

Bilan des actions pédagogiques 2014 **Ecole de Musique du Val de Nièvre et Environs**

Soirée « Orchestre à l'école »

20 janvier – salle des fêtes de Domart-en-Ponthieu

La soirée était consacrée à une représentation du travail réalisé lors du premier trimestre de l'année scolaire 2013-2014 par l'ensemble des élèves de l'école primaire de Domart-en-Ponthieu.

Les enfants de maternelle ont été associées à l'événement et ont débuté ce concert par deux chants, qu'ils ont appris en classe avec leurs enseignantes, Mesdames Petipas et Delplace.

Ce sont ensuite les CP de Madame Lemaire qui ont interprété aux côtés des CE1 de Madame Extréméra "Hava Naguila", chant travaillé en classe sous la direction de Erika Davouse, Musicienne Intervenant de la Communauté de Communes du Val de Nièvre et Environs, après une démonstration de sound-painting effectuée par les CE1 sous le regard de leur intervenant en percussions, Simon Postel.



(crédit photo : Olivier Bacquet)

Le quatuor de saxophones de l'école de musique, constitué de Amaël Godin-Maujaret, Cédric Coupez, professeur, Marie-Laure Marié et Dominique Lemaire, élève de la classe mais également Directeur de l'école primaire de Domart, a proposé un intermède de qualité afin de faire découvrir aux enfants et au public venu en nombre la pratique de cet instrument à un niveau confirmé.



(crédit photo : Olivier Bacquet)

La suite du programme mit ensuite à l'honneur le travail effectué dans le cadre du projet "Orchestre A l'École", en place depuis novembre 2012 grâce d'une part au partenariat avec l'association nationale du même nom, qui s'est notamment chargée d'obtenir le financement par le biais du mécénat de la société Bouygues d'une partie conséquente du parc instrumental entièrement dédié à ce projet, et d'autre part au soutien de la Communauté de Communes, principal financeur et porteur du projet, représentée ce soir-là par Dominique Proyart, vice-président chargé des affaires culturelles.

Le dispositif, encadré par les professeurs de l'école de musique intercommunale,

concerne maintenant 4 niveaux, les CE1, qui s'initient pendant un an au travail des percussions et au chant choral, les CE2 qui pratiquent sur le temps scolaire, en cours par pupitres et en orchestre, la Flûte avec Anne Pannet, la clarinette avec Camille Poncelet et le saxophone avec Cédric Coupey, ainsi que les CM1 et CM2 qui poursuivent leur expérience menée l'an passée autour des cuivres et percussions, avec Bruno Houziaux pour la trompette, Thomas Leroy pour le trombone, Antoine Neyens au tuba et Simon Postel aux percussions. L'orchestre composé donc désormais d'une quarantaine de musiciens en herbe a pu s'illustrer sur quelques chants aux côtés des CP et CE1, puis a joué deux pièces sous les regards bienveillants de Madame Anne Philippe, Inspectrice de l'Éducation Nationale de la circonscription Ponthieu-Marquenterre, Mr Yann Wimart, Conseiller Pédagogique en Éducation Musicale et Monsieur Fay, maire de Domart.

Audition des élèves de la classe de piano

25 janvier – salle de répétition de l'Harmonie de Flixecourt

Les élèves de la classe de piano de David Catel se sont produits devant leur famille dans les locaux de l'ancienne école George Sand de Flixecourt. Ce concert, qui s'est terminé dans une ambiance conviviale par un moment d'échanges avec les parents, a permis notamment à quelques jeunes élèves de se produire pour la première fois en public et d'écouter leurs camarades plus expérimentés.

Concert « Musiques Anglaises »

11 février – salle « Le Chiffon Rouge » de Flixecourt



(crédit photo : Pierre Pecquet)

Ce projet, à l'initiative de Flore Daussy, a rassemblé sur scène 80 chanteurs amateurs du Chœur Universitaire de Picardie et de la chorale adulte de l'école de musique de la CCVNE, quelques élèves de la classe de piano (Romane et Annabelle Delavière, Marianne Canaple, Gatien Longuemart, Timothée Hurlé et François Labarre), le quatuor à cordes « Vertigo » ainsi que les musiciens Romain Capel (batterie), Clément Maurice (basse électrique), et Geoffroy Lebon (guitare électrique).

