



3FI

Répertoire numérique détaillé du fonds Paul Wolinne

Établi par

Léa Stiennes

Stagiaire de Master II Métiers des Archives et Technologies Appliquées
au sein des Archives intercommunales et communautaires

Sous le contrôle de

Gautier Gente

Attaché de conservation du patrimoine
Responsable du service des Archives intercommunales et communautaires

avril 2022

Introduction au répertoire numérique détaillé des archives de Paul Wolinne

Introduction au répertoire numérique détaillé des archives de Paul Wolinne

Édition du 14/04/2022

2

Identification du fonds

| | |
|------------------------------|--|
| Référence | FRAEPCI200071223/3_FI (Fonds) |
| Intitulé du fonds | Paul Wolinne. |
| Dates extrêmes | [Début XXe siècle – 2006]. |
| Niveau description | Le niveau de description choisi pour ce répertoire numérique détaillé est la pièce. |
| Importance matérielle | 173 articles représentant un total de 0,35 mètre linéaire de documents sur support papier après conditionnement. |

Contexte de production

| | |
|------------------------------------|--|
| Nom du producteur | Paul Wolinne. |
| Histoire administrative | Paul Wolinne était amateur du patrimoine de la Nièvre et amateur de cartes postales. De ce fait, il a collectionné les documents qui forment aujourd’hui ce fonds d’archives iconographiques. |
| Histoire de la conservation | Préalablement au don manuel, les documents du présent fonds étaient conservés dans un album photo par la famille Wolinne. |
| Modalités d’entrée | Les archives iconographiques décrites au sein de ce répertoire numérique détaillé sont entrées par voie de don manuel à la faveur de la rencontre avec Mme Brunet, sixième adjointe de la commune de Flixecourt qui a fait part aux Archives intercommunales et communautaires de la volonté de M. Paul Wolinne d’effectuer une donation. Les photographies de cartes postales sont remplacées par des cartes postales originales lorsque d’autres donations ultérieures de cartes postales isolées ont lieu. |

Contenu et structure du fonds

| | |
|-------------------------------------|---|
| Présentation du fonds | Le fonds contient des photographies de cartes postales et des cartes postales concernant principalement la commune de Flixecourt (80420) mais également de l'Étoile, notamment du prieuré de Moreaucourt (80830), ainsi que de Saint-Ouen (80610). |
| Évaluation, tris, sort final | Les doublons de photographies de cartes postales ont été éliminés. |
| Accroissements | Aucun accroissement n'est à prévoir. Les photographies de cartes postales sont remplacées par des cartes postales originales lorsque d'autres donations ultérieures de cartes postales isolées ont lieu. C'est le cas des articles 3FI5, 7, 11 et 109 à la date du 23 décembre 2025. |
| Mode de classement | Le fonds est tout d'abord structuré en fonction de l'importance matérielle et par lieux géographiques : Flixecourt / L'Étoile / Saint-Ouen. Ensuite, le classement a été structuré sur la base des sujets patrimoniaux que les cartes postales donnent à voir. Les catégories qui viennent donc structurer ce fonds sont les suivantes ; patrimoine urbain, religieux, industriel, agricole, historique, naturel et sportif. |

Conditions d'accès et d'utilisation

| | |
|-----------------------------------|---|
| Conditions d'accès | Aux termes de la lettre d'intention de don en date du 23 janvier 2021, Yvette Wolinne et ses cinq enfants délèguent aux Archives intercommunales et communautaires le soin de consentir les conditions de communication et de consultation. Les Archives intercommunales et communautaires autorisent un accès plein et entier aux archives constitutives du fonds. |
| Conditions de reproduction | Aux termes de la lettre d'intention de don en date du 23 janvier 2021, Yvette Wolinne et ses cinq enfants délèguent aux Archives intercommunales et communautaires le soin de consentir les conditions de reproduction. L'état actuel des documents permet la reproduction par photographie sans usage du flash. |
| Langue | Documents en langue française. |

| | |
|---|--|
| Caractéristiques matérielles, contraintes techniques | La consultation de ce fonds n'est conditionnée par aucune contrainte particulière. Cependant, certaines pièces imposent une manipulation précautionneuse afin de ne pas altérer davantage les documents. |
| Instruments de recherche | Le présent répertoire numérique détaillé est le seul et unique instrument de recherche permettant à ce jour de consulter le fonds Paul Wolinne. |

| Contrôle de la description | |
|-----------------------------------|---|
| Notes de l'archiviste | <p>Auteur de la description :</p> <p>Léa Stiennes,</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stagiaire de Master II Métiers des Archives et Technologies Appliquées, délivré par l'Université de Picardie Jules Verne, au sein des Archives intercommunales et communautaires |
| Règles ou conventions | <p>Le présent répertoire numérique détaillé a été rédigé selon la norme de description archivistique suivante :</p> <p>Conseil International des Archives. ISAD(G) <i>Norme générale internationale de description archivistique</i>. Deuxième édition. Ottawa, 2000, 93 p.</p> |
| Dates de description | <p>1^{ère} édition du présent répertoire numérique détaillé : 14/04/2022</p> <p>France, Communauté de communes Nièvre et Somme, Archives intercommunales et communautaires</p> |

Sources complémentaires

Flixecourt

- **Archives départementales de la Somme**

- [1515W](#) : Fonds iconographique documentaire du Service des monuments historiques de la Direction régionale des affaires culturelles de Picardie.

- [8FI](#) : Collection de cartes postales

Établissements Saint Frères

- **Archives Nationales du Monde du Travail**

- [1994 3 1 à 1341](#) : Saint Frères, usines de Flixecourt et Saint-Ouen.

