

# Bilan 2015

## valorisation du patrimoine



© Sylvie Gosselin

Communauté de Communes  
du Val de Nièvre et Environs

première partie :

bilan - saison 2015

au prieuré de Moreaucourt

## Fréquentation 2015

Date	Type de visite	Nbre de visiteurs
Le 17 février	RDV équipe centre de Loisir - Bocage-Hallue	2
11 mars	Famille de Long	6
21 mars	Les faiseurs d'histoire	2
3 avril	Groupe de résidents du château Blanc. Visite + atelier d'écriture « l'ailleurs »	9
5 avril	Individuels	4
19 avril	Mise à disposition : <i>Faiseurs d'histoire</i>	10
19 avril	Visites individuelles	20
20 avril	Entretien de la roseraie - les jeunes du Lycée Manessier	9
24 avril	Chercheur Catalan	2
27 avril	Cuvillier – jeu jardin en scène	2
30 avril	Balade nature Hubert Lévêque	20
2 mai	Permanence samedi	22
9 mai	Permanence du samedi	12
16 mai	Permanence du samedi	14
17 mai	RDV avec Mr Gorlier apiculteur	15
20 mai	RDV avec Mme Mointrel – instit l'Etoile	4
22 mai	Anglais descendants d'Aléaume	2
22 mai	Répétition « dans la jungle ... »	25
23 mai	Journée aux iris	380
26 mai	5 <sup>ème</sup> collège A. Rimbaud – PAC 80	27
30 mai	Permanence du samedi	28
5 juin	Vernissage terradeva 1	20
6 juin	Permanence du samedi	22
13 juin	Permanence du samedi	26
15 juin	Ecole primaire l'Etoile	22
20 juin	Permanence du samedi	11
25 juin	Atelier d'écriture - Dajaline	8
26 juin	Groupe Bernavillois	9
27 juin	Permanence en présence des artistes	32
Lundi 29	Groupe château blanc	6
Jeudi 2 juil	Réunion médiathéquaires	14
5 juillet	Permanence dimanche	3
7 juillet	CLSH Flixecourt	17
Jeudi 9 juil	Visite terradeva – réseau des médiathèques	14
Dim 12 juil	permanence	25
15 juilt	CLSH Flixecourt 8/9	31
16 juilt	CLSH Bettencourt	17
19 juillet	Permanence / contes au prieuré	44
21 juillet	X 4 Corbie + cuillette pour la bière de Domart	8
22 juillet	CLSH Flix – petits – cueillette + jeux	25
24 juillet	GN guilde des maraudeurs	51
27 juillet	Permanence - pluie	5
2 août	Fermé	
8 août	Mariage Cindy médiathèque Saint-Ouen	55
9 août	Permanence	21
10 août	individuels	7



## **Analyse de la fréquentation 2015**

En 2015, la fréquentation du prieuré de Moreaucourt a progressé de 23 % par rapport à l'année précédente. Le site du prieuré est de plus en plus attractif. Les manifestations culturelles comme la journée aux iris (380 visiteurs) ou le vernissage de *Terradeva* (140 personnes) dans le cadre d'Invitations d'artistes totalisent 33% de la fréquentation sur ces deux dates.

La fréquentation des individuels semble rester stable en pourcentage, à 26 % du total contre 25% en 2014, mais elle progresse fortement en valeur absolue avec 425 individuels en 2015 contre 263 en 2014. Soit une hausse de 61,5% des individuels par rapport à 2014. Il apparaît clairement que de nouveaux publics ont fréquenté le prieuré cet été en lien avec l'installation d'art contemporain *Terradeva*.

Concernant les groupes scolaires, la fréquentation a été stable par rapport à 2014. Nous avons accueilli sur le site 4 groupes scolaires comme l'année précédente. Chaque visite scolaire a donné lieu à un travail pédagogique spécifique en lien avec les équipes enseignantes. Nous avons aussi mené un travail de médiation en classe (les élèves ne sont pas comptabilisés dans la fréquentation du site) dans le cadre d'un projet patrimoine et musique mené avec l'école primaire Hector Malot de Flixecourt.

Par ailleurs, le public des groupes s'est diversifié. Nous avons accueilli 15 groupes constitués (dont les 4 scolaires) dans des contextes différents : balades nature, balades contées, ateliers d'écriture, associations....

Les animations culturelles (concert, théâtre, contes, installation d'art contemporain) participent fortement à la dynamique du site. 5 manifestations culturelles ont attiré 608 personnes, soit 37 % de l'ensemble de la fréquentation.

D'un point de vue quantitatif, la saison 2015 apparaît donc très positive.

## **Perspectives 2016**

### Actions pédagogiques

Depuis 2013, nous avons développé un travail de « laboratoire pédagogique » avec le collège Arthur Rimbaud d'Amiens. Chacune des actions menées avec les classes de 5<sup>ème</sup> a été co-construite avec l'équipe enseignante. Nous poursuivons cette expérimentation pédagogique en 2016 avec un travail de création littéraire des 5<sup>ème</sup> d'Arthur Rimbaud à partir de la Matière de Moreaucourt.

