Bilan des actions pédagogiques 2012 Ecole de Musique du Val de Nièvre et Environs

Répétition publique Fanfare déambulatoire « Magic Peach »

(dans le cadre de la résidence ZicZazou)

14 janvier – salle de répétition de l'école de musique intercommunale

Dans le cadre de la résidence de Zic Zazou sur le Territoire, en partenariat avec le Conseil Général de la Somme et le Conseil Régional de Picardie, Hervé Mabille, musicien de la compagnie a animé pour la deuxième fois depuis le début de cette saison une répétition publique à laquelle ont participé les élèves de la grande classe d'orchestre et les musiciens des sociétés musicales de la vallée, qui ont toutes été conviées à participer à ce projet fédérateur à l'initiative du service culturel de la Communauté de Communes du Val de Nièvre et Environs. Le but ? Créer dans un esprit convivial une fanfare déambulatoire géante qui interprétera un répertoire festif dans les rues de Vignacourt le 14 Avril 2012 en première partie du tout dernier spectacle de rue de Zic Zazou : « La preuve par 9 ».

Ateliers de création de flûtes en PVC

(dans le cadre de la résidence ZicZazou)

9 février – Ecoles primaires Notre-Dame et Hector Malot de Flixecourt

De retour sur le territoire, cette fois-ci à Flixecourt, Pierre Denis et Bruno Hic, musiciens de la compagnie « Zic Zazou », ont de nouveau animé des ateliers de fabrication de flûtes « monotoniques » auprès des élèves de 3 classes de l'école primaire Notre-Dame et d'une classe de l'école Hector Malot.

Ces ateliers d'une heure et demie, à la fois pédagogiques et ludiques, ont permis aux enfants de fabriquer leur propre instrument et de l'utiliser dans l'exécution d'un petit morceau de musique, accompagné au mélodica et dirigé par les deux artistes.

<u>Présélections du concours « Trophées Jeunes Talents et Espoirs de la Musique »</u>

11 février – Locaux de l'école de musique intercommunale

L'école de musique a accueilli dans ses locaux les 24 candidats (14 cuivres et 10 bois) issus du Nord-Pas-de-Calais et de la Picardie lors des présélections en public du concours organisé par le *Rotary International*.

Ce concours, ouvert aux instrumentistes de la famille des vents (flûte, hautbois, clarinette, saxophone, basson, cor, trompette, trombone et tuba), se divise en deux catégories :

- les Jeunes Talents (≤ 21 ans)
- les Espoirs de la Musique (≤ 16 ans)

Il permet au Rotary International de poursuivre ses buts de promotion de la jeunesse, ici sur le plan artistique, en valorisant le travail des Écoles et des Conservatoires de Musique et en aidant les jeunes artistes par l'obtention de prix-bourses d'études, attribués aux lauréats de ce concours. Les autres présélections ont eu lieu au Conservatoire à Rayonnement Régional de Lille (le 12 février) et dans les Conservatoires à Rayonnement Départemental de Valenciennes (le 18 février) et Saint-Omer (le 19 février).

La finale a eu lieu le 18 mars 2012 dans la Chapelle du Carmel à Abbeville.

Ateliers de création de flûtes en PVC

(dans le cadre de la résidence ZicZazou)

13 février – Ecole primaire de Vignacourt (dans les locaux de l'école de musique intercommunale)





3 classes de l'école primaire de Vignacourt ont bénéficié des ateliers de création de flûtes en compagnie de Bruno Hic et Pierre Denis, musiciens de Zic Zazou.

14 février – Salle d'Activités des écoles de Berteaucourt-les-Dames





2 classes de l'école primaire de Berteaucourt-les-Dames ont bénéficié des ateliers de création de flûtes en compagnie de Bruno Hic et Pierre Denis, musiciens de Zic Zazou.

14 février – Salle des fêtes de Ville-le-Marclet





1 classe de l'école primaire de Ville-le-Marclet a participé à l'atelier de construction de flûtes en pvc avec les Zazous.

Axel Sagnier, collégien accueilli par la CCVNE en stage professionnel et musicien de la classe de percussions de l'école de musique, a participé activement à cet atelier en aidant les enfants lors de la construction et en les accompagnant à la percussions lors du morceau final.

Répétition publique Fanfare déambulatoire « Magic Peach »

(dans le cadre de la résidence ZicZazou)

18 février – Salle des fêtes de Domart-en-Ponthieu

Troisième répétition en compagnie d'Hervé Mabille, cette fois-ci à Domart-en-Ponthieu. Chacune de ces séances a eu lieu dans une commune différente afin de permettre aux musiciens des sociétés de pouvoir y participer plus facilement.