- [112 J](#) : Fonds Boussac-Saint-Frères.

- **Archives départementales de la Somme**

Série M : administration générale et économie.

- [Sous-série 5 M - Santé publique et hygiène](#)

Déclarations d'établissements industriels insalubres et dangereux, autorisations de machines à vapeur :

- [5M 494](#) Toiles, sacs, bâches, fils, ficelles et cordages, déclarations d'utilisation d'appareils à vapeur dans la filature des sieurs Saint frères (1885, 1896, 1902, 1905). 1885-1905

- [Sous série 10 M - Travail et main d'œuvre \(1800-1940\)](#)

- [99M 80046/19](#) Commission supérieure du travail des enfants et des filles mineures employés dans l'industrie. 1880-1891

Situation des usines Saint Frères du département : tableaux mensuels (ateliers, effectifs, temps de travail hebdomadaire) :

- [KZ 2588](#) 1932

- [99M 169](#) 1938 - août 1941, juin 1942.

- [KZ 1083](#) (sous-dossier n°10) : Rapports sur la situation du travail dans divers arrondissements, villes ou entreprises (dont Saint frères), demandés par le cabinet aux sous-préfet ou aux brigades de gendarmerie. 1937

Série J : archives privées.

- [68 J](#) : Fonds des établissements industriels Saint Frères.
- [111 J](#) : Fonds des établissements Saint Frères à Flixecourt.

Série FI : documents figurés et assimilés entrés par voie extraordinaire.

- [10 FI](#) : Fonds des plans de l'entreprise Saint Frères.
 - [13 FI 51 - 73](#) : Fonds d'architectes du cabinet Delefortrie père & fils : plans et dessins des propriétés privées de Flixecourt, 1880 – 1966.
- **Archives diocésaines**
- [DA 825](#) : Article de Léon Bacquet critiquant le système Saint frères. 1923
 - [DA 948](#) : Entreprise et famille Saint-Frères 19e s. et 20e s.
 - [DA 12/48](#) : Extrait d'un discours du président de la Chambre de commerce et d'industrie, tiré du recueil Le personnel de la maison Saint frères. 1883
 - [DA 12/48](#) : Décret de nomination de Charles Saint au titre de chevalier de la Légion d'honneur. 1883

Bibliographie

Archives départementales de la Somme

• Monographies

- 8° 656/3

(1919). *Dictionnaire historique et archéologique de la Picardie – Tome 3 : Arrondissement d'Amiens. Cantons d'Oisemont, Picquigny et Villers-Bocage*. Paris : Alphonse Picard et Fils. 727 p.

- BR 432

Abbé JUMEL, E. (1898). *Notice historique sur Flixecourt*. Amiens : T. Jeunet impr. 30 p.

- 8° 2543

Abbé JUMEL, E. (1898), *Histoire de Flixecourt*. Paris : Res Universis, 100 p. (fac-similé).

- 4° 2491/1-2

FOURRE, J., SEHET, A., SCHWAL, S. (2014). *La guerre 1914 – 1918 dans le canton de Picquigny et les villages voisins : A la mémoire des soldats morts au Champ d'honneur, tome 1*. La Chaussée-Tirancourt : Association les Racines Calcéennes. 303 p.

- BIB DA 3891/17

LEFEBVRE, F. (2002). *Saint Frères, un siècle de textile en Picardie (1828 – 1936)*. Amiens : Encrage. 254 p.

- 8° 4547

COCHART, D., GRUMETZ J-P. (2007). *Saint-Frères : le paternalisme et ses mémoires*, Amiens : CEFRESS. 158 p.

- BR 589

(1935). *Statuts de la Société de secours mutuels des établissements de la société anonyme Saint-Frères*. Amiens : Progrès de la Somme impr. 20 p.

• Périodiques

- 269 PER 1

Bulletin paroissial de Flixecourt (février 1912 – juillet 1914).

- 1326 PER 1

Bulletin municipal de Flixecourt (1966 – octobre 2010).

- **Travaux universitaires**

- 4° 2692

NOIRAT, M. (2001). *La vie des ouvriers dans les usines Saint Frères de 1939 à 1969* (Mémoire de maîtrise d'Histoire, Université de Picardie Jules Verne, Amiens). 134 p.

- **MEM DA 57**

BRENDLE, S. (1993). *Politique et société dans le Val de Nièvre (1848 – 1914)*. (Mémoire de maîtrise d'Histoire, Université de Picardie Jules Verne, Amiens). 157 p.

