

Bilan des actions pédagogiques 2013 *École de Musique du Val de Nièvre et Environs*

Audition des classes de Flûte et Cor *16 février – « Château Blanc » de Flixecourt*

Les élèves de cycles 2 et 3 de la classe de flûte d'Anne Pannet ont pu se produire en concert lors d'une audition à laquelle étaient conviés leurs parents et les résidents du « Château Blanc », Foyer de Vie pour Adulte Handicapés.

Clémence Lion, ancienne élève de la classe de cor d'Éric Brisse, a également présenté les œuvres imposées lors des épreuves d'admission au concours d'entrée du Conservatoire National Supérieur de Musique et Danse de Paris.



Répétition publique *17 mars – église de Poulainville*

Après une matinée de répétition a cappella dans les locaux de l'école de musique de Poulainville et un repas convivial sur place entre les membres du Chœur de l'Université de Picardie Jules Verne et ceux de la chorale du Val de Nièvre, les chanteurs ont interprété, accompagnés par le Quatuor à cordes Vertigo ainsi que des professeurs et élèves de l'école de musique du Val de Nièvre, le répertoire travaillé en prévision du concert programmé le 9 avril, en hommage au peintre Alfred Manessier. Cet après-midi de répétition était ouvert au public de la commune d'accueil.



Accueil d'un collégien stagiaire *18 mars au 22 mars – CCVNE*

Un élève du collège du Val de Somme a été accueilli lors de séquences d'observation en milieu professionnel au sein des différents services de la Communauté de Communes. Il a ainsi pu s'entretenir avec le Directeur des Services, les responsables des service comptable, culturel et également de l'école de musique.

Concert

26 mars – salle des fêtes de L'Etoile

Faisant suite à la venue des musiciens de *Zic Zazou* dans le cadre du projet « Cinéma et Musique d'objets » en novembre et décembre 2012, les enfants des écoles primaires de Saint-Léger-lès-Domart et de L'Étoile se sont réapproprié ce travail en classe avec leurs enseignants et les Musiciennes Intervenantes de la Communauté de Communes, Erika Davouse et Flore Daussy. L'ensemble de ce travail autour du thème musique et cinéma a été présenté en public lors du concert du 26 mars à la salle des fêtes de L'Étoile.

Le concert a débuté par l'exécution de quelques génériques de séries télévisées ou des musiques de films par la classe d'orchestre que dirigeait Cédric Coupez et la chorale adulte de l'école de musique encadrée par Flore Daussy et Erika Davouse.



Ensuite, le magnifique travail vidéo des CM1/CM2 de l'école de L'Etoile (classe de Mr Vasseur), réinterprétant une scène du film « Il était une fois dans l'Ouest », a été présenté au public sur grand écran. Les acteurs en herbe avaient également réalisé la bande-son du film avec l'aide de Flore Daussy.



Les enfants des écoles primaires de Saint-Léger-lès-Domart et L'Étoile ont ensuite rejoint sur scène

la chorale adulte et la grande classe d'orchestre pour interpréter ensemble plusieurs œuvres extraites des bandes originales de films tels que « Gladiateur », « 1492 : conquest of paradise », « Amistad »...



Soirée d'inauguration de l'Orchestre A l'École de Domart-en-Ponthieu
28 mars – salle des fêtes de Domart-en-Ponthieu

Les enfants impliqués depuis le mois de novembre 2012 dans ce projet « Orchestre A l'École » (OAE) ont eu l'occasion de se produire pour la seconde fois lors de ce concert inaugural, en présence notamment de Mesdames Blayau et Pouzoullic représentant l'association nationale Orchestre à l'École, de René Lognon, Président de la Communauté de Communes du Val de Nièvre et Environs, de Yann Wimart, Conseiller Pédagogique en Éducation Musicale de la Circonscription Ponthieu-Marquenterre et bien sûr des parents des élèves et enseignants de l'école primaire de Domart.

Les professeurs de l'école de musique Bruno Houziaux (trompette), Fabien Sagnier (trombone), Antoine Neyens (tuba) et Simon Postel (percussions) ont entamé ce concert par quelques pièces pour cuivres et percussions.