### Animations culturelles

Plusieurs animations culturelles sont programmées pour 2016. Une représentation de « personne n'a le droit de trainer sans armes sur un champ de bataille » sera donnée le 17 mai au prieuré de Moreaucourt, des animations musicales en lien avec l'école de musique de la CCVNE le samedi 21 à l'occasion de la journée aux iris. D'autres animations, déjà programmées les années précédentes seront reconduites : *poésie sous le tilleul* pour la journée aux iris ou encore les balades contées. Une réflexion sur une nouvelle installation d'art contemporain est en cours.

## Les jardins de Moreaucourt

### La roseraie

Une roseraie a été créée sur la plaine nord à l'automne 2014, en partenariat avec le lycée Mannesier. Les 120 rosiers ont été plantés par groupe d'élèves « décrocheurs » du Lycée avec l'aide des agents de l'atelier d'insertion de l'AREMA.

Les rosiers Jules Verne et les rosiers de la Paix ont repris au printemps 2015, avec une première floraison durant l'été. En revanche, les rosiers Mannesier n'ont pas repris au printemps.



roses de la paix



roses de la paix



roses Jules Verne

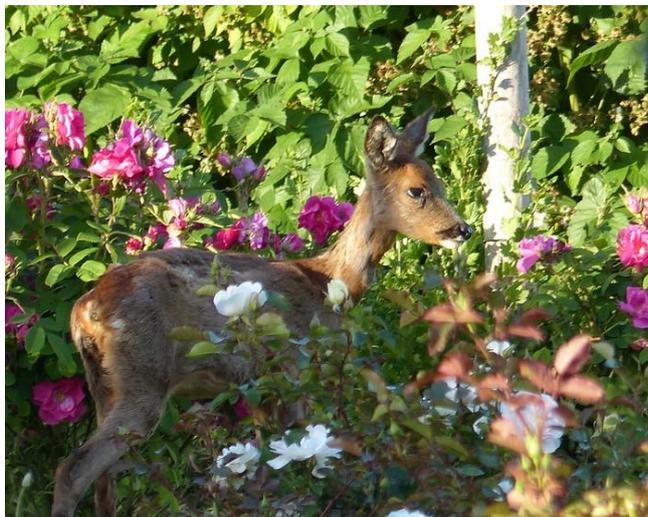
### Le jardin d'iris

Un nouveau massif a été créé pour surligner le chevet végétal de l'église du prieuré Moreaucourt. Le tracé polylobé évoque une forme romane d'architecture religieuse très en vogue au XII<sup>ème</sup> siècle. Deux variétés ont été plantées dans ce massif : la « part des anges » et « magnétisme ». A découvrir en 2016 !

Portraits d'iris 2015



## La faune des jardins de Moreaucourt



Au mois de juin, un jeune chevreuil a élu domicile dans les jardins du prieuré pendant quelques semaines. Il a brouté dans les vestiges du réfectoire et s'est nourri de roses de Provins. Un délice !



Le 17 mai, un bel essaim d'abeilles a fait halte sur une aubépine de Moreaucourt.

## Les travaux du chantier d'insertion

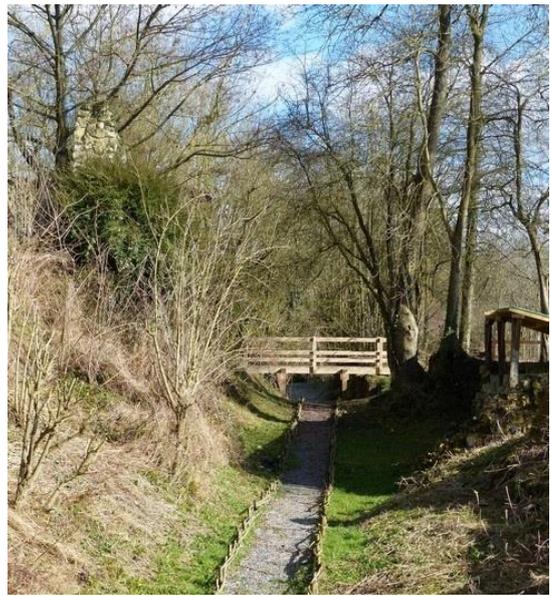
Plusieurs travaux prévus dans le cadre du CIDT 2012/2015 ont été réalisés par le chantier d'insertion en 2015.

### La passerelle

Une passerelle en bois a été implantée par le chantier d'insertion dans le prolongement du ponton situé en bord de Nièvre. Cette passerelle permet aux visiteurs de passer au-dessus de l'ancien bief dont les dimensions ont été re-matérialisées en 2014. C'est un peu comme si, le visiteur passait au-dessus de l'eau, alors que le bief est comblé depuis le XIX<sup>ème</sup> siècle.