Concert-échange avec l'orchestre « Boves Amadeus »

18 février – Salle des fêtes de Domart-en-Ponthieu



Suite à la répétition en compagnie d'Hervé Mabille, la très dynamique Association des Parents d'Eleves de l'école de musique intercommunale s'est associée au service culturel de la communauté de communes pour accueillir dans cette même salle des fête de Domart-en-Ponthieu, les 40 musiciens de l'orchestre à vent Amadeus de Boves dirigé par Samuel Caro.

Après une répétition générale sur place, le repas organisé par l'association de parents d'élèves a permis de faire plus ample connaissance avec les musiciens de la formation invitée et de reprendre des forces avant le concert du soir.

La grande classe d'orchestre a ouvert les festivités avant de laisser la place à l'orchestre de Boves et

de le rejoindre sur scène pour un final constitué de deux morceaux dirigés par Cédric Coupez et Samuel Caro, chefs des deux formations.

La soirée s'est terminée autour d'un pot de l'amitié offert par la Communauté de Communes du Val de Nièvre et Environs

Lecture « Ch'progrès » avec l'heure des Diseurs

(en partenariat avec la compagnie les gOsses) 23 mars – Médiathèque de Vignacourt

L'Heure des Diseurs, groupe amateur de lecteurs à voix haute constitué depuis 10 ans, est encadré depuis 2007 par la Compagnie les gOsses et a participé notamment à de nombreux projets alliant lecture et musique.

L'un des projets de cette saison était basé sur la lecture « Ch'progrès », mise en scène par Pascal Roumazeille et accompagnée par Benjamin Nail à la batterie et 4 professeurs de l'école de musique (Olivier Jonquet et David Catel au piano numérique, Cédric Coupez au saxophone et Antoine Neyens au tuba). Les arrangements musicaux d'Antoine Neyens ont été réalisés spécialement pour cette lecture, programmée dans le courant du premier semestre 2012 dans plusieurs médiathèques du territoire et lors des JMG (Journées Mondiales des gOsses).

<u>Participation de la classe de flûte à un enregistrement dans les studios</u> <u>de Cité Carter à Amiens</u>

24 mars – Cité Carter

L'association *Cité Carter*, basée au *Safran* à Amiens Nord a réalisé en collaboration avec la ville d'Amiens un disque intitulé « vis ma ville » dans le courant 2011/2012 avec des participants d'horizons divers (école de musique, conservatoire, associations…)

Le thème du disque est la citoyenneté, ou comment, alors que nous sommes tous différents par notre milieu culturel, notre âge, notre personnalité, nous habitons tous la même ville, empruntons les transports an commun, partageons les mêmes parcours.

Ce disque se présente comme une bande originale de film, composée par les participants. Les professeurs de flûte Diane Frossard, Nathalie Peter, Anne Pannet et Amandine Dingreville ont eu l'idée d'associer à la réalisation de ce disque l'ensemble de flûtes qui s'était créé à l'occasion du festival « Jazz à Montonvillers » en juillet 2011 en enregistrant le morceau CARNAVALITO, qui servira d'interlude entre les différents morceaux du disque.

Après plusieurs répétitions communes au Conservatoire à Rayonnement Régional d'Amiens, aux côtés de leurs « collègues » de Poulainville, d'Amiens et d'ailleurs, les élèves de cycle 2 et 3 de la classe de flûtes de l'école de musique menée cette saison par Alain Lecoutre, ont ainsi pu immortaliser le fruit de leur travail.

Répétition « Création Percussive »

(dans le cadre de la résidence ZicZazou)

12 mars, 26 mars et 9 avril – salle de répétition de l'école de musique



Patrice Boinet, musicien-percussionniste de la compagnie Zic Zazou est intervenu lors de 3 séances auprès des élèves de la classe de batterie et percussions de l'école de musique afin de préparer 4 morceaux d'ensemble destinés à être produits en public en première partie de « LPP9 » le 14 Avril 2012.

Répétition publique Fanfare déambulatoire « Magic Peach »

(dans le cadre de la résidence ZicZazou)

31 mars – Salle « Le Picardia » de Flixecourt 11 avril – salle de répétition de l'école de musique intercommunale



Expositions « Visites Guidées »

(dans le cadre de la résidence ZicZazou)

du 12, 13 et 16 avril – salle des fêtes de Vignacourt

250 élèves des écoles de Vignacourt, Abbeville, Halloy-lès-Pernois et Havernas ont assisté aux « Ateliers Rencontres - Visites Guidées » autour de l'objet sonore animés par François Trouillet et Alain Graine.

Sous l'apparence de deux grands chercheurs en blouse, les 2 zazous ont fait part de leurs recherches musicales au cours d'une déambulation riche en commentaires et démonstrations. A cette occasion, ils ont dévoilé de nombreux secrets de fabrication tout en agrémentant la visite avec des effets très spéciaux !