Ensuite, les enfants de CE1, qui sont déjà impliqués dans ce projet mais n'intégreront les rangs de l'orchestre qu'à partir de l'année scolaire 2013-2014, puis les CM2, ont présenté une dizaine de chants préparés en classe avec Erika Davouse, musicienne intervenante.



Le concert d'inauguration s'est terminé par 2 pièces instrumentales et un chant présentés par les élèves de CE2 et CM1 de l'orchestre.



L'ensemble des participants et les parents des élèves ont pu enfin échanger lors du vin d'honneur offert par la Communauté de Communes.

Concert à Boves

30 mars – salle des fêtes de Boves

Invités en février 2012 à l'occasion d'un concert à Domart-en-Ponthieu, qui avait associé sur scène les formations orchestrales des écoles de musique du Val de Nièvre et de Boves Amadeus, les musiciens de Boves ont à leur tour accueilli dans les meilleures conditions les élèves de la grande classe d'orchestre.

Après un repas commun qui a permis de consolider l'amitié entre les membres des deux formations, les classes d'orchestre junior et senior de Boves, dirigées par Samuel Caro, se sont succédé sur scène avant de laisser la place à la classe d'orchestre du Val de Nièvre, emmenée par Cédric Coupeux.

Un final à réuni les deux orchestres sur scène autour d'un répertoire festif.

Répétition publique et Concert « Manessier »

7 avril – salle des fêtes et église de Domart-en-Ponthieu

9 avril – église de Domart-en-Ponthieu

Le dimanche 7 avril, les chœurs du Val de Nièvre et de l'Université de Picardie Jules Verne se sont à nouveau retrouvés, sous la direction de Flore Daussy, pour répéter le répertoire prévu pour le concert du 9 avril. L'après-midi, la répétition générale du concert était ouverte au public et une dégustation de bière a été proposée à l'ensemble des musiciens le soir à la brasserie de Domart-en-Ponthieu.

Le 9 avril, le concert dédié au peintre disparu vingt ans plus tôt a attiré un public nombreux, qui a pu apprécier les œuvres de Jean-Sébastien Bach, César Franck, Gabriel Fauré, Wolfgang Amadeus Mozart, Georg Friedrich Haendel, interprétées par les choristes et accompagnés par le quatuor Vertigo, et les professeurs de l'école de musique du Val de Nièvre (Christophe Pecqueur, chant – Bruno Houziaux, trompette – Fabien Sagnier, trombone – Antoine Neyens, tuba), Stéphane Denis à la trompette et Axel Sagnier aux percussions.

Le quatuor à cordes a proposé une première partie lors de laquelle ils ont interprété la « Valse mélancolique » d'Emil Darzins, le « 8ième quatuor en ut mineur » de Dimitri Chostakovitch, ainsi que la « Pavane pour une infante défunte » de Maurice Ravel.



Concert de cuivres et percussions
en première partie du Brass Band Australien de Gunnedah
10 avril – église de Vignacourt

Le 10 avril, la commune de Vignacourt accueillait en avant-première de l'Anzac Week le jeune et talentueux Brass Band Australien de Gunnedah, champion d'Australie 2012 dans la catégorie junior. Les élèves des classes de cuivres et percussions se sont produits en première partie de ce prestigieux ensemble, sous la direction d'Éric Brisse et Antoine Neyens.

83 spectateurs

Journée portes ouvertes à la Brasserie de Domart
14 avril – Brasserie de Domart-en-Ponthieu

Dans le cadre de l'événement « Bienvenue à la ferme », avec la participation exceptionnelle du Brass Band Gunnedah Shire Band, différents ensembles invités par la Brasserie de Domart-en-Ponthieu ont animé la journée. Deux ensembles constitués d'élèves et professeurs de l'école de musique (le quatuor de saxophone de l'école de musique, la grande classe d'orchestre) se sont produits lors de cette journée festive.