Avant la passerelle



le bief avec la passerelle



La passerelle dans la continuité du ponton



la passerelle et la Nièvre

## La signalétique de visite

Une signalétique du type panneaux d'interprétation permettant aux visiteurs de repérer et comprendre les différents espaces du jardin archéologique a été mise en place à l'automne 2015. Huit panneaux d'interprétations ont été conçus en partenariat avec l'AREMA pour aider le visiteur à lire les vestiges de huit espaces clés du monastère : vue d'ensemble du cloître, vue du portail de l'église, vue de la restitution végétale de l'aile occidentale, vue de la salle du « trésor » et de la chapelle, vue de la salle capitulaire, vue du réfectoire, et vue du bief. Les textes sont courts. Les documents iconographiques issus du fond G. Cahon, dont la CCVNE est dépositaire ont été privilégiés pour donner à voir les lieux lors des recherches archéologiques, les objets découverts lors des fouilles, ou encore les dessins de reconstitution historique de Gérard Cahon. Ces panneaux ne remplacent pas une visite commentée avec un connaisseur du site, mais ils permettent au visiteur d'identifier les différents espaces et d'entrer dans leur histoire en toute autonomie. Les supports de cette signalétique sont en inox, garantis 10 ans.

**Vue d'ensemble des vestiges**



Cette vue permet d'observer les vestiges mis à jours par les fouilles archéologiques menées par G. Cahon et le club Eureka de 1967 à 1991 :

Au centre la cour carrée du cloître dominée par le tilleul.

Au premier plan en contrebas, vestiges de l'église dans toute sa longueur. Le mur nord est restitué par une ligne d'iris, ainsi que l'emplacement du clocher.

A l'arrière-plan, une tour sur trompe du XVI<sup>e</sup> siècle signale la hauteur de l'ensemble des bâtiments disparus.



Exemple de panneau d'interprétation, positionné au nord, sur la plaine qui domine l'ensemble des vestiges. La photographie aérienne des années 1970 permet d'appréhender l'évolution paysagère du site. Le dessin de G. Cahon restitue l'architecture du cloître avec la présence des moniales en tenue fontevriste.

Mise en place des panneaux d'interprétation par les agents de l'atelier d'insertion



Implantation du panneau à l'entrée de la salle du « Trésor »



Implantation du panneau à l'entrée des vestiges du réfectoire.



Implantation du panneau d'interprétation du bief

## Autres travaux

### L'accès au site

Le chemin d'accès au prieuré est en terre. Il était criblé d'ornières. Afin de stabiliser cet accès pour les véhicules, nous avons fait livrer et étaler des graviers par l'entreprise Eiffage. Par ailleurs, la sortie du site par la route départementale est délicate en raison de la forte pente au niveau de l'intersection. L'entreprise Eiffage a réduit la pente par un apport d'enrobé.



Remblaiement du chemin en gravier



Raccord pour casser la pente

### De Moreaucourt au chemin de halage

Pour se rendre vers le canal de la Somme depuis Moreaucourt il est possible d'emprunter le chemin qui suit l'ancienne voie ferrée Frévent-Gamache. A proximité du chemin de halage, une jonction avec ce chemin a été réalisée en 2014 par le Conseil départemental de la Somme. Un escalier en bois relie le chemin situé en surplomb et les bords de Somme. Il restait un passage délicat pour les piétons, au niveau du petit pont ferroviaire qui enjambe l'ancienne voie ferrée Saint Frères. Afin de sécuriser ce passage, la CCVNE a demandé à l'AREMA de réaliser un plancher pour combler les ajours du pont. Les garde corps du pont ont aussi été repeints. Ce travail a été réalisé durant l'hiver 2015.



Le pont ferroviaire sécurisé par un plancher



L'escalier d'accès au chemin de halage

## Le dépôt archéologique

### Le lot « Bourbal »

Le mobilier archéologique découvert par le club Eureka de 1967 à 1991 a été dispersé au début des années 1990 dans différents lieux de conservation : Laboratoire d'archéologie de l'UPJV, DRAC Picardie, Musée Boucher de Perthes à Abbeville, anciens membres du club Eureka ....

Un lot important était conservé chez Mr Bourbal, ancien membre du club Eureka, à Corbie. Au printemps 2015, Mr Bourbal a remis à la CCVNE l'ensemble du fond Eureka qu'il conservait depuis 1991. Nous avons transporté ce mobilier avec l'aide des agents de l'atelier d'insertion et déposé l'ensemble dans un box des ATV de Vignacourt.

Ce mobilier peut maintenant être répertorié et étudié. Il pourrait être présenté au public lors du 50<sup>ème</sup> anniversaire de la « découverte » de Moreaucourt en 2017/2018.



une cinquantaine de caisses de mobilier archéologique



des panneaux pédagogiques



beaucoup de céramiques



des éléments d'architecture sculptés

## L'animation pédagogique

### Le Projet musique/patrimoine avec l'école primaire Hector Malot

Un projet patrimoine et musique a été mené avec Flore Sagnier (intervenante musicale à la CCVNE) auprès des élèves de plusieurs classes de l'école primaire Hector Malot de Flixecourt. L'objectif de ce projet d'année 2014/2015 était de sensibiliser les élèves au patrimoine local à travers la musique. Les classes de CE1, CE2, CM1, CM2 ont travaillé sur différents aspects du prieuré de Moreaucourt (histoire, archéologie, architecture, faune et flore). L'objectif pour chaque classe était de produire une création visuelle et sonore. Les élèves ont bénéficié des interventions de Flore Sagnier et Sébastien Sireau qui les ont accompagnés dans leurs créations, en lien avec l'équipe enseignante.