| Cote | | Titre | Date de la publication | Caractéristiques matérielles | | | | | |
|----------------|--|--|--------------------------------|------------------------------|--------------------------------|------------------------|--------------|--------------------------|--------------------------|
| | | | | Description physique | Typologie documentaire | Support | Dimensions | Noir et blanc ou couleur | Notes |
| 3FI1 - 3FI166 | | FLIXECOURT | | | | | | | |
| 3FI1 - 3FI 105 | | Patrimoine urbain et religieux. | | | | | | | |
| 3FI1 - 3FI4 | | Ancien hôtel de ville. | | | | | | | |
| 3FI1 | | Habitants posant devant le bâtiment. | [Début XX ^e siècle] | Très bon état. | Photographie de carte postale. | Papier photographique. | 100 x 150 mm | Noir et blanc. | |
| 3FI2 | | Hôtel de ville et rue Thiers avec des habitants. | [Début XX ^e siècle] | Très bon état. | Photographie de carte postale. | Papier photographique. | 100 x 150 mm | Noir et blanc. | |
| 3FI3 | | Hôtel de ville. | [Début XX ^e siècle] | Très bon état. | Photographie de carte postale. | Papier photographique. | 100 x 150 mm | Noir et blanc. | |
| 3FI4 | | Enfants présents devant le bâtiment. | [Début XX ^e siècle] | Très bon état. | Photographie de carte postale. | Papier photographique. | 100 x 150 mm | Noir et blanc. | |
| 3FI5 - 3FI6 | | Ancien hôtel de ville et église Saint-Léger. | | | | | | | |
| 3FI5 | | Enfants assis sur les marches de l'hôtel de ville, l'église en arrière-plan. | [Début XX ^e siècle] | Très bon état. | Photographie de carte postale. | Papier photographique. | 100 x 150 mm | Noir et blanc. | |
| 3FI6 | | Hôtel de ville avec église en arrière-plan. | [Début XX ^e siècle] | Très bon état. | Photographie de carte postale. | Papier photographique. | 100 x 150 mm | Noir et blanc. | |
| 3FI7 - 3FI18 | | Église Saint-Léger. | | | | | | | |
| 3FI7 | | Parvis de l'église. | [Début XX ^e siècle] | Très bon état. | Photographie de carte postale. | Papier photographique. | 100 x 150 mm | Noir et blanc. | |
| 3FI8 | | Façade de l'église avec le clocher-porche et une horloge. | [Début XX ^e siècle] | Bon état. | Carte postale. | Papier cartonné. | 90 x 141 mm | Noir et blanc. | Correspondance au verso. |
| 3FI9 | | Vue générale. | [Début XX ^e siècle] | Très bon état. | Photographie de carte postale. | Papier photographique. | 100 x 150 mm | Noir et blanc. | |
| 3FI10 | | Vue générale avec une passante tenant un enfant dans ses bras. | [Début XX ^e siècle] | Très bon état. | Photographie de carte postale. | Papier photographique. | 100 x 150 mm | Noir et blanc. | |
| 3FI11 | | Extérieur de l'église. | [Début XX ^e siècle] | Très bon état. | Photographie de carte postale. | Papier photographique. | 100 x 150 mm | Noir et blanc. | |

| Cote | | Titre | Date de la publication | Caractéristiques matérielles | | | | | |
|---------------|--|--|--------------------------------|------------------------------|--------------------------------|------------------------|--------------|----------------|------------------------------|
| 3FI12 | | Extérieur de l'église avec des habitants prenant la pose. | [Début XX ^e siècle] | Très bon état. | Photographie de carte postale. | Papier photographique. | 100 x 150 mm | Noir et blanc. | |
| 3FI13 | | Vue générale. | [Début XX ^e siècle] | Très bon état. | Photographie de carte postale. | Papier photographique. | 100 x 150 mm | Noir et blanc. | Correspondance sur le recto. |
| 3FI14 | | Vue générale de l'église avec des passants. | [Début XX ^e siècle] | Très bon état. | Photographie de carte postale. | Papier photographique. | 100 x 150 mm | Noir et blanc. | |
| 3FI15 | | Intérieur de l'église avec le transept et le chœur. | [Début XX ^e siècle] | Très bon état. | Photographie de carte postale. | Papier photographique. | 100 x 150 mm | Noir et blanc. | |
| 3FI16 | | Église et bâtiments composant ses alentours. | [Début XX ^e siècle] | Très bon état. | Photographie de carte postale. | Papier photographique. | 100 x 150 mm | Noir et blanc. | Correspondance sur le recto. |
| 3FI17 | | Vue sur l'église, l'hôtel de ville et l'école communale des filles. | [Début XX ^e siècle] | Très bon état. | Photographie de carte postale. | Papier photographique. | 100 x 150 mm | Noir et blanc. | |
| 3FI18 | | Le presbytère. | [Début XX ^e siècle] | Très bon état. | Photographie de carte postale. | Papier photographique. | 100 x 150 mm | Noir et blanc. | |
| 3FI19 - 3FI22 | | École communale de filles. | | | | | | | |
| 3FI19 | | École communale de filles avec le clocher de l'église en arrière-plan. | [Début XX ^e siècle] | Bon état. | Carte postale. | Papier cartonné. | 90 x 142 mm | Noir et blanc. | Correspondance au verso. |
| 3FI20 | | École communale de filles avec des passants et, en arrière-plan, le clocher de l'église. | [Début XX ^e siècle] | Très bon état. | Photographie de carte postale. | Papier photographique. | 100 x 150 mm | Noir et blanc. | |
| 3FI21 | | Enfants se tenant contre le mur de l'école des filles. | [Début XX ^e siècle] | Très bon état. | Photographie de carte postale. | Papier photographique. | 100 x 150 mm | Noir et blanc. | |
| 3FI22 | | Écoliers se tenant devant l'école des filles. | [Début XX ^e siècle] | Très bon état. | Photographie de carte postale. | Papier photographique. | 100 x 150 mm | Noir et blanc. | |
| 3FI23 - 3FI25 | | École communale de garçons. | | | | | | | |
| 3FI23 | | École communale de garçons. | [Début XX ^e siècle] | Très bon état. | Photographie de carte postale. | Papier photographique. | 100 x 150 mm | Noir et blanc. | Correspondance au recto. |
| 3FI24 | | Écoliers se tenant devant l'école communale de garçons. | [Début XX ^e siècle] | Très bon état. | Photographie de carte postale. | Papier photographique. | 100 x 150 mm | Noir et blanc. | |
| 3FI25 | | Deux garçons présents devant l'école fermée. | [Début XX ^e siècle] | Très bon état. | Photographie de carte postale. | Papier photographique. | 100 x 150 mm | Noir et blanc. | |