A cette occasion ont été exposées dans le hall d'accueil de la salle des fêtes les créations sonores, fruit du travail fourni par les élèves des classes de CE2-CM1-CM2 de BETTENCOURT-SAINT-OUEN, les CE2 de CANAPLES ainsi que les GRANDE SECTION, CP, CE1, CE2, CM1 et CM2 de L'ETOILE.

Ces travaux de **M.A.O.** (Musique Assistée par Ordinateur) ont été réalisés en classe par les enfants et leurs enseignants, lors des interventions de Flore Daussy, Musicienne Intervenante Spécialisée. Mélangeant la **captation sonore** (enregistrement des sons naturels ou « fabriqués »), la **transformation de la matière sonore** et sa **réinterprétation** dans un univers complètement recréé par le biais de logiciels informatiques, ces manipulations ont été faites par les enfants à partir de sons issus de petites percussions et instruments de musique divers (clarinette, tuba...), mais aussi à partir des flûtes en P.V.C. construites dans le cadre des rencontres avec Bruno Hic et Pierre Denis, musiciens de la Compagnie Zic Zazou, ainsi que de sons enregistrés en milieu naturel.

Concert « LPP9 » et diffusion des projets préparés dans le cadre de la résidence ZicZazou

14 avril – cour de l'école primaire de Vignacourt

Aboutissement de tous les projets réalisés en partenariat avec les écoles primaires du territoire, l'école de musique intercommunale et la Compagnie Zic Zazou, la journée du 14 Avril a été l'occasion de présenter l'ensemble de ces travaux au public venu nombreux pour l'événement.



L'après-midi a commencé par une déambulation festive de la fanfare dirigée par Hervé Mabille et constituée d'élèves de l'école intercommunale, de musiciens des sociétés du territoire et d'Amiens.



Ce sont ensuite les enfants des classes de CE2-CM1 et CM1-CM2 de Domart-en-Ponthieu et les CP-CE1, CE1-CE2, GS-CP (« Les Flûtes Stelliennes ») et CM1-CM2 de L'Etoile (« Les Zic Zenfants ») qui se sont installés dans la cour de l'école de Vignacourt pour interpréter leurs créations musicales, réalisées en cours d'année lors des interventions d'Erika Davouse et Flore Daussy et basées sur l'utilisation des flûtes en pvc créées lors des ateliers du mois d'Octobre 2011.



L'ensemble de percussions dirigé par Patrice Boinet, musicien de Zic Zazou, s'est intercalé entre les prestations des élèves des écoles primaires pour proposer les 4 morceaux préparés lors des ateliers.



La fanfare déambulatoire a rejoué quelques morceaux avant de laisser la place aux Zazous qui ont conquis leur public avec leur spectacle de rue « La Preuve Par 9 »...



...et ont accueilli sur scène, pour leur final, des personnes du public et les enfants munis d'une flûte en pvc. Tous les enfants, parmi les 600 élèves qui ont participé aux ateliers de création de flûtes, étaient invités à participer à cet événement. Cette journée festive et conviviale s'est terminée autour d'un vin d'honneur en compagnie du public, des artistes et de tous les acteurs de cet événement.

Audition de la petite classe d'orchestre

18 avril – salle de répétition de l'école de musique intercommunale

La petite classe d'orchestre, constituée essentiellement d'élèves de 1^{er} cycle, s'est produite lors d'un apéro-concert devant les parents et les musiciens de la grande classe d'orchestre, présentant ainsi leur travail de l'année

Participation des classes de cuivres à l'Anzac Day de Vignacourt

25 avril – Maison des Associations de Vignacourt

« Channel Seven, chaîne de télévision australienne, a découvert à Vignacourt 4000 plaques photographiques datant de la première guerre mondiale. Trois reportages ont été réalisés en 2011 et présentés dans l'émission Sunday Night en Australie.

Cette découverte a provoqué une vive émotion chez les australiens. Le centre ados de Vignacourt a collaboré à la réalisation du troisième reportage et s'est lié d'amitié avec l'équipe de tournage. De cette rencontre est né un projet ayant pour but d'exposer les photos découvertes de manière

permanente.

A cette occasion, une journée de commémoration a eu lieu le 25 Avril 2012, pour le 1^{er} Anzac Day organisé par la municipalité de Vignacourt.

Lors de cette journée, s'est produite dans la salle polyvalente de Vignacourt, une formation de 52 musiciens, originaire de la côte ouest de l'Australie : l'orchestre d'harmonie de **Churchlands Senior High School de Perth.**



La *Musique de Vignacourt* ainsi que l'Ecole de Musique de la Communauté de Communes du Val de Nièvre et Environs ont été naturellement sollicitées pour participer à cet événement exceptionnel.