Concert de la grande classe d'orchestre
en première partie du Sydney Male Choir
23 avril – église de Vignacourt

La grande classe d'orchestre de l'école de musique dirigée par Cédric Coupez s'est produite en première partie du *Sydney Male Choir*, lors de la soirée d'inauguration des commémorations de l'Anzac Week, organisée par la commune de Vignacourt.

Concert de cuivres et percussions
en première partie de la soirée de clôture de l'Anzac Week
26 avril – salle polyvalente de Vignacourt

Les élèves des classes de cuivres et percussions ont participé à la soirée de clôture de l'Anzac Week

en interprétant, sous la direction d'Éric Brisse et Antoine Neyens, quelques pièces en première partie de la diffusion du film réalisé par les adolescents du CLSH de Vignacourt lors d'ateliers encadrés par la comédienne Marion Bonneau.



Rencontre de cors

4 mai – Maladrerie de Beauvais

Les élèves de la classe de cors d'Éric Brisse ont participé à la rencontre interdépartementale organisée cette année par le Conservatoire à Rayonnement Départemental du Beauvaisis et coordonnée par Christophe Tamboise. Le concert a eu lieu dans le cadre magnifique de la Maladrerie de Beauvais.



Crédit Photo : Mme Queval

Représentation du spectacle « Les Pontgolfiers »

1^{er} juin – salle d'activités de Canaples

Les enfants de l'école primaire de Canaples, accompagnés par la chorale adulte, la petite classe d'orchestre et les professeurs de l'école de musique, ont donné une représentation du spectacle « Les Pontgolfiers », écrit en 2012 par les élèves des écoles de Berteaucourt-les-Dames, Bettencourt-Saint-Ouen, Canaples et Flixecourt lors de la résidence de l'auteur Sigrid Baffert.

Ce spectacle, résultat d'un partenariat entre l'auteur, la compagnie de théâtre « les gOsses », les établissements scolaires du territoire, l'école de musique et le réseau intercommunal des médiathèques, a été réorchestré par les professeurs de l'école de musique afin de pouvoir être accompagné musicalement par les jeunes musiciens de la petite classe d'orchestre. Ceux-ci ont donc accompagné les élèves de l'école de Canaples lors de la kermesse de l'école.



Rencontre OAE – classe de 6ième du Collège du Val de Nièvre
20 juin – salle des fêtes de Domart-en-Ponthieu

Les élèves des classes de CE2 et CM1 de l'école primaire de Domart-en-Ponthieu ont rencontré une classe de 6ième du Collège du Val de Nièvre dans la salle des fêtes de la commune. Cette matinée, qui devait avoir lieu au prieuré de Moreaucourt, a finalement eu lieu en intérieur pour cause d'intempéries.



Les collégiens ont écouté avec le plus grand respect leurs camarades de l' « Orchestre à l'école » qui ont interprété quelques chants et pièces instrumentales et lu quelques fables. Les sixièmes se sont à leur tour mis en scène et ont donné une représentation théâtrale des fables de La Fontaine, basée sur l'improvisation.

Concert de l'Orchestre à l'école
22 juin – gymnase de Domart-en-Ponthieu

Lors de la kermesse de l'école de Domart-en-Ponthieu, les CE1 impliqués dans le projet « Orchestre à l'école » ont présenté les chants appris avec Erika Davouse et les exercices de direction musicale travaillés en classe avec Simon Postel.

Les CE2-CM1 ont à nouveau interprété les chants et morceaux d'orchestre travaillés lors du troisième trimestre devant leurs camarades et leurs parents. Leur prestation a été vivement applaudie.



Crédit Photo : Mme Queval

Concert des Ateliers de Musiques Actuelles
25 juin – salle des fêtes de Vignacourt

Les ateliers de Musiques Actuelles et Amplifiées encadrés par Simon Postel ont présenté les morceaux travaillés lors de l'année scolaire.

Les élèves de la classe de fin de cycle 2 et de cycle 3 de Formation Musicale de Christophe Pecqueur avaient pour l'occasion réalisé des arrangements de chants pop-rock qu'ils ont interprétés vocalement et instrumentalement lors de ce concert, accompagnés par les ateliers MAA.