| Cote | | Titre | Date de la publication | Caractéristiques matérielles | | | | | |
|---------------|--|---|--------------------------------|------------------------------|--------------------------------|------------------------|--------------|----------------|--------------------------|
| 3FI26 | | Bureau de poste. | | | | | | | |
| 3FI26 | | Bureau de poste, un homme se tient à la fenêtre du centre au 1 ^{er} étage, une passante dans la rue. | [Début XX ^e siècle] | Très bon état. | Photographie de carte postale. | Papier photographique. | 100 x 150 mm | Noir et blanc. | |
| 3FI27 - 3FI28 | | Gendarmerie. | | | | | | | |
| 3FI27 | | Bâtiment de la gendarmerie. | [Début XX ^e siècle] | Très bon état. | Photographie de carte postale. | Papier photographique. | 100 x 150 mm | Noir et blanc. | |
| 3FI28 | | Gendarmerie et rue de la République avec des passants. | [Début XX ^e siècle] | Très bon état. | Photographie de carte postale. | Papier photographique. | 100 x 150 mm | Noir et blanc. | |
| 3FI29 - 3FI30 | | Monument aux morts. | | | | | | | |
| 3FI29 | | Monument aux morts derrière les grilles du square. | [1921-1945] | Très bon état. | Photographie de carte postale. | Papier photographique. | 100 x 150 mm | Noir et blanc. | |
| 3FI30 | | Monument aux morts. | [1921-1945] | Très bon état. | Photographie de carte postale. | Papier photographique. | 100 x 150 mm | Noir et blanc. | |
| 3FI31 - 3FI32 | | Gare. | | | | | | | |
| 3FI31 | | Voyageurs attendant sur les quais de la gare. | [Début XX ^e siècle] | Très bon état. | Photographie de carte postale. | Papier photographique. | 100 x 150 mm | Noir et blanc. | |
| 3FI32 | | Trains en gare et voyageurs sur les quais. | [Début XX ^e siècle] | Très bon état. | Photographie de carte postale. | Papier photographique. | 100 x 150 mm | Noir et blanc. | |
| 3FI33 | | Passants posant près d'un pont et de l'abreuvoir. | [Début XX ^e siècle] | Très bon état. | Photographie de carte postale. | Papier photographique. | 100 x 150 mm | Noir et blanc. | |
| 3FI34 - 3FI97 | | Chemins, places, ponts, routes. | | | | | | | |
| 3FI34 | | Chemin de Bourdon, arrivé du 1 ^{er} prix, course cycliste. | [Début XX ^e siècle] | Très bon état. | Photographie de carte postale. | Papier photographique. | 100 x 150 mm | Noir et blanc. | |
| 3FI35 - 3FI43 | | Place Carnot. | | | | | | | |
| 3FI35 | | Place avec enfants. | [Début XX ^e siècle] | Abîmé. | Carte postale. | Papier cartonné. | 88 x 138 mm | Noir et blanc. | Sans correspondance. |
| 3FI36 | | Place avec un enfant et son vélo. | [Début XX ^e siècle] | Bon état. | Carte postale. | Papier cartonné. | 90 x 138 mm | Noir et blanc. | Correspondance au verso. |

| Cote | | Titre | Date de la publication | Caractéristiques matérielles | | | | | |
|---------------|--|---|--------------------------------|------------------------------|--------------------------------|------------------------|--------------|----------------|--------------------------|
| 3FI37 | | Vue panoramique de la place et des habitants. | [Début XX ^e siècle] | Bon état. | Carte postale. | Papier cartonné. | 90 x 139 mm | Noir et blanc. | Correspondance au verso. |
| 3FI38 | | Vue panoramique, place vide. | [Début XX ^e siècle] | Très bon état. | Photographie de carte postale. | Papier photographique. | 100 x 150 mm | Noir et blanc. | |
| 3FI39 | | Enfants en rang sur la place. | [Début XX ^e siècle] | Très bon état. | Photographie de carte postale. | Papier photographique. | 100 x 150 mm | Noir et blanc. | |
| 3FI40 | | Place avec vue sur le café. | [Début XX ^e siècle] | Très bon état. | Photographie de carte postale. | Papier photographique. | 100 x 150 mm | Noir et blanc. | |
| 3FI41 | | Enfants présents sur la place et calèche. | [Début XX ^e siècle] | Très bon état. | Photographie de carte postale. | Papier photographique. | 100 x 150 mm | Noir et blanc. | |
| 3FI42 | | Vue générale de la place avec une voiture en premier plan. | [Début XX ^e siècle] | Très bon état. | Photographie de carte postale. | Papier photographique. | 100 x 150 mm | Noir et blanc. | |
| 3FI43 | | La place et le pont des Quatre Moulins [Pont Solférino]. | [Début XX ^e siècle] | Très bon état. | Photographie de carte postale. | Papier photographique. | 100 x 150 mm | Noir et blanc. | |
| 3FI44 - 3FI46 | | <i>Pont Solférino.</i> | | | | | | | |
| 3FI44 | | Plusieurs passants sur le pont. | [Début XX ^e siècle] | Très bon état. | Photographie de carte postale. | Papier photographique. | 100 x 150 mm | Noir et blanc. | |
| 3FI45 | | Entrée sur le pont d'une calèche. | [Début XX ^e siècle] | Très bon état. | Photographie de carte postale. | Papier photographique. | 100 x 150 mm | Noir et blanc. | |
| 3FI46 | | Pont et rue Gambetta. | [Début XX ^e siècle] | Très bon état. | Photographie de carte postale. | Papier photographique. | 100 x 150 mm | Noir et blanc. | |
| 3FI47 | | Rue du Becquet, deux enfants prennent la pose. | [Début XX ^e siècle] | Très bon état. | Photographie de carte postale. | Papier photographique. | 100 x 150 mm | Noir et blanc. | |
| 3FI48 - 3FI49 | | <i>Rue Bernard d'Ailly.</i> | | | | | | | |
| 3FI48 | | Homme et enfants en premier plan, le château de Flixecourt est en arrière-plan. | [Début XX ^e siècle] | Très bon état. | Photographie de carte postale. | Papier photographique. | 100 x 150 mm | Noir et blanc. | |
| 3FI49 | | Enfants au premier plan et château de Flixecourt en arrière-plan. | [Début XX ^e siècle] | Très bon état. | Photographie de carte postale. | Papier photographique. | 100 x 150 mm | Noir et blanc. | |
| 3FI50 | | Rue Chanzy. | [Début XX ^e siècle] | Très bon état. | Photographie de carte postale. | Papier photographique. | 100 x 150 mm | Noir et blanc. | |

