

## *Bilan des actions pédagogiques 2009* *Ecole de Musique du Val de Nièvre et Environs*

*L'ensemble des actions programmées en 2009 s'inscrivent dans le cadre des manifestations relatives au dixième anniversaire de la création de l'école de musique intercommunale.*

*Aussi, pour cette année particulière, le choix de ne pas organiser de temps fort a été fait par désir de mettre à l'honneur non pas une seule mais l'ensemble des pratiques musicales proposées par l'établissement.*

*Dans une volonté d'ouverture et d'entretien des relations avec les sociétés musicales du territoire, les musiciens des harmonies et fanfares de la vallée étaient invités à participer à chacune de ces actions.*

### *« Voyages Absurdes »*

*(Cie En train de Rêver)*

(13 janvier 2009 - salle multi-activités de Flixecourt)

Spectacle « Scènes de la Somme » programmé dans le cadre de la saison culturelle 2008-2009, ce concert singulier a été présenté en résonance des « Seventies Revisités », autre spectacle de la compagnie En train de Rêver présenté le 13 décembre 2008 et au cours duquel des élèves de l'école de musique s'étaient produits sur scène aux côtés du Duo « A Voix Basse ».

### *« Gomme Gomme! »*

*(Cie Les Frères Duchoc)*

(mercredi 28 janvier 2009 – salle des fêtes de Domart-en-Ponthieu)

En première partie de ce spectacle, les élèves ayant suivi les stages proposés au cours des mois de novembre 2008 et janvier 2009, encadrés par Claire Mortier (professeur de FM), Simon Postel (batterie-percussions) et Karine Dedeurwaerder (compagnie de théâtre *les gOsses*), ont présenté un véritable travail de création de théâtre musical.



*[Ces mini-stages proposés depuis l'année scolaire 2007-2008 aux élèves de Formation Musicale d'un niveau minimum de fin de cycle 1, encadrés par **Claire Mortier**, professeur à l'école de musique du Val de Nièvre, sont complémentaires à la formation continue et ont pour objectif d'aborder, d'une manière originale et variée, basée essentiellement sur des exercices pratiques (percussion corporelle, travail avec l'instrument...), différents aspects fondamentaux du travail de formation musicale (rythme, chant en groupe, transposition instrumentale...). Le but de ces stages est de permettre à l'élève de mettre en application ses connaissances solfégiques et*

*de les optimiser au travers de son jeu instrumental (travail du son, de la justesse, du timbre, de la*

*mise en place rythmique, de création par l'écriture et l'improvisation, de structuration et d'organisation du travail...].*

### **Rencontre interdépartementale de cor d'harmonie**

(dimanche 15 février 2009 – église St Firmin de Vignacourt)

A l'initiative de Stéphane Peter, Eric Brisse, Florent Robert, Tudor Ungureanu, Cléore Freté et Christophe Tamboise, tous professeurs de cor dans plusieurs écoles de musique et conservatoires des régions Nord-Pas-de-Calais et Picardie, ce concert d'une qualité remarquable a permis la rencontre sur scène de plus de quarante cornistes amateurs de tous âges et tous niveaux, qui, à l'instar de la première partie proposée par les professeurs, ont enchanté le public.



### **Rencontre de clarinettes**

(samedi 28 mars - école de musique / dimanche 29 mars 2009 - salle des fêtes de Vignacourt)



Le week-end des 28 et 29 mars, l'école de musique a accueilli dans ses locaux l'ensemble instrumental ***Les Jeunes Clarinettes de MUSICAA*** et ***Thierry Wartelle***, professeur de clarinette au Conservatoire à Rayonnement Régional d'Amiens.

Celui-ci a animé le samedi après-midi une master-class publique à laquelle ont participé tous les élèves de Camille Poncelet (professeur de clarinette de l'école de musique intercommunale) ainsi que des clarinettes de la *Musique de Vignacourt*. Des répétitions ont eu lieu en fin de journée ainsi que le dimanche matin, afin de préparer le répertoire qui a été interprété aux côtés des *Jeunes Clarinettes de Musicaa*, lors de ce concert riche en échanges du dimanche 29 mars dans la salle des fêtes de Vignacourt.

## **LPT3 Trio**

(mercredi 15 avril 2009 - salle des fêtes de Vauchelles-les-Domart)

Le mercredi 15 avril après-midi, François Thuillier a animé une masterclass de jazz dans la salle des fêtes de Vauchelles-les-Domart. Les 30 stagiaires issus de l'école de musique et de sociétés musicales du territoire ont ainsi pu se joindre aux musiciens du **LPT 3 Trio** en final du concert donné le soir même.