Audition des jardins musicaux et de musique de chambre

26 juin – salle de l'école George Sand de Flixecourt

Comme chaque année, une audition de fin d'année scolaire a été consacrée aux plus jeunes élèves des différentes classes instrumentales, afin de leur permettre de s'habituer à la prestation en public. Les jardins musicaux encadrés par Erika Davouse, le cours d'aspirants de Samuel Caro, les élèves des classes de piano, flûte, cor et trombone ont ainsi partagé la scène devant une assemblée constituée de leurs parents et camarades de classe.



Concert de clôture de saison avec le « Big Funk Brass »

26 juin – salle des fêtes de Vauchelles-lès-Domart

En première partie de cette soirée, la classe de flûte d'Anne Pannet a interprété en extérieur deux pièces de son répertoire.



Ce sont ensuite les enfants des classes de 1ère et 2nde années de cycle 1 de Formation Musicale qui ont interprété les 4 chants extraits du conte musical « Les Pontgolfiers », accompagnés par la petite classe d'orchestre, la chorale adulte et les professeurs de l'école de musique.



Les musiciens du Big Funk Brass ont ensuite délivré toute leur énergie lors du concert à l'intérieur de la salle des fêtes, avant d'être rejoints sur scène par les élèves de la grande classe d'orchestre, pour qui ils avaient entièrement réorchestré 7 morceaux de leur répertoire. Ce final de concert a permis à plusieurs musiciens de la classe d'orchestre d'improviser aux côtés des jeunes talents de cette formation explosive.



Crédit photo : Bruno Deshayes

La soirée s'est terminée autour d'un barbecue organisé par l'Association des élèves de l'école de Musique.

Audition de la classe de clarinette

29 juin – salle de répétition de l'école de musique (ATVN de Vignacourt)

Les élèves de cycles 1 et 2 de la classe de clarinette de Camille Poncelet se sont produits en ensembles de musique de chambre devant leurs parents.



Concert de musique de chambre

6 juillet – Prieuré de Moreaucourt

Des élèves des classes de flûte, trompette et tuba se sont produits devant 80 spectateurs en ensemble lors d'un intermède musical au Prieuré de Moreaucourt, entre les deux représentations du spectacle « Les Derniers Cris de l'Arrosoir ».



Concert de l'Ensemble de Trombone « De Profundis »

22 août – Prieuré de Moreaucourt

L'ensemble de trombone, dont les membres sont tous issus du Conservatoire National Supérieur de Musique et Danse de Paris, s'est produit le 22 août au Prieuré de Moreaucourt.

Après une semaine de répétition dans les locaux de l'école de musique à Vignacourt, en préparation de leur programmation lors du prestigieux Festival International de Musique Classique de la Chaise-Dieu du 23 au 25 août, ils ont offert aux personnes présentes un répertoire d'une grande musicalité.

Un barbecue sur l'herbe organisé par Sébastien Sireau (responsable de l'association « Euréka, les amis de Moreaucourt » et assistant de conservation du Patrimoine de la Communauté de Communes du Val de Nièvre et Environs) a permis au public de découvrir le site tout en partageant un moment privilégié avec les artistes.



ANNEE SCOLAIRE 2013-2014

Présentation instrumentale – choix des instruments OAE

(dans le cadre du projet « Orchestre à l'école »)

9 septembre – École primaire de Domart-en-Ponthieu

Les enfants qui étaient en classe de CE1 lors de l'année scolaire 2012-2013 avaient bénéficié dans le cadre du projet orchestre à l'école d'une initiation à la pratique vocale et aux percussions. Cette année, c'est à leur tour de rejoindre les rangs de l'orchestre, aux côtés de leurs camarades de CM1 et CM2, qui jouent pour leur part les cuivres et percussions. Afin qu'ils puissent choisir l'instrument qu'ils vont pratiquer tout au long des 3 ans (CE2-CM1-CM2), les professeurs de l'école de musique sont venus leur présenter la flûte, la clarinette et le saxophone.