Classes concernées	Thématique abordée	Type de création réalisée par les élèves
CP	Chansons médiévales	Production d'un CD
CP-CE1	Poèmes et chansons du Moyen-Age	Production d'un CD
CE1	La faune et la flore du prieuré / Poèmes - chansons - effets sonores	Diaporama sonore
CLIS et CE2	Percussions	
CM1/CM2	Ambiances du lieu	Création d'un parcours sonore
CM1/CM2	Histoire et architecture du site.	Production d'un DVD
CM2	Architecture de Moreaucourt	Production d'un DVD

Les élèves ont présenté leurs travaux in situ, à Moreaucourt lors de la journée aux iris le 23 mai.

### Les actions pédagogiques avec le collège Arthur Rimbaud

#### La sortie pédagogique du 26 mai

Une classe de 5<sup>ème</sup> du collège Arthur Rimbaud d'Amiens a réalisé une sortie pédagogique au prieuré de Moreaucourt le 26 mai. Les élèves ont travaillé sur le site avec leurs professeurs d'histoire-géographie, français, et Sciences et vie de la terre. Le matin, les élèves ont découvert les vestiges et repéré les différents espaces archéologiques et leurs fonctions à l'époque du monastère. L'après-midi, ils ont participé à des ateliers impliquant les différentes disciplines concernées.

En histoire, les élèves ont reconstitué la cartographie des possessions du prieuré de Moreaucourt à l'aide d'un jeu de carte conçu à partir du cartulaire de Moreaucourt. Ils ont pu ainsi appréhender l'emprise seigneuriale des monastères sur la société médiévale.

En français, les élèves ont réalisé des haïkus des ruines, petites formes poétiques japonaises. Ils ont aussi travaillé sur la thématique du bestiaire. A partir de représentations animalières directement issues du corpus des découvertes faites à Moreaucourt : décors de céramiques, carreaux de pavages, les élèves ont inventés des chimères comme le faisaient les artistes du Moyen-Age.

En SVT, les élèves sont allés à la recherche des plantes aux vertus médicinales des jardins de Moreaucourt. Ils ont identifié les plantes du jardin médiéval et leurs propriétés. A l'issue de cette journée, un herbier a été réalisé au collège.

Une page restituant cette sortie pédagogique à Moreaucourt a été réalisée par les élèves sur le site internet du collège.

## Travaux d'élèves du collège Arthur Rimbaud

### Les chimères



### Les haïkus des ruines

Tous ces arbres qui m'entourent  
Je me sens comme  
Dans les bras de ma mère.

*Sihème Arkoub 5eD*

J'écoute les oiseaux qui chantent  
Comme j'écoute le bruit  
De la rivière.

*Dorine Debray 5eD*

Le doux ruissellement de l'eau  
Et le chant des oiseaux  
Apportent la paix dans mon âme.

*Maxence Vast 5eD*

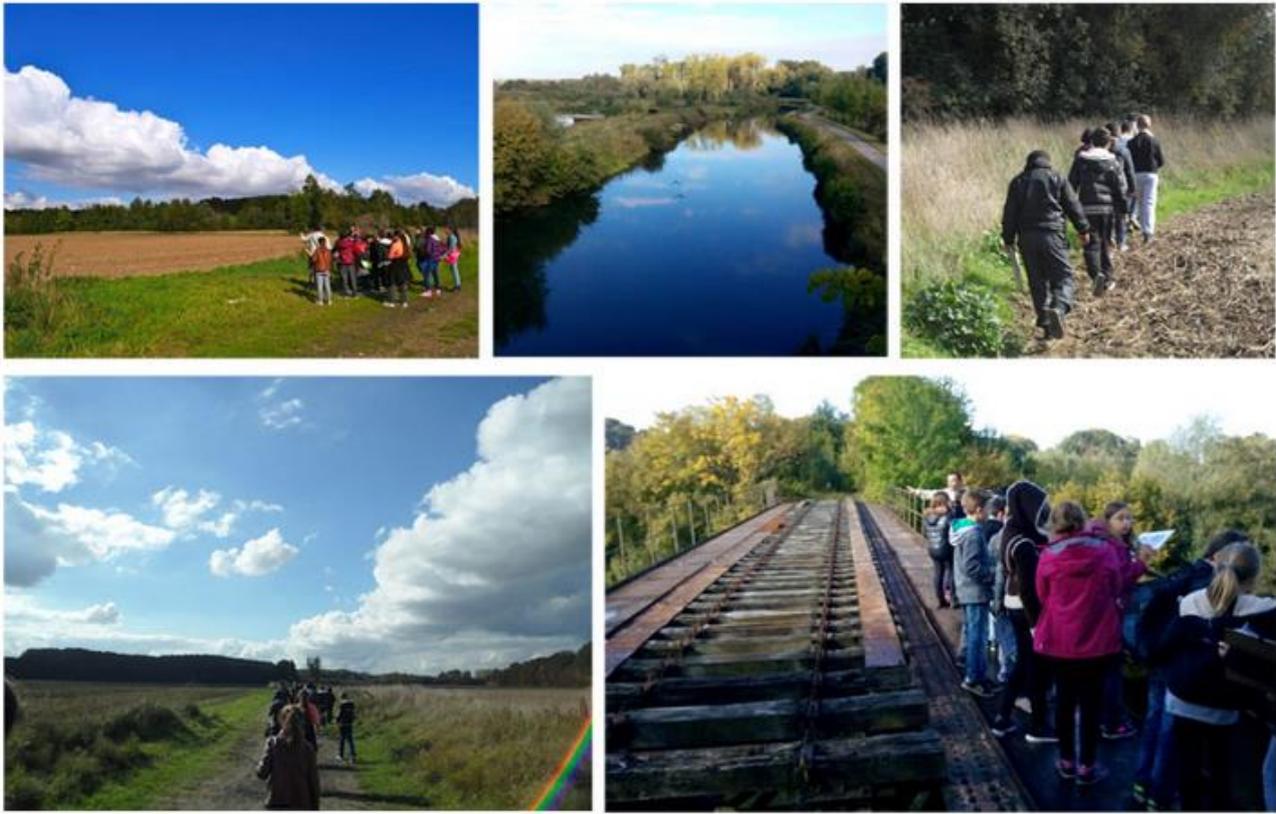
L'oiseau qui chante comme ici  
Me parle de mes problèmes  
Et me conseilla de les oublier.