Le répertoire éclectique (musiques baroque, classique, pop), dont le fil conducteur était la nationalité anglaise des compositeurs et/ou interprètes originels des œuvres, a mis à l'honneur plusieurs chanteurs solistes (étudiants et professeurs issus du chœur universitaire de l'UPJV), ainsi que les élèves de la classe de piano, qui ont offert une prestation à la hauteur de leur investissement dans cet ambitieux projet.

En première partie de ce concert, les ateliers Musiques Actuelles et Amplifiées de l'école de musique, encadrés par Simon Postel, ont présenté le travail réalisé au cours du premier semestre, notamment dans le cadre des mini-stages organisés ponctuellement, avec en intervenant invité le talentueux guitariste Florent Elter. Ce dernier a partagé la scène aux côtés des élèves guitaristes et de Manon, une jeune chanteuse issue de sa classe.



(crédit photo : Pierre Pecquet)

Concert des élèves des classes de flûte et saxophone

15 février – salle des fêtes de Fransu

Les flûtistes et saxophonistes de l'école de musique ont offert un concert d'une heure et demie aux 80 personnes présentes. Tantôt en solistes, tantôt en petits ensembles de musique de chambre (duos, trios, quatuors) ou plus grosses formations, les élèves ont proposé un programme varié et plutôt festif.

La municipalité de Fransu a offert un goûter aux enfants à l'issue de la représentation.



Soirée de l'Association des élèves et parents d'élèves de l'école de musique

15 mars – salle des fêtes de Domart-en-Ponthieu

Les classes d'orchestre de l'école de musique dirigées par Cédric Coupez se sont produites lors du repas convivial organisé par l'association des parents d'élèves réunissant pour l'occasion une centaine de personnes.

Concert de l'Orchestre à l'Ecole

24 mars – salle d'activités de l'EHPAD de Domart-en-Ponthieu

Le second concert de l' « Orchestre A l'École », programmé lors du deuxième trimestre de l'année scolaire, a eu lieu le 24 mars 2014 dans la salle d'activités de l'EHPAD (Maison de retraite) de Domart-en-Ponthieu.



Les enfants de l'orchestre (CE2-CM1-CM2) ont interprété 7 chants, accompagnés par les professeurs de l'école de musique, et deux morceaux en orchestre « Smoke on the Water » et « Power Rock » devant un public constitué d'une trentaine de résidents et du personnel encadrant de la maison de retraite.

Un goûter a été partagé à l'issue de cette prestation d'une demi-heure.

« Anzac Week » Vignacourt

21 et 25 avril – église de Vignacourt

Cette année encore, la municipalité de Vignacourt, organisatrice des commémorations relatives à la venue dans la commune de troupes australiennes lors de la Première Guerre Mondiale, a souhaité associer l'école de musique intercommunale aux manifestations proposées tout au long de la semaine « Anzac Week ».

C'est donc avec un grand plaisir que l'ensemble constitué d'élèves des classes de cuivres et percussions de l'école de musique s'est produit dans le Chœur de l'église de Vignacourt le lundi 21 Avril, en première partie des 160 élèves musiciens réunis en diverses formations et issus de la « Perth Modern School » (Australie Occidentale).



Le vendredi 25 avril, c'est le quatuor de saxophones de l'école de musique, encadré par son professeur Cédric Coupeze, qui a interprété plusieurs pièces, après la prestation sur le parvis de l'église d'un ensemble de saxophones australien et en première partie de la chorale du « St Leonard's College » de Melbourne.

« Docteur Jekyll et Mister Haydn »
27 mai – gymnase de Domart-en-Ponthieu



Pour débiter cette soirée, la petite classe d'orchestre de l'école de musique intercommunale, dirigée par Cédric Coupez, a proposé quelques pièces de son répertoire. Les élèves de l'école de Saint-Léger-lès-Domart, assis aux premiers rangs, ont ainsi pu profiter pleinement de ces quelques pièces interprétées par des enfants de leur âge.

Ce sont donc ensuite les classes de CE2, CM1 et CM2 de l'école primaire Dolto-Ferry qui sont montées sur scène aux côtés de la grande classe d'orchestre de l'école de musique dirigée par Cédric Coupez. Ils y ont interprété l'opéra pour chœur d'enfants et orchestre « Docteur Jekyll et Mister Haydn » de Claude-Henri Joubert sous la baguette de Erika Davouse.

Ce travail a été réalisé en classe avec les enseignants et Erika, musicienne-intervenante en milieu scolaire.



Une répétition commune avait été organisée en amont dans la salle des fêtes de Saint-Léger-lès-Domart, en dehors du temps scolaire, le mercredi 21 mai, afin de préparer au mieux ce spectacle.