Aussi, 3 répétitions (les 10, 22 et 24 avril) dirigées par Eric Brisse, professeur de cor de l'école de musique, ont permis aux élèves des classes de cuivres de préparer un programme de quelques minutes et de participer à cet événement important dans l'histoire de la Vallée, aux côtés des musiciens de la Musique de Vignacourt.

JAZZ à la Brasserie 8 mai – Brasserie de la somme (Domart-en-Ponthieu)



Événement incontournable dans la vie de la commune, « Jazz à la Brasserie » (qui succède à « Jazz à la Pépinière ») a de nouveau invité les musiciens de la classe d'orchestre de l'école de musique intercommunale à se produire lors de cette journée festive et pédagogique.

L'ensemble s'est produit pour le plaisir du public (mais aussi pour son propre plaisir) après la prestation du trio à quatre !...voire à cinq (!), constitué de Simon, David, Cédric et Antoine, professeurs à l'école de musique, et de Cathy au chant.

Lecture « Ch'progrès » avec l'heure des Diseurs (en partenariat avec la compagnie les gOsses)

11 mai – Médiathèque de Saint-Léger-lès-Domart (Cf. : 23 mars)

<u>Répétition du Conte musical « Les Pontgolfiers »</u> <u>et présentations scolaires</u>

(en partenariat avec la compagnie les gOsses et le réseau des médiathèques dans le cadre de la résidence de Sigrid Baffert)

15 et 29 mai – Salle d'activités de l'école de Berteaucourt-les-Dames

En préparation du conte musical « Les Pontgolfiers » (Cf. 2 juin pour plus de détails), 5 professeurs de l'école de musique sont venus à Berteaucourt-les-Dames pour rencontrer les élèves de CM2 afin de répéter les chants créés pour le spectacle.

Lors de la seconde répétition, les élèves des classes de CE1-CE2, CE2-CM1 et Grande Section-CP de Berteaucourt-les-Dames, ont pu bénéficier d'une présentation d'instruments (clavier, accordéon, trombone, saxophone et tubas) sous forme de répétition publique axée sur la musique du spectacle.

Lecture « Ch'progrès » avec l'heure des Diseurs

(en partenariat avec la compagnie les gOsses) 1^{er} juin – Salle des fêtes d'Havernas



Fanfare Déambulatoire

2 juin – Salle des fêtes d'Havernas

La fanfare constituée lors du premier semestre à l'occasion du projet avec Hervé Mabille (dans le cadre de la résidence Zic Zazou) a effectué une déambulation dans la commune d'Havernas afin d'amener la population vers la salle des fêtes, lieu où ont eu lieu les spectacles programmés lors des JMG 2012.



<u>Conte musical « Les Pontgolfiers »</u> dans le cadre des « journées mondiales des gOsses »

(en partenariat avec le réseau des médiathèques dans le cadre de la résidence de Sigrid Baffert)

2 juin – Salle des fêtes d'Havernas

Depuis 1999, la Communauté de Communes du Val de Nièvre et Environs œuvre pour offrir à ses 18000 habitants un éventail d'animations littéraires et culturelles riche et de qualité. Ainsi, un réseau-lecture intercommunal est né, composé aujourd'hui de 11 médiathèques gérées par du personnel formé et diplômé. Ce réseau propose tout au long de l'année de nombreux et divers temps forts souvent articulés autour de la rencontre d'auteurs, notamment dans le cadre de résidences.

L'auteur invité cette saison autour de la thématique « Entre réalisme et science-fiction, comment inventer/imaginer le futur de la Vallée grâce au livre ? » était Sigrid Baffert.

Le souhait d'orienter le travail vers l'écriture d'un conte musical a déterminé le partenariat avec les établissements scolaires et l'école de musique intercommunale.

Sigrid, très attachée au rôle de la musique et de la musicalité dans l'écriture, a souhaité démarrer les ateliers avec les enfants scolarisés à Berteaucourt-les-Dames, Bettencourt-Saint-Ouen, Canaples et Flixecourt à partir d'un thème musical. Ce thème, qui est devenu l'Ouverture du Conte a été composé par Claire Alibart, ancien professeur de l'école de musique domicilié aux Etats-Unis.

Lors de la journée du 18 novembre 2011, une initiation au théâtre avec Karine Dedeurwaerder et Stéphane Piasentin (Cie les gOsses) et d'une initiation à la réalisation et la manipulation de matière sonore à partir du logiciel Audacity avec Flore Daussy (intervenante en milieu scolaire) avaient été proposées aux écrivains en herbe.

Ces élèves avaient également participé à un atelier de composition musicale encadré par Erika Davouse (chant), Simon Postel (accordéon, banjo), David Catel (piano) et Antoine Neyens (saxhorn) mettant ainsi les enfants au cœur du dispositif de création puisque les intervenants les avaient guidés lors du processus de composition mais en les laissant libres de choisir les thèmes musicaux des chansons.