*Anais Lens 5eB*

### La sortie pédagogique du 9 octobre

Deux classes de 6<sup>ème</sup> du collège Arthur Rimbaud ont effectué une sortie pédagogique au prieuré de Moreaucourt le 9 octobre. Les élèves ont travaillé sur la notion de paysage avec leurs professeurs d'histoire-géographie et de français. Le fil directeur de la journée : le visible et l'invisible dans les paysages du site archéologique et de son environnement. Sur le site, les élèves ont observé les aménagements des espaces archéologiques et émis des hypothèses sur l'identification de ces espaces, et participé à des ateliers en lien avec l'installation *terradeva* (fouilles archéologiques) avec leur professeur d'histoire-géographie. En SVT, ils ont identifié les différentes espèces d'arbres présentes sur le site à l'aide de clés d'identification. En français, ils ont réalisé des calligrammes inspirés de la roseraie de Moreaucourt.

A l'extérieur du site, ils ont effectué une randonnée à la découverte de l'environnement du prieuré, jusqu'à la Breilloire. Ils ont pu observer la place des vestiges dans le paysage. Les élèves ont réalisé des croquis de paysages sur plusieurs points d'observation.



Lectures des paysages du val de Nièvre.

### Une journée médiévale avec l'école primaire de L'Etoile

Les élèves de CM1/CM2 de l'Etoile ont participé à une journée sur le thème du Moyen-Age à Moreaucourt. Ils ont confectionné en classe des costumes sur cette thématique et sont venus costumés à Moreaucourt. Sur place, ils ont suivi une visite commentée du site le matin et participé à différents ateliers pédagogiques l'après-midi : création d'un motif de vitrail, création d'un blason sur bouclier en pochoir, découverte des plantes médicinales du site. La journée s'est terminée par une cérémonie d'adoubement pour tous les élèves.



Atelier vitrail

## L'animation culturelle

### *Dans la jungle de mon jardin*

Ce spectacle d'aventure tropicale conçu et joué par la Compagnie Lézard Décadent a été programmé le samedi 23 mai dans le cadre de la saison culturelle à l'occasion de la *journée aux iris*. Les deux représentations ont fait le plein.



## *Terradeva*

Six artistes du collectif Elidée ont investi le parc archéologique du prieuré de Moreaucourt. Chaque artiste a choisi un point d'arrêt du parcours de visite et proposé une œuvre en résonance avec le lieu et son histoire. Le temps d'un été, les vestiges du prieuré de Moreaucourt ont été jalonnés de créations contemporaines évocatrices de l'histoire de cette terre en bord de Nièvre.

### **Les artistes du collectif :**

Claire Dignocourt - Plasticienne

Hélène Heniquez - Plasticienne

Jean-Michel Heniquez - Plasticien

Hélène Naty - céramiste.

Patrice Roger (Artus)- peintre

Sylvie Gosselin- photographe

Delphine Bloc - plasticienne (artiste invitée)

Les œuvres des 7 artistes ont été présentées in situ du 6 juin au 12 octobre. Les œuvres ont été vues et entendues (œuvres sonores) par les visiteurs individuels ainsi que par les groupes. Un travail spécifique a été mené avec les groupes d'enfants des CLSH de Flixecourt et Bettencourt Saint-Ouen au mois de juillet. Un livret ludique et des ateliers leur ont été proposés.

Par ailleurs, *terradeva* a bénéficié du soutien du conseil régional de Picardie dans le cadre de Jardins en scène et de l'opération Invitation d'artistes.

Cette installation inédite, d'œuvres réalisées spécifiquement pour le lieu a participé au renforcement de la fréquentation du site. Le vernissage d'invitation d'artistes organisé le 27 septembre a attiré un public nombreux. Près de 150 personnes se sont déplacées pour voir/entendre l'installation mais aussi pour assister au concert lyrique de *Loco Dolenti* et déguster la bière « Princesse des marais » présentée à cette occasion par la Brasserie de Domart.

