

Le château Hesse



A la sortie de Flixecourt, sur la route de Bourdon, la demeure dite du château Hesse est située sur une propriété de 11 ha. Cette bâtisse du XIX^{ème} siècle est composée de deux logis accolés. Le 1^{er} logis, à 5 travées, s'élève sur 3 niveaux plus un comble. Construit en brique, sa façade côté jardin est couverte d'un enduit ocre. Le second logis, bien distinct, a été construit en 1865 dans le style brique et pierre. Il s'élève sur seulement deux niveaux et un comble avec des hauteurs de plafonds plus importantes permettant le raccord avec le 1^{er} logis. Nous nous intéressons tout d'abord aux deux bâtiments.

Le 1^{er} logis, est visible sur le cadastre de 1834. Mais sa date de construction n'a pu être déterminée. Il appartient à la famille de Croquoison de la cours de Fieffe, derniers seigneurs de Flixecourt. Les Croquoison ont délaissé l'ancien château féodal de Flixecourt, ruiné à la Révolution. Ils vivent dans le manoir néoclassique construit en 1820 de l'autre côté de la route de Bourdon, devant l'actuelle école primaire. Au recensement de 1836, Marie Auguste de Croquoison de la cours de Fieffe (28 ans) vit avec son épouse Eugénie Hesse (26 ans), dans le logis qui nous intéresse, à deux pas du manoir des parents de Monsieur. Ils se sont mariés la même année. Lui est fils du dernier seigneur de Flixecourt, elle est la fille d'un conseiller en Préfecture, receveur général de la Somme. Ils n'ont qu'un seul domestique, Louis Carpentier. Leur logis, on ne peut plus sobre est sans ornement ni blason. Seules les colonnes circulaires élevées sur toute la hauteur des angles - dont deux ont été conservées lors de l'agrandissement - évoquent les tours rondes des châteaux d'antan. Côté jardin, la façade ocre et le fronton triangulaire placé sur les colonnes de la travée centrale lui donnent comme un air d'Italie. 15 ans plus tard, au recensement de 1851, Eugénie vit seule avec une famille de domestiques. Elle est veuve et n'a pas eu d'enfants. Elle s'est remariée en 1850 avec Henri de Domesmont, Conseiller à la Cour d'appel d'Amiens. Mais ils ne vivent pas ensemble. Au décès d'Eugénie, en 1859, c'est son frère Charles Hesse, magistrat à Laon, qui hérite du bien.

Charles Hesse fait agrandir sa demeure de campagne de Flixecourt en 1865, par l'ajout d'un pavillon en équerre prolongeant le logis initial. Côté cour, la façade du nouveau logis se distingue nettement de celui d'origine, même si l'usage de la brique permet de les accorder. La façade est animée par les harpes de pierre qui soulignent les angles et encadrent les fenêtres, et par les baies placées sous des arcs en plein cintre. La lettre H, monogramme de la famille Hesse, a été placée dans la grille en fer forgée de la porte d'entrée. Sur la façade arrière, un escalier à double fer à cheval en forme de cœur a été ajouté pour relier le 1^{er} étage du logis initial avec le parc. Cet escalier a pu être réalisé par Charles Hesse lors des travaux d'agrandissement ou par son fils Eugène Hesse (1846-1928) à une date ultérieure. On raconte qu'Eugène Hesse aurait fait faire cet escalier en forme de cœur par amour pour son épouse Marie de Monteville. Ils se sont mariés en 1879 au Quesnoy (62) et c'est après cette date qu'ils ont habité à Flixecourt. Ce bel escalier en fer à cheval était directement inspiré du fameux escalier du château de Fontainebleau, construit par Jean Androuet du Cerceau pour Louis XIII dans les années 1630. Symbole d'amour, il servait à accueillir les princesses venant épouser un fils de France. Il est également devenu un symbole bonapartiste car c'est là que Napoléon a fait ses adieux à la 1^{ère} garde le 20 avril 1814. Il ne reste aujourd'hui que la terrasse à balustre de l'escalier du château Hesse, démonté après la 2^{ème} guerre mondiale.

Notre visite se termine par la présentation des communs, dont l'architecture est particulièrement originale. Le bâtiment tout en brique a été construit sur un plan en forme d'anneau. C'est une rotonde. On accède à la cour circulaire par un passage charretier. Les écuries et les remises étaient situées au RDC, et les logements du personnel de service à l'étage. Ni l'architecte, ni la date de construction (2^{ème} moitié du XIX^{ème} siècle) ne sont connus. Son architecture est parfois comparée à la forme circulaire de certaines chapelles des Templiers. Mais la chapelle des Templiers de Laon, où vit Charles Hesse, est octogonale. Il nous semble plus raisonnable de comparer son style à celui de bâtiments agricoles modernes, comme la ferme modèle du Valvion, construite à Beauquesne en 1862, avec sa fameuse grange en fer à cheval.

Lors d'une prochaine visite nous pourrions évoquer le parc arboré, la serre, les anciennes étables, ou encore le bâtiment contemporain de « l'orangerie », construit en 2017, lors de la transformation du château Hesse en lieu de réception.