Ils ont donc mis en musique les premiers vers des chansons dont les textes avaient été écrits par une des autres classes, ceci permettant aux élèves de s'approprier les textes du conte dans leur intégralité.

Les extraits musicaux ainsi créés ont été développés et orchestrés par Simon Postel, David Catel et Antoine Neyens afin de constituer les accompagnements de chansons. Claire Alibart à quant à elle développé le thème de départ afin de proposer une Ouverture.

Parallèlement, Flore Daussy, musicienne intervenante a créé avec les enfants de CE2, CM1 et CM2 de Bettencourt Saint-Ouen et de Ville-le-Marclet des bandes-son destinées à être diffusées lors de la représentation du Conte à l'occasion des JMG 2012.

La chorale adulte de l'école de musique a également participé à l'événement en se joignant aux élèves de la classe de CM2 de Berteaucourt-les-Dames.

Karine Dedeurwaerder, directrice de la Compagnie les gOsses, s'est chargée de la mise en scène de ce spectacle qui laissera un souvenir inaltérable au public venu en nombre et à l'auteur, présente lors de la représentation.

Un livre, illustré par les classes de CE1-CE2 de Berteaucourt-les-Dames et de CP de Saint-Ouen lors d'ateliers en présence de l'illustratrice Florence Guiraud a été imprimé et distribué le 2 juin. Cet ouvrage est disponible dans les médiathèques du réseau.

L'histoire des Pontgolfiers, c'est donc une grande aventure collective, associant écriture, illustrations, créations musicale et théâtrale.



<u>Lecture « Ch'progrès » avec l'heure des Diseurs</u> (en partenariat avec la compagnie les gOsses) 9 juin – Médiathèque de Canaples



Spectacle Hip-Hop

(en partenariat avec le centre ado de Vignacourt et la compagnie les gOsses)
9 juin – Salle des Fêtes de Vignacourt



Les élèves de second et troisième cycles des classes de clarinette du Bocage-Hallue et du Val de Nièvre, dirigées par Camille Poncelet, ont préparé tout au long de l'année, lors de stages et répétitions, un programme destiné à être interprété lors du spectacle autour des danses du monde organisé par le centre ado dirigé par Valérie Vasseur.

Préparé en collaboration avec les intervenants Hip-Hop du centre ado et Karine Dedeurwaerder (cie les gOsses), ce projet à l'initiative de Camille Poncelet s'intégrait dans le cadre de sa formation préparatoire au Diplôme d'Etat d'enseignement artistique.

Les élèves et leurs parents, ravis, ont unanimement salué l'originalité de cette démarche et la qualité du travail accompli, contribuant ainsi à « souder » l'ensemble de clarinettes et enrichir l'expérience de ces jeunes musiciens.

Concert « Mer et Lumière » en hommage à Alfred Manessier

(en partenariat avec le chœur universitaire de Picardie)

12 juin – Amphi Condorcet de l'Université de Picardie Jules Verne



La Chorale adulte de l'école de musique intercommunale s'est associée au Chœur Universitaire dirigé par Flore Daussy et à l'Orchestre Universitaire dirigé par Andreï Chevtchouk lors du concert

en hommage à Alfred Manessier, organisé à Amiens au Pôle Universitaire Cathédrale par le Service des Affaires Culturelles de l'Université de Picardie Jules Verne.

Lors de cette soirée ont également été projetés des films réalisés par les étudiants de l'UFR des arts sous la direction de Pierre Boutillier et Laurent Lapo et relatifs à ce peintre de renommée internationale, né et inhumé à Saint-Ouen.

Présentation d'instruments en milieu scolaire

25 juin – école maternelle de Flixecourt

Les classes de maternelles de Flixecourt ont pu bénéficier d'une présentation du trombone, des tubas et de la batterie réalisée par Fabien Sagnier et Antoine Neyens, professeurs de l'école de musique intercommunale et par Xavier Rasse, professeur à l'école de musique de la Communauté de Communes du Bocage-Hallue.

Concert-audition des ateliers Musiques Actuelles

26 juin – salle des fêtes d'Halloy-lès-Pernois







Les ateliers de Musiques Actuelles et Amplifiées, dirigés depuis deux ans par Simon Postel, professeur de batterie et percussions au sein de l'école de musique, se sont produits lors d'un concert-audition au cours duquel les élèves ont pu interpréter un répertoire de chansons pop, arrangées sous forme de medley par Simon et interprétées au chant par Christophe Pecqueur, professeur de Formation Musicale de l'école de musique.

Concert-audition de la classe de Clarinette

(en partenariat avec la classe de clarinette de l'école de musique du Bocage-Hallue) 26 juin – salle des fêtes de Naours



Les élèves de Camille Poncelet, issus des classes de clarinette des écoles de musique intercommunales du Val de Nièvre et du Bocage-Hallue, se sont retrouvés lors d'une audition de fin d'année scolaire dans la salle des fêtes de Naours afin de présenter leur travail individuel ou en ensemble aux parents.