### Quelques œuvres visuelles ...



Cottes des mailles d'H. Héniquez



Estampes de graffitis de P. Roger (Artus)



Tailloirs d'H. Naty



«Event 2 » - JM Héniquez



« Vanité » - D. Bloch



paysage dans la paysage - S. Gosselin



Le collectif Elidée



Vernissage du 27 septembre

*Terradeva* a bénéficié du soutien de la région Picardie dans le cadre de deux dispositifs touristiques et culturels : Jardins en scène et invitation d'artistes. La communication autour de ces dispositifs a permis à de nouveaux publics de découvrir le prieuré de Moreaucourt et ainsi que les œuvres des artistes du collectif Elidée présentées in situ.

## Balade nature avec Hubert Lévêque

Pour la 2<sup>ème</sup> année consécutive H. Lévêque est venu animer une balade à la découverte des plantes sauvages comestibles présentes dans les jardins du prieuré de Moreaucourt. 20 personnes ont participé à cette balade gustative proposée dans le cadre du festival de l'oiseau.

Quelques plantes sauvages comestibles de Moreaucourt .....



Achillée Millefeuille



Benoite urbaine



Feuille de cirse



Origan en fleur



Molène noire



Reine des prés



Eupatoire chanvrine



Plantain majeur



Jeunes pousses d'origan



Grande berce

## balades contées

Le 19 juillet, une balade contée à quatre voix a été proposée aux visiteurs du prieuré. Le parcours de visite était jalonné de rencontres associant l'histoire du lieu et son imaginaire. Cette action a été menée pour la 2<sup>ème</sup> année consécutive en partenariat avec la médiathèque de Flixecourt et les foyers ruraux de la Somme. Cette balade contée a attiré une quarantaine de personnes. Nous envisageons donc de renouveler ce type d'action en 2016.



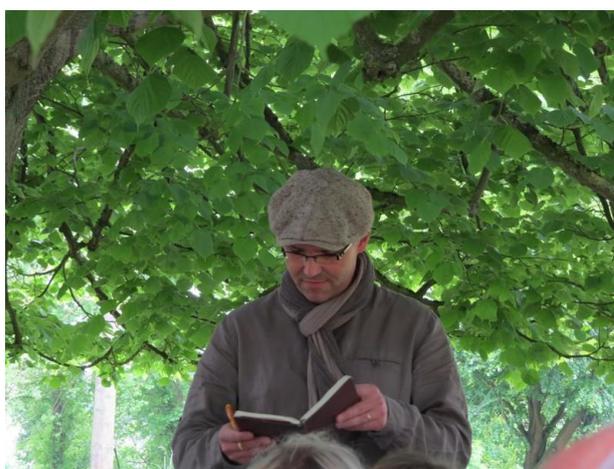
Une deuxième balade contée a été proposée le dimanche 27 septembre dans le cadre du festival Pipasso. Cette animation contée en picard par Jean-Marie François a attiré une vingtaine de personnes.

## Poésie sous le tilleul

Chaque année depuis 2011, un moment de *poésie sous le tilleul* est proposé au prieuré de Moreaucourt à l'occasion de la journée aux iris en partenariat avec l'association *Lignes d'écritures*. En 2015, nous avons convié Tristan Felix et Sébastien Kwiek à lire leurs créations sous le tilleul de Moreaucourt.



Tristan Felix



Sébastien Kwiek

## Les autres actions

### Avec la Brasserie de Domart : *Princesse des marais*

François Marié, brasseur à Domart-en-Ponthieu a conçu une bière artisanale de type barley-win (« vin d'orge ») aromatisée aux cassis du prieuré de Moreaucourt. Nommée princesse des marais, son nom évoque directement celui de Moreaucourt, dont l'étymologie Mar/mor (marais) et curtis (lieu habité) signifie lieu habité près des Marais. Il ne manquait qu'une princesse pour enchanter cet ancien monastère médiéval. La brasserie de Domart renoue ainsi avec une tradition ancienne puisque l'activité brassicole est attestée dès le XIII<sup>ème</sup> siècle au prieuré de Moreaucourt.

La *princesse des Marais* a été proposée à la dégustation le dimanche 27 septembre à l'occasion du vernissage Terradeva. Elle est commercialisée par la brasserie de Domart.



### Avec Somme tourisme : *la Somme médiévale*

En 2015, Somme tourisme a édité une brochure intitulée : la Somme médiévale. Cette brochure recense les sites médiévaux de la Somme ouverts au public ainsi que les fêtes médiévales du département. Fruit d'une réflexion menée par les acteurs touristiques du département ce document permet au visiteur de se frayer des chemins dans les méandres de la culture médiévale en Somme.



**Avec le conseil Régional de Picardie :**  
*7 manières d'aimer la terre*

Dans le cadre de Jardins en scène, le Conseil régional de Picardie a confié à la Compagnie Caracol la création d'un documentaire-jeu sur la thématique des jardins de Picardie. *La Compagnie Caracol* est allée à la rencontre des habitants, jardiniers et paysans des terres de Picardie.

Elle a collecté les histoires de leurs relations à la terre, puis elle a concocté un jeu de 7 familles qui décline en 42 cartes autant de manières d'aimer la terre en Picardie. Une carte de ce jeu est dédiée au prieuré de Moreaucourt, qui a accueilli à deux reprises les animations culturelles de jardins en scène.