« Amuséon »

03 juin – salle « Le Chiffon Rouge » de Flixecourt



Afin de sensibiliser les jeunes Flixecourtois à l'événement qui se déroule chaque année, fin septembre, dans leur commune, l'école de musique a invité Ghislaine Desmaris, organisatrice du festival du Pipasso, qui fait la promotion de cette cornemuse mais aussi du répertoire traditionnel de chansons de la région et plus largement du patrimoine picard.

Ainsi, le groupe « Amuséon » est venu répéter, dans l'après-midi du 3 juin, 3 chants de son répertoire, étudiés au préalable en classe par les élèves de CE2 et CM1 de l'école Hector Malot de Flixecourt avec leurs enseignants et leur musicienne-intervenante, Flore Daussy.

Les enfants ont ensuite assisté à un concert du groupe (sur son répertoire « Picarokeur ») qu'ils ont rejoint sur scène pour un final festif, devant le public constitué de leur famille.

Flore Daussy a de nouveau travaillé ces chants quelques semaines avant le festival du pipasso, dans le but de faire chanter les enfants sur scène au côté d'Amuséon le dimanche 28 septembre, lors du Festival.

Ghislaine est également intervenue dans les classes le lundi 22 septembre afin d'y présenter le pipasso et quelques autres instruments traditionnels.

Concert de l'Orchestre à l'école
07 juin – gymnase de Domart-en-Ponthieu



(crédit photo : Mme Queval)

Le 7 juin 2014, les CE2-CM1-CM2 de l'OAE de Domart ont à nouveau interprété les 2 morceaux « Smoke on the Water » et « Power Rock » devant les familles de l'école à l'occasion de la kermesse qui a eu lieu dans le gymnase de Domart-en-Ponthieu. Les CE1 ont également interprété quelques chants et une nouvelle démonstration de sound-painting, chacun des enfants prenant tour à tour la direction de l'ensemble constitué par ses camarades.

« Docteur Jekyll et Mister Haydn »
10 juin – gymnase de Domart-en-Ponthieu



Le mercredi 4 juin, la grande classe d'orchestre de l'école de musique a répété, en dehors du temps scolaire, l'opéra pour chœur d'enfants et orchestre « Docteur Jekyll et Mister Haydn » dans la « Maison du Peuple » de Saint-Ouen, avec les élèves des classes de CE1, CE2, CM1 et CM2 de l'école primaire de la commune.

La représentation du spectacle a eu lieu le mardi 10 juin dans le gymnase de Domart-en-Ponthieu.

En cohérence avec la liaison école/collège, c'est la chorale du collège du Val de Nièvre encadrée par le professeur de musique, Magali Godard, qui a débuté ce concert avec

l'interprétation de quelques chansons de variété française et de chants traditionnels.



Les enfants de l'école de Saint-Ouen dirigés par Flore Daussy, leur musicienne-intervenante, ont ensuite partagé la scène avec leurs enseignants et la grande classe d'orchestre de l'école de musique pour livrer une interprétation extrêmement soignée et dynamique de « Docteur Jekyll et Mister Haydn ».

Audition des classes de piano et tuba

17 juin – salle de répétition de l'Harmonie de Flixecourt



Le mardi 17 juin, quelques élèves des classes de piano et tuba se sont produits lors d'une audition en intimité devant leurs parents dans les locaux de l'ancienne école George Sand de Flixecourt.

Fête dans la Ville d'Amiens

22 juin – Amiens

L'ensemble d'élèves, créé à l'initiative de plusieurs professeurs de flûte du département et rassemblé autour de l'ensemble de flûtes et percussions brésiliennes Maracaju, s'est produit lors de la fête dans la ville d'Amiens, en créant un Serpent de Flûtes. 7 élèves de l'école de musique du Val de Nièvre ont participé à ce projet avec leur professeur Anne Pannet.



Concert « Dolores & the Golden Slobbers »

24 juin – salle des fêtes de Vauchelles-lès-Domart

Les élèves de Fin de cycle 2 et de cycle 3 de Formation Musicale ont débuté ce concert en présentant les projets d'arrangements musicaux qu'ils avaient eux-mêmes réalisés sur un répertoire de chansons (*Fools Garden, Queen, Eurythmics*), et répétés en cours avec leur professeur Christophe Pecqueur.