| Cote | | Titre | Date de la publication | Caractéristiques matérielles | | | | | |
|---------------|--|--|--------------------------------|------------------------------|--------------------------------|------------------------|--------------|----------------|--------------------------|
| 3FI51 - 3FI56 | | Rue de la Gare. | | | | | | | |
| 3FI51 | | Passants, gare en arrière-plan. | [Début XX ^e siècle] | Très bon état. | Photographie de carte postale. | Papier photographique. | 100 x 150 mm | Noir et blanc. | |
| 3FI52 | | Café, gare en arrière-plan. | [Début XX ^e siècle] | Très bon état. | Photographie de carte postale. | Papier photographique. | 100 x 150 mm | Noir et blanc. | |
| 3FI53 | | Passants et enfants à vélo, gare en arrière-plan. | [Début XX ^e siècle] | Très bon état. | Photographie de carte postale. | Papier photographique. | 100 x 150 mm | Noir et blanc. | |
| 3FI54 | | Passants près de la gare. | [Début XX ^e siècle] | Très bon état. | Photographie de carte postale. | Papier photographique. | 100 x 150 mm | Noir et blanc. | |
| 3FI55 | | Enfants, passants et calèche. | [Début XX ^e siècle] | Très bon état. | Photographie de carte postale. | Papier photographique. | 100 x 150 mm | Noir et blanc. | |
| 3FI56 | | Personnes assises à l'ombre, passants et calèche sur la route. | [Début XX ^e siècle] | Très bon état. | Photographie de carte postale. | Papier photographique. | 100 x 150 mm | Noir et blanc. | |
| 3FI57 | | Rue Jean-Baptiste Saint, ses habitants et passants. | [Début XX ^e siècle] | Très bon état. | Photographie de carte postale. | Papier photographique. | 100 x 150 mm | Noir et blanc. | |
| 3FI58 - 3FI59 | | Rue de la République. | | | | | | | |
| 3FI58 | | Rue de la république et ses environs. | [Début XX ^e siècle] | Très bon état. | Photographie de carte postale. | Papier photographique. | 100 x 150 mm | Noir et blanc. | |
| 3FI59 | | Maisons et passants. | [Début XX ^e siècle] | Très bon état. | Photographie de carte postale. | Papier photographique. | 100 x 150 mm | Noir et blanc. | |
| 3FI60 - 3FI76 | | Rue Thiers. | | | | | | | |
| 3FI60 | | Passant posant avec son vélo devant l'enseigne Tourneur-Daumalle. | [Début XX ^e siècle] | Très bon état. | Photographie de carte postale. | Papier photographique. | 100 x 150 mm | Noir et blanc. | |
| 3FI61 | | Nombreux passants | [Début XX ^e siècle] | Très bon état. | Photographie de carte postale. | Papier photographique. | 100 x 150 mm | Noir et blanc. | |
| 3FI62 | | Café et passants. | [Début XX ^e siècle] | Très bon état. | Photographie de carte postale. | Papier photographique. | 100 x 150 mm | Noir et blanc. | |
| 3FI63 | | Passants à pied et à vélo, enfants, une automobile au second plan. | [Début XX ^e siècle] | Très bon état. | Photographie de carte postale. | Papier photographique. | 100 x 150 mm | Noir et blanc. | Correspondance au recto. |
| 3FI64 | | Passants et enfants, une calèche au second plan. | [Début XX ^e siècle] | Très bon état. | Photographie de carte postale. | Papier photographique. | 100 x 150 mm | Noir et blanc. | |
| 3FI65 | | Passants et enfants au milieu de la route. | [Début XX ^e siècle] | Bon état. | Carte postale. | Papier cartonné. | 90 x 138 mm | Noir et blanc. | Correspondance au verso. |