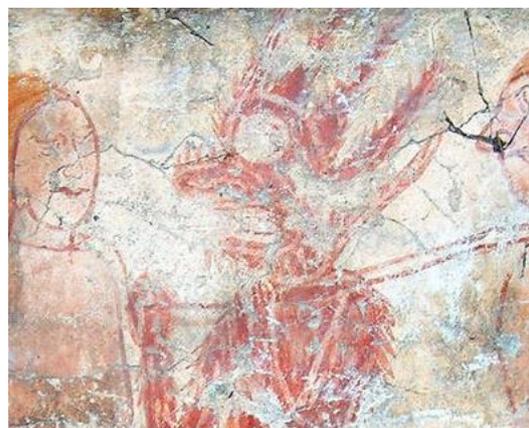
**Avec l'association des prieurés fontevristes : un article sur Moreaucourt**

En 2015, la CCVNE a adhéré à l'association des prieurés fontevristes. Cette association, créée à l'initiative de Mr et Mme Chombard de Lauwe (propriétaires du prieuré de Longefont), regroupe les propriétaires de prieurés ayant appartenu à l'ordre de Fontevraud. Nous avons participé à l'assemblée générale de l'association qui s'est tenue au prieuré de Lencloître, forêt de Villandry). Sollicité par l'association, S. Sireau a rédigé un article pour le bulletin n°4 de cette association sur le thème : Gérard Cahon et le prieuré de Moreaucourt.



**Avec l'Abbaye royale de Fontevraud :**  
**Le colloque sur les prieurés fontevristes.**

Un colloque sur le thème des prieurés fontevristes a été organisé à l'Abbaye de Fontevraud par l'université de Poitiers en septembre 2015. Nous avons participé à ce colloque et apporté une double contribution sur le prieuré de Moreaucourt avec l'intervention de Christophe Cloquier sur la thématique du poisson à Moreaucourt et de Sébastien Sireau avec une synthèse sur 30 ans de recherches au prieuré de Moreaucourt.



Deuxième partie :  
autres actions  
de  
valorisation du patrimoine

## Projet 14-18 avec l'école primaire de Canaples

A la demande de Mme Camus, professeur des écoles, nous sommes intervenus dans la classe de CM2 de l'école primaire de Canaples sur le thème de la mémoire de la 1<sup>ère</sup> guerre mondiale. L'objectif de ce projet était de sensibiliser les élèves à la Mémoire de la première guerre mondiale à partir de l'exemple des soldats morts pour le France inscrits sur le monument aux morts de la commune. Au cours de trois séances d'interventions, S. Sireau a initié les élèves à la recherche historique à l'aide du TBI, des ordinateurs de la classe. Par groupe de deux, les élèves ont choisi des soldats de la commune et réalisé leur portrait. Ils ont utilisé différentes sources historiques dans lesquelles ils ont recueilli des informations : recensement de population, dossiers militaires en ligne sur le site internet des Archives départementales de la Somme, mais aussi les registres scolaires d'avant 1914 que conserve encore l'école primaire de Canaples. Ce travail a été repris au 1<sup>er</sup> trimestre 2016 par une autre classe de CM2, et les biographies des soldats de Canaples réalisées par les élèves ont été lues lors de la cérémonie du 11 novembre.

Voici quelques exemples de portraits de soldats de Canaples rédigés par les élèves :

### Albert Petit

*Albert Petit, fils de Camille Petit, est né le 2 mai 1891. Il était d'une intelligence ordinaire mais n'a pas toujours suivi régulièrement l'école même s'il y a bien travaillé la dernière année. Albert Petit habitait 134 rue de Belval avec son épouse Jeanne, ses filles Rose et Clotilde et son fils Clotaire. Il était employé par la société Maggy puis a appartenu au 128<sup>ème</sup> régiment pendant 24 ans.*

*Le soldat Albert Petit est mort le 4 octobre 1915 au grade d'adjudant.*

### Henri Bernaud

*Henri Bernaud, fils de Léon Bernaud, est né le 6 décembre 1896 à Naours. Il travaillait aux chemins de fer du Nord. Il est arrivé en 1915 dans le 91<sup>ème</sup> régiment d'infanterie.*

*Le soldat Bernaud participera aux campagnes contre l'Allemagne du 10 avril au 19 décembre 1916, puis en Algérie du 20 décembre 1916 au 2 avril 1917 et finalement en France à partir du 3 avril 1917. Il sera blessé au thorax et mourra le 7 décembre 1917 dans l'ambulance suite à ses blessures de guerre.*



Projet de monument aux morts de Canaples AD de la Somme

## Récapitulatif des interventions en milieu scolaire 2015

date	Nature de l'intervention	lieu	Nbre d'élèves
12/01	Présentation de Moreaucourt	Ecole H. Malot Flixecourt	55 (2 classes)
13/janvier	Présentation de Moreaucourt	Idem	24
16 janvier	Accompagnement projet 14/18	Ecole primaire de Canaples	9
23 janvier	Accompagnement projet 14/18	Ecole primaire de Canaples	13
30 janvier	Accompagnement projet 14/18	Ecole primaire de Canaples	15
12 février	Intervention CE1 / CE2 les animaux de Moreaucourt	Ecole primaire Flixecourt	25
26 mars	Intervention CE1/CE2 La flore de Moreaucourt	école H. Malot flixecourt	25
		Total :	<b>166</b>

## Patrimoine en val de Nièvre été 2015

Par la troisième année consécutive nous avons programmé un cycle de visites de découverte du patrimoine des communes du Val de Nièvre et environs. Comme en 2013, ce programme de visites conférences s'est articulé autour des espaces patrimoniaux étudiés par le service régional de l'Inventaire de Picardie, sans oublier les communes dont le patrimoine n'a pas encore été étudié (Domart-en-Ponthieu, Vignacourt). Le public était à nouveau au rendez-vous, même si la fréquentation varie sensiblement d'un lieu à l'autre.