Présentation d'instruments en milieu scolaire

10 septembre – école maternelle Jacques Prévert de Flixecourt

19 septembre – école primaire Notre-Dame de Flixecourt (au « Chiffon Rouge »)

20 septembre – école primaire de Bettencourt-Saint-Ouen (salle des fêtes)

Plusieurs classes des écoles primaires et maternelles du territoire ont pu bénéficier cette année encore de présentations d'instruments (flûte, clarinette, saxophone, trompette, cor, trombone, tuba et percussions) au cours de concerts pédagogiques adaptés à la catégorie d'âge des enfants. Ceux-ci ont pu essayer quelques uns des instruments.

Journées portes ouvertes au Foyer de Vie pour Adultes Handicapés de Flixecourt

(dans le cadre des commémorations du 100ième Anniversaire du « Château Blanc » de Flixecourt)

15 septembre – salle des spectacles du « Château Blanc »

Sollicités par le Foyer de Vie de Flixecourt, les professeurs de l'école de musique intercommunale ont proposé un concert devant une quarantaine de visiteurs et résidents dans la thématique de ces commémorations. En effet, le répertoire a été orienté précisément sur la musique française du début

du vingtième siècle avec en ouverture de spectacle un trio vocal constitué de Flore Daussy, Camille Poncelet et Erika Davouse pour la partie « classique », puis l'exécution de chansons populaires des années 1912 à 1914 (correspondant à la période de construction du château), arrangées pour l'occasion par Simon Postel et interprétées par Christophe Pecqueur au Chant, Simon Postel à l'accordéon et au ukulélé, Cédric Coupez au saxophones, David Catel au piano électrique et Antoine Neyens au tuba.



Classe de Flûte au Festival de Jazz d'Amiens *28 septembre – Fitness Club*

Treize élèves de la classe d'Anne Pannet ont participé, aux côtés d'autres flûtistes issus du Conservatoire à Rayonnement Régional d'Amiens et de l'école de musique de Camon, à l'édition 2013 du Festival de Jazz d'Amiens. Ils ont pu interpréter les pièces travaillées lors des répétitions encadrées par Anne Pannet et Nathalie Peter et ainsi partager la scène avec les artistes Carlos Valverde, Jérôme Dru (Ji Mob) et Sandra N'Kaké, dans un lieu insolite de la capitale picarde.



Lecture Musicale

(dans le cadre de la soirée de fin de résidence de l'auteur Grégoire Kocjan)
29 novembre – Médiathèque de Flixecourt

Lors de la soirée de fin de résidence de Grégoire Kocjan, les bibliothécaires du Réseau des Médiathèques de la CCVNE ont lu des extraits de textes et nouvelles de l'auteur, devant un public d'une cinquantaine de personnes. Ces lectures étaient entrecoupées par les chansons populaires du XXIème siècle qui avaient été données en concert lors des portes ouvertes du Château Blanc (Cf. ci-dessus), mais cette fois-ci interprétées par les professeurs et les élèves de fin de cycle 2 et de cycle 3 de Formation Musicale. Ces derniers avaient au préalable réécrit et travaillé des chœurs et voicings instrumentaux qu'ils ont réalisés lors de la prestation.

Téléthon

7 décembre – Salle d'Activités de Canaples

La grande classe d'orchestre dirigée par Cédric Coupeuz a proposé un concert lors du repas organisé par la municipalité de Canaples en présence d'une centaine de personnes.

Concert Scolaire autour des chants de Noël

20 décembre – Salle Multi-Activités d'Havernas

Les élèves des écoles primaires d'Halloy-lès-Pernois et Havernas ont présenté devant leurs parents les chants de Noël qu'ils avaient travaillés en classe avec Erika Davouse, musicienne intervenante en milieu scolaire.

Les enfants étaient soutenus instrumentalement par quelques élèves de la classe de flûte de l'école de musique et les professeurs de flûte, saxophone, cor, trombone et tuba, par le biais d'arrangements réalisés sur mesure.