Concert-audition des classes de Piano et des Jardins musicaux

27 juin – salle de piano Flixecourt



Les élèves des jardins musicaux (ateliers d'initiation musicale proposés par l'école de musique intercommunale aux enfants de 4 à 6 ans) de Vignacourt et Domart-en-Ponthieu se sont produits en première partie des jeunes pianistes et des ateliers de musique d'ensemble proposés par David Catel et Olivier Jonquet, professeurs de la classe de piano.

Concert de fin d'année avec Trio d'vie

27 juin – salle des fêtes de Vauchelles-les-Domart

Rendez-vous devenu incontournable dans la vie de l'école de musique, la dernière programmation de la saison culturelle était cette année un concert de la formation *Trio d'Vie*.



En première partie du spectacle, la classe de flûte dirigée cette année par Alain Lecoutre et Anne Pannet a proposé quelques morceaux d'ensemble dont une adaptation musicale de la fable de Jean de La Fontaine « Le corbeau et le renard », mise en voix par Christophe Pecqueur.

La petite classe d'orchestre de l'école de musique a interprété 2 pièces avant de laisser la place à une surprise musicale axée autour du chant contemporain, concoctée par la classe de cycle 3 de formation musicale et son professeur Christophe Pecqueur.



La formation Trio d'Vie, composée d'Eric Bourdet au sousaphone et au saxhorn, Simon Postel à la batterie et Cédric Coupez aux saxophones, a ensuite investit la salle des fêtes de Vauchelles de sa musique festive et débridée pour le plus grand plaisir du public et des élèves de l'école de musique.



La grande classe d'orchestre a enfin rejoint le Trio sur scène pour un final explosif, interprétant les 7 morceaux travaillés tout au long de l'année et lors des répétitions des 26 mai et 10 juin aux côtés du groupe.



La soirée s'est poursuivie par le traditionnel barbecue organisé par l'Association d'élèves et parents d'élèves de l'école de musique intercommunale.

Lecture « Ch'progrès » avec l'heure des Diseurs (en partenariat avec la compagnie les gOsses)

30 juin – Médiathèque de Ribeaucourt

<u>Concert de la grande classe d'orchestre</u> <u>dans le cadre du Festival « Jazz à Montonvillers »</u>

1^{er} juillet - Montonvillers

La grande classe d'orchestre, dirigée par Cédric Coupez, avait tout au long de l'année préparé sa participation au festival *Jazz à Montonvillers 2012* en répétant un répertoire festif et dansant, reprenant les morceaux travaillés au cours des projets de ces deux dernières saisons. La prestation a été accueillie chaleureusement par le public toujours plus nombreux de ce festival en plein essor.

Année scolaire 2012-2013

Concert de l'Harmonie de Flixecourt et de la chorale adulte intercommunale

28 septembre – Salle « Le Chiffon Rouge » de Flixecourt

La chorale adulte de l'école de musique intercommunale, invitée par l'harmonie de Flixecourt lors de son concert programmé à la veille de l'ouverture du 6ième Festival du Pipasso organisé par la commune de Flixecourt, s'est produite en première partie avant de retrouver l'ensemble instrumental sur scène pour une seconde partie chœur et orchestre, basée sur l'interprétation de pièces de musiques classique et de variété.



Présentations instrumentales en milieu scolaire

8 octobre – école Dolto-Ferry de Saint-Léger-lès-Domart



11 octobre – école publique Manessier de Saint-Ouen / école de Canaples



15 octobre – école Hector-Malot de Flixecourt / école de Vignacourt



Plusieurs présentations d'instruments ont été proposées à différents établissements scolaires du territoire. Celles-ci, réalisées par les professeurs de l'école de musique intercommunale, ont ainsi permis aux élèves de 28 classes d'écoles primaires de découvrir et essayer la flûte, la clarinette, le saxophone, la trompette, le trombone, le tuba et les percussions. Des œuvres issues de diverses époques et origines géographiques leur ont été interprétées et commentées de manière participative et ludique, notamment sous forme de quiz autour de musiques de films et de séries animées.

Stage « MAM »

6 au 8 novembre – école de musique intercommunale 9 novembre – salle des fêtes de Vauchelles-lès-Domart 18 novembre – salle « Le Picardia » de Flixecourt

Viviane Arnoux et François Michaud, musiciens du groupe MAM (Musique Acoustique Machine), sont venus animer, une semaine avant leur résidence de création du spectacle « Mélodies Extra Ordinaires » (dans la salle « Le Picardia » de Flixecourt), un stage à destination des élèves de l'école de musique et des musiciens du territoire.