| Cote | | Titre | Date de la publication | Caractéristiques matérielles | | | | | |
|---------------|--|--|--------------------------------|------------------------------|--------------------------------|------------------------|--------------|----------------|--------------------------|
| 3FI66 | | Enseigne Sturbeaux-Candeille et nombreux passants. | [Début XX ^e siècle] | Très bon état. | Photographie de carte postale. | Papier photographique. | 100 x 150 mm | Noir et blanc. | |
| 3FI67 | | Café et maisons. | [Début XX ^e siècle] | Très bon état. | Photographie de carte postale. | Papier photographique. | 100 x 150 mm | Noir et blanc. | |
| 3FI68 | | Maisons et habitants. | [Début XX ^e siècle] | Très bon état. | Photographie de carte postale. | Papier photographique. | 100 x 150 mm | Noir et blanc. | |
| 3FI69 | | Café du globe et calèche sur la route. | [Début XX ^e siècle] | Très bon état. | Photographie de carte postale. | Papier photographique. | 100 x 150 mm | Noir et blanc. | |
| 3FI70 | | Succession de commerces. | [Début XX ^e siècle] | Très bon état. | Photographie de carte postale. | Papier photographique. | 100 x 150 mm | Noir et blanc. | |
| 3FI71 | | Rue vide. | [Début XX ^e siècle] | Très bon état. | Photographie de carte postale. | Papier photographique. | 100 x 150 mm | Noir et blanc. | |
| 3FI72 | | Café et station d'essence. | [Début XX ^e siècle] | Très bon état. | Photographie de carte postale. | Papier photographique. | 100 x 150 mm | Noir et blanc. | |
| 3FI73 | | Enfants prenant la pose. | [Début XX ^e siècle] | Très bon état. | Photographie de carte postale. | Papier photographique. | 100 x 150 mm | Noir et blanc. | |
| 3FI74 | | Maisons et passants. | [Début XX ^e siècle] | Très bon état. | Photographie de carte postale. | Papier photographique. | 100 x 150 mm | Noir et blanc. | |
| 3FI75 | | Débit de tabac. | [Début XX ^e siècle] | Très bon état. | Photographie de carte postale. | Papier photographique. | 100 x 150 mm | Noir et blanc. | |
| 3FI76 | | La Ruche Picarde, succursale 74. | [Début XX ^e siècle] | Très bon état. | Photographie de carte postale. | Papier photographique. | 100 x 150 mm | Noir et blanc. | |
| 3FI77 - 3FI80 | | Rue Victor Hugo. | | | | | | | |
| 3FI77 | | Vue générale sur la rue, le château en arrière-plan. | [Début XX ^e siècle] | Très bon état. | Photographie de carte postale. | Papier photographique. | 100 x 150 mm | Noir et blanc. | |
| 3FI78 | | Vue générale sur la rue, le château en arrière-plan. | [Début XX ^e siècle] | Très bon état. | Photographie de carte postale. | Papier photographique. | 100 x 150 mm | Noir et blanc. | Correspondance au recto. |
| 3FI79 | | Maisons et passants. | [Début XX ^e siècle] | Très bon état. | Photographie de carte postale. | Papier photographique. | 100 x 150 mm | Noir et blanc. | |
| 3FI80 | | Rue Victor Hugo et ses environs. | [Début XX ^e siècle] | Très bon état. | Photographie de carte postale. | Papier photographique. | 100 x 150 mm | Noir et blanc. | |
| 3FI81 - 3FI92 | | Rue Gambetta. | | | | | | | |
| 3FI81 | | Nombreux enfants au premier plan et château de Flixecourt en arrière-plan. | [Début XX ^e siècle] | Très bon état. | Photographie de carte postale. | Papier photographique. | 100 x 150 mm | Noir et blanc. | |

| Cote | | Titre | Date de la publication | Caractéristiques matérielles | | | | | |
|---------------|--|--|--------------------------------|------------------------------|--------------------------------|------------------------|--------------|----------------|--------------------------|
| 3FI82 | | Deux personnes se tiennent près d'une voiture, le château en arrière plan. | [Début XX ^e siècle] | Très bon état. | Photographie de carte postale. | Papier photographique. | 100 x 150 mm | Noir et blanc. | |
| 3FI83 | | Groupement de personnes au milieu de la route. | [Début XX ^e siècle] | Très bon état. | Photographie de carte postale. | Papier photographique. | 100 x 150 mm | Noir et blanc. | |
| 3FI84 | | Enfants jouant avec un cerceau. | [Début XX ^e siècle] | Très bon état. | Photographie de carte postale. | Papier photographique. | 100 x 150 mm | Noir et blanc. | |
| 3FI85 | | Enfants de tous âges présents dans la rue. | [Début XX ^e siècle] | Très bon état. | Photographie de carte postale. | Papier photographique. | 100 x 150 mm | Noir et blanc. | |
| 3FI86 | | Adultes et enfants présents dans la rue. | [Début XX ^e siècle] | Très bon état. | Photographie de carte postale. | Papier photographique. | 100 x 150 mm | Noir et blanc. | |
| 3FI87 | | Une femme et deux enfants près d'un garage. | [Début XX ^e siècle] | Très bon état. | Photographie de carte postale. | Papier photographique. | 100 x 150 mm | Noir et blanc. | |
| 3FI88 | | Nombreux enfants dans la rue. | [Début XX ^e siècle] | Très bon état. | Photographie de carte postale. | Papier photographique. | 100 x 150 mm | Noir et blanc. | |
| 3FI89 | | Nombreux passants et calèches. | [Début XX ^e siècle] | Très bon état. | Photographie de carte postale. | Papier photographique. | 100 x 150 mm | Noir et blanc. | |
| 3FI90 | | Garage et voitures stationnées dans la rue. | [Début XX ^e siècle] | Très bon état. | Photographie de carte postale. | Papier photographique. | 100 x 150 mm | Noir et blanc. | |
| 3FI91 | | Personnes réalisant des travaux et passants. | [Début XX ^e siècle] | Très bon état. | Photographie de carte postale. | Papier photographique. | 100 x 150 mm | Noir et blanc. | |
| 3FI92 | | Maisons et commerces avec une femme dans la rue. | [Début XX ^e siècle] | Très bon état. | Photographie de carte postale. | Papier photographique. | 100 x 150 mm | Noir et blanc. | |
| 3FI93 - 3FI97 | | Route nationale. | | | | | | | |
| 3FI93 | | Vue générale sur les maisons. | [Début XX ^e siècle] | Très bon état. | Photographie de carte postale. | Papier photographique. | 100 x 150 mm | Noir et blanc. | Correspondance au recto. |
| 3FI94 | | Château rouge, ancienne demeure industrielle. | [Début XX ^e siècle] | Très bon état. | Photographie de carte postale. | Papier photographique. | 100 x 150 mm | Noir et blanc. | |
| 3FI95 | | Vue sur la route. | [Début XX ^e siècle] | Très bon état. | Photographie de carte postale. | Papier photographique. | 100 x 150 mm | Noir et blanc. | |
| 3FI96 | | Voitures stationnées. | [Début XX ^e siècle] | Très bon état. | Photographie de carte postale. | Papier photographique. | 100 x 150 mm | Noir et blanc. | |
| 3FI97 | | Maisons et passants. | [Début XX ^e siècle] | Très bon état. | Photographie de carte postale. | Papier photographique. | 100 x 150 mm | Noir et blanc. | |