Ce sont ensuite les élèves des ateliers de Musiques Actuelles encadrés par Simon Postel qui ont interprété 11 chansons françaises et pop/rock sur des arrangements de leur professeur. Ce fut également l'occasion pour eux de montrer les progrès réalisés au cours des stages réalisés auprès du guitariste Florent Elter, présent lors de cette soirée. Des chanteurs et musiciens (professeurs et élèves) de l'école de musique et d'ailleurs, sont



venus valoriser ce travail en posant leurs voix et notes au côtés de nos rockers en herbe. Après cette première partie au programme riche et varié, le groupe « Dolores & the Golden Slobbers », constitué de Florent Elter à la guitare électrique et au chant, François Long à la basse électrique et au chant et Simon Postel à la batterie, ont terminé cette soirée en apothéose, devant des élèves captivés. Cédric Coupez, professeur de saxophone de l'école de musique, et Christophe Pecqueur, professeur de formation musicale, ont été invités sur quelques titres pour le plus grand bonheur du public.



Scène ouverte aux Jardins Musicaux, à la chorale enfant, la classe d'aspirants et aux cycles 1 de Formation Instrumentale

25 juin matin – salle de répétition d'orchestre de l'école de musique

La traditionnelle audition du dernier mercredi matin de juin, dédiée aux plus jeunes élèves de l'école de musique et pour qui il s'agissait, pour la plupart d'entre eux, de la première audition publique, a permis aux élèves des Jardins Musicaux, à ceux de la chorale enfants accompagnée instrumentalement par les élèves de Fin de Cycle 1 de Formation Musicale, et aux enfants de la classe d'aspirants de présenter leur travail de l'année à leurs parents, venus nombreux les écouter.

Quelques élèves de cycle 1 des classes de flûte, cor, trombone et tuba, ont également présenté à ces jeunes enfants quelques pièces en duos, trios et quatuors.

Ces prestations étaient suivies d'un petit goûter, moment d'échange important pour les parents.



Concert de clôture de saison avec « Novela Corta »

25 juin soir – salle des fêtes de Vauchelles-lès-Domart

En première partie du concert de clôture de la saison culturelle de la Communauté de Communes du Val de Nièvre et Environs, les enfants de l'orchestre à l'école de Domart-en-Ponthieu ont interprété une adaptation du conte « La montagne aux 3 questions » aux côtés des 7 musiciens et du conteur de « Novela Corta ». La musique, composée par le directeur de l'orchestre, Antoine Neyens, et faisant appel au sound-painting, à l'improvisation (libre et jazz) et reposant également sur la lecture de partitions plus « classiques », a été travaillée par les jeunes instrumentistes de l'orchestre à l'école au cours du troisième trimestre.



Anna Pouzoullic, représentante de l'Association Nationale « Orchestre à l'école », a souligné, lors de son intervention publique, la qualité du travail engagé dans le projet de Domart-en-Ponthieu.

La soirée s'est poursuivie avec la prestation du groupe « Novela Corta », qui a été rejoint sur scène par la petite et la grande classes d'orchestre de l'école de musique. Ils ont offert trois pièces du répertoire du groupe inspirées de textes d'Edgard Allan Poe (*La cité en la*

mer, *La vallée de l'inquiétude et le Lac*) et réorchestrées spécialement pour ce concert. Celles-ci avaient été répétées quelques semaines auparavant, lors de la venue dans le Val de Nièvre des musiciens et du conteur de Novela.



Le final festif de ce concert a réuni Novela Corta, les classes d'orchestre et l'orchestre à l'école de Domart autour des morceaux « *Smoke on the Water* » et « *Power Rock* » et la soirée s'est terminée avec le traditionnel barbecue organisé par l'Association d'Élèves et Parents d'Élèves de l'école de musique.

Concert de « De Profundis »

21 août – abbatale de Berteaucourt-les-Dames

En répétition dans les locaux de l'école de musique du 20 au 23 août, les trombonistes, tubiste et percussionniste du prestigieux ensemble « *De Profundis* » ont offert un concert au public venu assister à la présentation de la façade de l'abbatale de Berteaucourt-les-Dames par Sébastien Sirreau, chargé de mission Patrimoine à la CCVNE.



Présentation d'instruments en milieu scolaire

10, 11, 12, 15, 16, 17, 18, 19, 22, 23 septembre – écoles du Val de Nièvre



Les professeurs des classes de flûte (Anne Pannet), trombone (Thomas Leroy) et clarinette (Camille Poncelet) ont présenté leurs instruments aux enfants scolarisés dans les écoles du territoire.