Ce stage, qui s'est déroulé à Vignacourt dans les locaux de l'école de musique les 6, 7 et 8

novembre, était découpé en deux parties :
- de 14h à 17h, les élèves de cycle 1 ont travaillé la mise en place d'une improvisation collective et de deux morceaux issus du répertoire de MAM, arrangés pour l'occasion par Cédric Coupez, directeur de la petite classe d'orchestre. Cette expérience enrichissante a permis aux enfants et adultes stagiaires, davantage habitués à la lecture de partitions, d'aborder le travail de répétition sous un nouvel angle, avant tout basé sur l'improvisation, la transmission orale et le travail d'écoute.



- de 18h à 21h, c'est aux élèves des ateliers de musiques actuelles qu'étaient ouvertes les séances de répétitions encadrées par les deux artistes et par Simon Postel et Christophe Pecqueur, tous deux professeurs au sein de l'école de musique. Au cours de ces séances, les stagiaires ont pu préparer et improviser sur un blues, composer un morceau et travailler le titre « New Time », chanson qui a donné son nom au spectacle joué par les MAM en trio avec le percussionniste et beat-boxer Norbert Lucarin.



Le 9 novembre, après une répétition générale sur place, les élèves se sont produits devant leurs parents dans la salle des fêtes de Vauchelles-lès-Domart. La soirée s'est terminée de manière conviviale, à l'image de cette semaine de travail, par un pot offert par la communauté de communes et par les parents d'élèves, qui avaient préparé des tartes salées et autres délices.



Le 18 novembre, les stagiaires se sont à nouveau produits en public, entre les deux parties du concert de MAM : « Mélodies Extra Ordinaires » et « New Time ».







Mise en place de l'« Orchestre à l'école »

12 novembre – école de Domart-en-Ponthieu

Les élèves de CE2 & CM1 de l'école de Domart-en-Ponthieu bénéficient depuis le 12 novembre d'interventions hebdomadaires des professeurs de trompette, trombone, tuba et percussions de l'école de musique dans le cadre du projet «O.A.E. » (orchestre à l'école). Ce projet ambitieux permet aux enfants de ces classes de découvrir la pratique musicale par le biais du chant choral (encadré par l'intervenante agréée Erika Davouse) et de l'orchestre.

Ils ont eux-mêmes choisi les instruments qui leur ont été présentés par les professeurs de l'école de musique et qu'ils ont pu essayer le 22 octobre, jour de la réunion d'information et de présentation officielle du projet aux parents d'élèves, en présence d'élus de Domart-en-Ponthieu, de Madame l'Inspectrice de l'Éducation Nationale et du Conseiller Pédagogique en Éducation Musicale.

Les CE1 sont également inscrits dans ce projet puisqu'ils démarrent cette année la pratique du chant choral et des percussions dans le cadre de l'OAE. Ils rejoindront lors de la prochaine année scolaire leurs camarades au sein de l'orchestre dans lequel ils pratiqueront les bois et les percussions.

Projet « Cinéma et musique d'objet » dans le cadre de la résidence ZicZazou

19 novembre – école Notre-Dame de Flixecourt 20 novembre – école Hector Malot de Flixecourt

22 novembre – école Hector Malot de Flixecourt / école de Berteaucourt-les-Dames

23 novembre – école de Vignacourt

26 novembre – école de Saint-Ouen

27 novembre – école de Canaples

29 novembre – école de Saint-Léger-lès-Domart

30 novembre – école de Saint-Léger-lès-Domart / école de Bettencourt-Saint-Ouen

3 décembre – école d'Havernas / école de Pernois

4 décembre – école de Domart-en-Ponthieu

6 décembre – école de Ville-le-Marclet / école de L'Étoile



Jean-François Hoël, Bruno Hic, Pierre Denis et Michel Berte, musiciens de la Compagnie Zic Zazou (fraîchement auréolés de leur récente victoire lors de la finale de l'émission « La Grande Battle » diffusée sur France 2), sont intervenus dans les écoles et salles communales pour créer leur nouveau projet pédagogique à destination des enfants scolarisés sur le territoire. Ils sont ainsi allés à la rencontre de 46 classes de la vallée, représentant un effectif total de 991 élèves.

Les enfants ont ainsi pu manipuler des objets du quotidien (chaussures, valise, bassines remplies de sable ou d'eau, bouteille en plastic, etc...) et des instruments de musiques (cymbale, mélodica...) afin de s'approprier et recréer l'environnement sonore d'un extrait de film, les sensibilisant ainsi à la fabrication, l'utilisation, l'importance de la synchronisation, de la place du son et de la musique dans le cinéma.

<u>Téléthon</u>

1^{er} décembre – salle d'activités de Canaples

La grande classe d'orchestre s'est produite en concert lors du Téléthon organisé par la municipalité de Canaples. Le concert a eu lieu devant les 150 personnes inscrites au repas dont les bénéfices ont été reversés à l'association.