| Cote | | Titre | Date de la publication | Caractéristiques matérielles | | | | |
|-----------------|--|--|--------------------------------|------------------------------|--------------------------------|------------------------|--------------|---|
| 3FI98 - 3FI103 | | Vue générale sur la commune. | | | | | | |
| 3FI98 | | Vue panoramique sur plusieurs maisons. | [Début XX ^e siècle] | Très bon état. | Photographie de carte postale. | Papier photographique. | 100 x 150 mm | Noir et blanc. |
| 3FI99 | | Vue générale sur les maisons. | [Début XX ^e siècle] | Très bon état. | Photographie de carte postale. | Papier photographique. | 100 x 150 mm | Noir et blanc. |
| 3FI100 | | Vue panoramique. | [Début XX ^e siècle] | Très bon état. | Photographie de carte postale. | Papier photographique. | 100 x 150 mm | Noir et blanc. |
| 3FI101 | | Vue générale aérienne de l'église et de l'école communale. | [1956 – 1990] | Très bon état. | Photographie de carte postale. | Papier photographique. | 100 x 150 mm | Noir et blanc. |
| 3FI102 | | Vue panoramique aérienne du centre du village. | [1956 – 1990] | Très bon état. | Photographie de carte postale. | Papier photographique. | 100 x 150 mm | Noir et blanc. |
| 3FI103 | | Enfants et vue sur le village en arrière-plan. | [Début XX ^e siècle] | Très bon état. | Photographie de carte postale. | Papier photographique. | 100 x 150 mm | Noir et blanc. |
| 3FI104 - 3FI105 | | Localisation inconnue. | | | | | | |
| 3FI104 | | Véhicules de transport. | [Début XX ^e siècle] | Très bon état. | Photographie de carte postale. | Papier photographique. | 100 x 150 mm | Noir et blanc. |
| 3FI105 | | Personnes posant devant le café Poiré. | [Début XX ^e siècle] | Très bon état. | Photographie de carte postale. | Papier photographique. | 100 x 150 mm | Noir et blanc. |
| 3FI106 - 3FI148 | | Patrimoine industriel. | | | | | | |
| 3FI106 - 3FI148 | | Saint-Frères. | | | | | | |
| 3FI106 - 3FI118 | | Usines. | | | | | | |
| 3FI106 | | Vue générale sur les usines. | [Début XX ^e siècle] | Très bon état. | Photographie de carte postale. | Papier photographique. | 100 x 150 mm | Noir et blanc. |
| 3FI107 | | Usines. | [Début XX ^e siècle] | Très bon état. | Photographie de carte postale. | Papier photographique. | 100 x 150 mm | Noir et blanc. |
| 3FI108 | | Usines. | [Début XX ^e siècle] | Très bon état. | Photographie de carte postale. | Papier photographique. | 100 x 150 mm | Noir et blanc. |
| 3FI109 | | Usines et commerces environnants. | [Début XX ^e siècle] | Très bon état. | Photographie de carte postale. | Papier photographique. | 100 x 150 mm | Noir et blanc. Correspondance au recto. |
| 3FI110 | | L'usine et son horloge. | [Début XX ^e siècle] | Très bon état. | Photographie de carte postale. | Papier photographique. | 100 x 150 mm | Noir et blanc. Correspondance au recto. |
| 3FI111 | | Ouvriers en dehors des usines. | [Début XX ^e siècle] | Très bon état. | Photographie de carte postale. | Papier photographique. | 100 x 150 mm | Noir et blanc. Correspondance au recto. |
| 3FI112 | | Une partie de l'usine et route nationale. | [Début XX ^e siècle] | Très bon état. | Photographie de carte postale. | Papier photographique. | 100 x 150 mm | Noir et blanc. |
| 3FI113 | | Vue sur une partie des usines. | [Début XX ^e siècle] | Très bon état. | Photographie de carte postale. | Papier photographique. | 100 x 150 mm | Noir et blanc. |