### Patrimoines en Val de Nièvre été 2015

La communauté de communes du Val de Nièvre et Environs vous propose  
de découvrir la diversité des patrimoines de son territoire,  
en compagnie d'un guide-conférencier.

**Entrée gratuite**

 <p>« L'Etoile - balade aux Moulins Bleus » Jeudi 18 juin. RDV à 18h devant l'usine. Durée 1h.</p>	 <p>« Flixecourt - de cité en cité » Jeudi 25 juin. RDV à 18h Au chiffon rouge. Durée 1h.</p>	 <p>« Vignacourt - l'église » Jeudi 2 juillet. RDV à 18h devant l'église. Durée 1h.</p>
 <p>« Saint-Léger-les-Domart - Arrêt sur le monument aux morts » Jeudi 20 août - RDV à 18h au monument. Durée ½ h.</p>	 <p>« Domart-en-Ponthieu - Arrêt sur le monument aux morts » Jeudi 27 août. RDV à 18h au monument. Durée ½ h.</p>	 <p>« Domart-en-Ponthieu - L'église » Samedi 29 août. RDV à 11h devant l'église. Durée 1h.</p>



## Fréquentation des visites été 2015

Visite	Date	Nombre de personnes
Moulins bleus	18 juin	9
Flixecourt de cité en cité	25 juin	13
Vignacourt	2 juillet	35
Mon aux mort St leger	20 août	23
Mon aux morts Domart	27 août	17
L'église de Domart	29 août	37
	Total :	<b>134</b>

Dans la presse ...

# VAL DE NIÈVRE - VAL DE SOMME

17

MARDI 1<sup>er</sup> SEPTEMBRE 2015 COURRIER PICARD

**DOMART-EN-PONTHIEU**

## Le patrimoine local suscite de plus en plus la curiosité

La série de découvertes du patrimoine local durant l'été a pris fin avec celle de l'église. L'initiative pourrait être renouvelée l'an prochain.

**S**amedi matin, l'église de Domart-en-Ponthieu, son architecture, son passé et les diverses anecdotes liées à son histoire, ont constitué le site de la dernière des six visites commentées et proposées depuis le mois de juin par le guide conférencier Sébastien Sireau. Tout au long de l'été, un groupe avide de connaissances s'est constitué autour du guide et s'est renforcé petit à petit. Composé d'une dizaine de curieux, lors de la visite de la cité des Moulins Bleus à L'Étoile, l'assistance regroupait une quarantaine de personnes samedi matin à Domart-en-Ponthieu. Une fréquentation témoignant de l'intérêt manifesté au patrimoine local.

Parfois équipées de parapluies, ces personnes n'ont jamais renoncé à ces rendez-vous avec l'histoire et le patrimoine du Val de Nièvre et de ses alentours. Une fidélité croissante qui confirme l'intérêt



Une quarantaine de personnes a visité l'église.

que manifeste encore le public pour tout ce qui aborde le passé, qu'il soit industriel, religieux ou commémoratif. Les recherches sérieuses entreprises dans les archives locales et départementales, par Sébastien Sireau, sont donc récompensées. Une initiative à renouveler l'an prochain.

### RENDEZ-VOUS

**Aujourd'hui**

**FLIXECOURT**  
 ► **Catéchisme.** Inscriptions ou réinscription de 14 heures à 16 h 30 et de 20 h 30 à 21 h 30 à la salle Saint-Joseph, 19, rue Gambetta. Renseignements : 06 13 83 90 64.

**VIGNACOURT**  
 ► **Inscriptions au Tennis club** de 18 h 30 à 19 h 30 pour les moins de 16 ans et de 19 h 30 à 22 heures pour les plus de 16 ans à la salle des fêtes. Tarif pour les moins de 16 ans 50 € et plus de 16 ans 60 €. Se munir d'un certificat médical. Renseignements : 06 21 53 67 18, 06 87 49 30 28, réservations : 06 03 47 13 64.

**Demain**

**FLIXECOURT**  
 ► **Commémoration de la libération de la commune,** rendez-vous à 18 heures, rue Jean-Baptiste-Saint avec le concours de l'Union musicale, dépôt de gerbe au cimetière, dépôt de gerbe au monument aux morts.

**L'ÉTOILE**  
 ► **Commémoration de la libération de la commune** à 18 h 30, cérémonie en mémoire de Maurice-Ternisien (chemin du Halage) et à 19 heures, dépôt de fleurs au monument aux morts.

**SAINT-LÉGER-LÈS-DOMART**  
 ► **Commémoration de la libération de**