Téléthon

8 décembre – salle polyvalente de Vignacourt

Ce sont les ensembles de musique de chambre constitués de 13 élèves de cycles 2 et 3 des classes de flûte et clarinette qui se sont produits cette année lors du Téléthon organisé à Vignacourt. Les flûtistes ont ouvert ce concert devant un public d'une cinquantaine de personnes. Anne Pannet, leur professeur a ensuite interprété aux côtés de Camille Poncelet et Antoine Neyens, professeurs respectifs des classes de clarinette et tuba, trois pièces en trio avant de laisser la place à l'ensemble de jeunes clarinettistes dont la prestation a été également très appréciée.

Audition des jeunes pianistes

19 décembre – salle de piano (école George Sand Flixecourt)

Les pianistes inscrits en cycle 1 de formation instrumentale se sont produits lors d'une audition devant leurs parents et camarades. Ces mini-concerts d'une durée approximative de ¾ d'heure permettent aux élèves de se produire en public dès le plus jeune âge, dans un contexte « familial » (donc rassurant) et convivial puisque suivi d'une collation au cours de laquelle les parents et élèves se rencontrent, partagent et suivent la progression de chacun.

Audition Piano, Musique de Chambre, Chorale et Concert scolaire

20 décembre – salle « Le Chiffon Rouge » de Flixecourt

Le concert du 20 décembre a permis de recouper deux objectifs bien précis :

- le premier était de faire un seul événement à partir, d'une part, de la diffusion publique du travail réalisé en classe lors des interventions en milieu scolaire de Flore Daussy et, d'autre part, de l'audition autour du piano et de la musique de chambre que nous proposons chaque année. Ceci a eu pour intérêt de faire découvrir aux élèves scolarisés sur le territoire les différents enseignements dispensés au sein de l'école de musique intercommunale, en rendant cette expérience plus concrète par le fait même que les musiciens qui se produisaient et les accompagnaient sur scène appartenaient pour la plupart à la même tranche d'âge qu'eux.
- le second était d'initier dès le début de l'année scolaire les élèves de la classe de piano au travail d'accompagnement (et ceci dès le plus jeune âge) en les faisant travailler en binômes et avec un semblant d'autonomie avec des élèves des autres classes instrumentales et des chanteurs.

Ainsi se sont succédé sur scène devant un public de 350 personnes environ des duos constitués par

des élèves de 1^{er} cycle de formation instrumentale, issus des classes de trompette, tuba, trombone et piano et d'autres formations instrumentales de cycles 1, 2 et 3 (ensemble de flûtes et piano, duos et trio de saxophone et piano, duo et trios chant/piano, quatre-mains), ainsi qu'un solo chant et piano. La suite du concert a enfin permis aux élèves des établissements scolaires de Flixecourt (école Hector Malot) et de Saint-Léger-lès-Domart (école Dolto-Ferry) de présenter les chants travaillés en classe avec Flore Daussy et avec leur enseignant respectif, accompagnés là encore par des élèves (y compris de cycle 1!) de la classe de piano de David Catel et la chorale adulte de l'école de musique.

1er Concert de l'« Orchestre à l'école »

21 décembre – salle des fêtes de Domart-en-Ponthieu

A la veille des vacances scolaires, les élèves de l'école de Domart-en-Ponthieu ont présenté les chants travaillés en classe lors du premier trimestre 2012-2013 sur la thématique de Noël. Leur prestation dirigée par Erika Davouse (leur musicienne intervenante) était accompagnée par Bruno Houziaux, Fabien Sagnier, Simon Postel et Antoine Neyens, respectivement professeurs des classes de trompette, trombone, percussions et tuba de l'école de musique intercommunale et par Dominique Lemaire, Directeur de l'école publique de Domart-en-Ponthieu, au saxophone ténor.



Cette prestation a également permis de diffuser pour la première fois le résultat des quelques semaines de travail réalisé (depuis la rentrée consécutive aux vacances de la Toussaint) par les CE2 et CM1 de l'école, dans le cadre du tout nouveau projet « Orchestre À l'École ». Les enfants ont ainsi participé à l'interprétation de deux des chants vus en classe par les autres niveaux et ont joué, devant leurs camarades et parents, l'exercice de sound-painting travaillé lors des deux seules séances préparatoires réalisées avec les instruments.





Brass Band de Noël à Cambrai

23 décembre – Cambrai

Sept élèves des classes de cuivres de l'école de musique intercommunale ont participé au rendezvous annuel de ce Brass Band « ponctuel », qui a eu lieu cette année à Cambrai et a réuni sur scène près de 200 musiciens du Nord de la France au cours d'une journée des plus conviviales. La journée de répétition a abouti à la diffusion en après-midi d'un concert de Noël, offert au public venu en nombre.