## **« Plic, Plic, Ploc, Ploc, ôde à la pluie picarde »**

(vendredi 29 mai 2009 – parking du complexe sportif de Flixecourt)

Le 29 mai a eu lieu le spectacle « **Plic, Plic, Ploc, Ploc : ôde à la pluie picarde** », présenté le soir de l'inauguration du Festival intercommunal « Manèges de Printemps », dont la thématique était cette année tout naturellement orientée vers la musique.



Cette création ambitieuse, née de l'imagination de Karine Dedeurwaerder, comédienne et directrice de la compagnie « les gOsses », a laissé un souvenir inoubliable tant au public venu en nombre qu'aux 200 participants qui se sont succédés sur scène et impliqués tout au long de l'année dans les divers ateliers de théâtre, chant, claquettes, confection de costumes, etc...

Ce projet intercommunal fut également un véritable challenge pour la classe d'orchestre et les chorales de l'école de musique, rejointes pour l'occasion par des membres venus des Choeurs Universitaire d'Amiens, de Poulainville, d'Airaines, de Domart, d'Abbeville et des sociétés musicales du

territoire. L'interprétation des cinq mouvements composés en vue de cet événement unique par Antoine Neyens, directeur de l'école, a demandé aux interprètes une exigence toute particulière et le sérieux de leur implication a abouti à un résultat de qualité.



## « Jazz à la pépinière »

27 septembre 2009



La classe d'orchestre a entamé cette rentrée scolaire en participant à un apéritif-concert lors d'une journée portes-ouvertes à la Pépinière de Domart le 27 septembre 2009, l'occasion pour cet ensemble de se produire devant de nouveaux publics.

## Conférence Christine Moreau

18 novembre 2009



La chanteuse ZEF est venue, en préambule de sa résidence de trois semaines dans le Val de Nièvre, présenter sa prochaine création « La vilaine » dans les locaux de l'école de musique intercommunale.

Cette rencontre, adressée en particulier aux élèves des classes de musiques actuelles et amplifiées et de second cycle de Formation Musicale, a permis d'aborder sous forme de vidéo-conférence l'utilisation de l'électroacoustique dans ses spectacles.

Christine a illustré ses propos de nombreux exemples musicaux concrets, rendant sa présentation vivante et variée.

## Fin de résidence de Florence Cadier

8 décembre 2009 médiathèque de Vignacourt

Un ensemble constitué d'élèves de l'école de musique, participant à un atelier rock animé par Simon

Postel, professeur de batterie et percussions, s'est produit lors de la soirée de fin de résidence de Florence Cadier, ponctuant les lectures des jeunes du « centre-ado de Vignacourt » par l'exécution de jingles.

## *Rencontre autour du chant choral et des ensembles de cuivres*

### *« Oratorio pour la paix »*

*13 décembre 2009*

L'Oratorio pour la Paix de Jean-Philippe Vanbeselaere, créé en 2008 à Breteuil puis diffusé au Coliseum d'Amiens et à Villers-Bretonneux dans le cadre des manifestations de l'Anzac-Day en 2009, a été de nouveau interprété le 13 décembre à 17h dans la salle d'activités de Canaples. L'Orchestre de Cuivres d'Amiens, les chœurs de Musicaa, Airaines, Poulainville, l'école primaire de Domart et les écoles de musique de Doullens et du Val de Nièvre se sont associées lors de cet événement exceptionnel mettant à l'honneur la pratique des cuivres et du chant choral, ponctuant ainsi avec brio les célébrations du dixième anniversaire de l'Ecole de Musique de la Communauté de Communes du Val de Nièvre et Environs.

Les choristes participant à l'oratorio ont répété sous la direction du chanteur basse solo de renommée internationale Jean-Philippe Courtis, professeur de chant au Conservatoire à Rayonnement Régional d'Amiens et Jean-Pierre Baudon, pianiste-répétiteur de la classe de chant du conservatoire.



*Ci-dessus : répétition commune, le 21 novembre / ci-dessous : répétition des cuivres Doullens-VDN, le 6 décembre*



*ci-dessous : concert, le 13 décembre*



### **Spectacles de Noël en écoles primaires :**

*15, 17 et 18 décembre 2009*

Des professeurs de l'école de musique ainsi que la chorale adulte sont intervenus en tant qu'accompagnateurs lors des concerts de Noël des écoles primaires de Domart, Berteaucourt-les-Dames, Ville-le-Marclet et Flixecourt, les 15, 17 et 18 décembre 2009.

Les professeurs et choristes adultes de l'école de musique sont venus répéter avec les élèves sur le temps scolaire les chants travaillés par ces derniers lors du premier trimestre de l'année scolaire 2009-2010 et les ont présentés en public lors de ces spectacles.

Ces rencontres ont eu le mérite de faire connaître quelques unes des matières enseignées au sein de l'école de musique et permis de faire partager à environ 300 élèves une expérience musicale des plus concrètes.