Ouverture de saison

07 octobre – Salle « Le Chiffon Rouge » de Flixecourt

En guise de final de la soirée d'ouverture de la saison culturelle, quelques professeurs et élèves des classes de cycle 3 de Formation Musicale ont rejoint sur scène le groupe « Cani della Rompo ».

Salon du Livre

18 octobre – Salle des Fêtes de Vignacourt

Quatre professeurs de l'école de musique, Christophe Pecqueur (chant), Cédric Coupez (saxophones), Simon Postel (accordéon, ukulélé, basse électrique et percussions), et David Catel (claviers) ont formé, le temps d'une soirée, le groupe « 18/10 Project », afin d'offrir au large public du salon du livre un concert autour de la thématique « Solidaires ! ».



Le matin même, lors de l'inauguration du salon, ce sont des élèves des classes de flûte et percussions, emmenés par leurs professeurs Anne Pannet et Simon Postel, qui se sont produits en déambulation.



Orchestre Harmonie Saint-Pierre

10 novembre – Salle « Le Chiffon Rouge » de Flixecourt

L'Harmonie Saint Pierre d'Amiens, dans le cadre de l'événement « Harmoniversaire - 120 ans de Musique (cette société musicale ayant été fondée en 1894) a répondu présent à l'invitation de l'école de musique du Val de Nièvre.

La grande classe d'orchestre de l'école de musique dirigée par Cédric Coupez a ouvert la soirée en première partie de l'OHSP.

Ce sont ensuite les 57 musiciens de l'orchestre Saint-Pierre qui se sont présentés sur scène sous la baguette d'Hervé Winckels.

En guise de final, les professeurs de l'école de musique ont été invités à jouer « Klezmer Classics » de Johann de MEIJ aux côtés des musiciens de l'OHSP, puis les deux orchestres se sont réunis pour offrir une version pour le moins festive de « Spanish Fever » de Jay Chattaway.



Comme à son habitude, l'Association d'élèves et parents d'élèves a contribué à la réussite de cette manifestation en préparant le repas, le pot de l'amitié et l'accueil des musiciens amiénois. Un grand bravo à eux !

Téléthon

6 décembre – Salle d'Activités de Canaple

Cette année encore, la municipalité de Canaple a fait appel à l'école de musique afin de proposer un concert de la grande classe d'orchestre, à l'issue du repas organisé dans le cadre du Téléthon. 120 repas ont été servis.

« Docteur Jekyll et Mister Haydn »

14 décembre – Salle des Fêtes de Bettencourt-Saint-Ouen

A l'occasion de l'arbre de Noël organisé le dimanche 14 décembre après-midi dans la commune de Bettencourt-Saint-Ouen, l'école primaire, dirigée par Madame Vignon, a proposé tout un programme de spectacle au cours duquel se sont illustrées toutes les classes de l'école devant une centaine de personnes.



Parmi les projets pédagogiques diffusés, les élèves des classes de cycles 2 et 3 ont présenté le conte musical « Dr Jekyll et Mister Haydn » de Claude-Henri Joubert, dirigé par Flore Sagnier, musicienne intervenante, et accompagné cette fois-ci par quelques professeurs et élèves de l'école de musique intercommunale. (Flûtes : Julia Roussel, Chantal Ponthieu, Anne Pannet / Clarinette : Camille Poncelet / Cor : Eric Brisse / Trombone : Thomas Leroy / Tuba : Antoine Neyens / Percussions : Simon Postel).

Chants de Noël

18 décembre – Salle des Fêtes de Pernois

Le jeudi 18 décembre, ce sont les enfants de l'école de Pernois qui ont eu l'occasion d'interpréter devant leurs parents 9 chants appris en classe avec la musicienne intervenante : Erika Davouse.

Ils étaient accompagnés pour l'occasion par les professeurs de flûte, clarinette, cor, trombone et tuba de l'école de musique.

Audition de la classe de saxophones

20 décembre – Salle de répétition d'orchestre de l'école de musique



Le samedi 20 décembre matin, quelques élèves de la classe de saxophones encadrée par Cédric Coupez se sont produits devant leurs parents, avec pour thématique : « un morceau/une impro ».

Les enfants ont donc joué en petit comité et dans une ambiance détendue dans différentes formations allant du duo à l'octet, accompagnés par leur professeur au clavier électrique. Ils se sont chacun à leur tour illustrés au cours d'une improvisation.