| Cote | | Titre | Date de la publication | Caractéristiques matérielles | | | | |
|-----------------|--|---|--------------------------------|------------------------------|--------------------------------|------------------------|--------------|----------------|
| 3FI114 | | Établissements Saint-Frères, voies ferrées et travailleurs. | [Début XX ^e siècle] | Très bon état. | Photographie de carte postale. | Papier photographique. | 100 x 150 mm | Noir et blanc. |
| 3FI115 | | Passerelles de la sacherie reliant usines et bâtiments. | [Début XX ^e siècle] | Très bon état. | Photographie de carte postale. | Papier photographique. | 100 x 150 mm | Noir et blanc. |
| 3FI116 | | Passerelles de la sacherie. | [Début XX ^e siècle] | Très bon état. | Photographie de carte postale. | Papier photographique. | 100 x 150 mm | Noir et blanc. |
| 3FI117 | | Regroupement de personnes près de l'usine. | [Début XX ^e siècle] | Très bon état. | Photographie de carte postale. | Papier photographique. | 100 x 150 mm | Noir et blanc. |
| 3FI118 | | Usine Saint-Frères, l'horloge et passants. | [Début XX ^e siècle] | Très bon état. | Photographie de carte postale. | Papier photographique. | 100 x 150 mm | Noir et blanc. |
| 3FI119 - 3FI120 | | Ateliers. | | | | | | |
| 3FI119 | | Ouvriers en train de travailler. | [Début XX ^e siècle] | Très bon état. | Photographie de carte postale. | Papier photographique. | 100 x 150 mm | Noir et blanc. |
| 3FI120 | | Machine de filature. | [Début XX ^e siècle] | Très bon état. | Photographie de carte postale. | Papier photographique. | 100 x 150 mm | Noir et blanc. |
| 3FI121 - 3FI131 | | Rentrées et sorties d'usines. | | | | | | |
| 3FI121 | | Rentrée à l'usine. | [Début XX ^e siècle] | Très bon état. | Photographie de carte postale. | Papier photographique. | 100 x 150 mm | Noir et blanc. |
| 3FI122 | | Employés quittant l'usine. | [Début XX ^e siècle] | Très bon état. | Photographie de carte postale. | Papier photographique. | 100 x 150 mm | Noir et blanc. |
| 3FI123 | | Employés lors de la sortie des usines. | [Début XX ^e siècle] | Très bon état. | Photographie de carte postale. | Papier photographique. | 100 x 150 mm | Noir et blanc. |
| 3FI124 | | Employés lors de la sortie des usines. | [Début XX ^e siècle] | Très bon état. | Photographie de carte postale. | Papier photographique. | 100 x 150 mm | Noir et blanc. |
| 3FI125 | | Sortie de la fabrique Saint-Frères. | [Début XX ^e siècle] | Très bon état. | Photographie de carte postale. | Papier photographique. | 100 x 150 mm | Noir et blanc. |
| 3FI126 | | Foule quittant les Établissements Saint-Frères. | [Début XX ^e siècle] | Très bon état. | Photographie de carte postale. | Papier photographique. | 100 x 150 mm | Noir et blanc. |
| 3FI127 | | Employés lors de la sortie des usines. | [Début XX ^e siècle] | Très bon état. | Photographie de carte postale. | Papier photographique. | 100 x 150 mm | Noir et blanc. |
| 3FI128 | | Foule lors de la sortie de l'usine. | [Début XX ^e siècle] | Très bon état. | Photographie de carte postale. | Papier photographique. | 100 x 150 mm | Noir et blanc. |
| 3FI129 | | Employés lors de la sortie des usines. | [Début XX ^e siècle] | Très bon état. | Photographie de carte postale. | Papier photographique. | 100 x 150 mm | Noir et blanc. |
| 3FI130 | | Employés lors de la sortie des usines – rue Thiers. | [Début XX ^e siècle] | Très bon état. | Photographie de carte postale. | Papier photographique. | 100 x 150 mm | Noir et blanc. |
| 3FI131 | | Employés lors de la sortie des usines – rue Thiers. | [Début XX ^e siècle] | Très bon état. | Photographie de carte postale. | Papier photographique. | 100 x 150 mm | Noir et blanc. |

| | | | | | | | | |
|-----------------|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 3FI132 - 3FI139 | Cités ouvrières des établissements Saint-Frères. | | | | | | | |
| 3FI132 - 3FI134 | La Cartonnerie. | | | | | | | |

| Cote | | Titre | Date de la publication | Caractéristiques matérielles | | | | | |
|-----------------|--|--|--------------------------------|------------------------------|--------------------------------|------------------------|--------------|----------------|--------------------------|
| 3FI132 | | Habitations ouvrières. | [Début XX ^e siècle] | Très bon état. | Photographie de carte postale. | Papier photographique. | 100 x 150 mm | Noir et blanc. | |
| 3FI133 | | Habitations ouvrières et enfants. | [Début XX ^e siècle] | Très bon état. | Photographie de carte postale. | Papier photographique. | 100 x 150 mm | Noir et blanc. | |
| 3FI134 | | Vue sur la cité de la Cartonnerie. | [Début XX ^e siècle] | Très bon état. | Photographie de carte postale. | Papier photographique. | 100 x 150 mm | Noir et blanc. | |
| 3FI135 - 3FI139 | | <u>Saint-Maurice.</u> | | | | | | | |
| 3FI135 | | Vue sur la cité Saint-Maurice. | [Début XX ^e siècle] | Très bon état. | Photographie de carte postale. | Papier photographique. | 100 x 150 mm | Noir et blanc. | |
| 3FI136 | | Habitations ouvrières et habitants. | [Début XX ^e siècle] | Très bon état. | Photographie de carte postale. | Papier photographique. | 100 x 150 mm | Noir et blanc. | |
| 3FI137 | | Habitations ouvrières avec des habitants et enfants. | [Début XX ^e siècle] | Très bon état. | Photographie de carte postale. | Papier photographique. | 100 x 150 mm | Noir et blanc. | |
| 3FI138 | | Groupe d'habitants entre deux rangées d'habitations. | [Début XX ^e siècle] | Très bon état. | Photographie de carte postale. | Papier photographique. | 100 x 150 mm | Noir et blanc. | |
| 3FI139 | | Groupe d'enfants devant les habitations ouvrières. | [Début XX ^e siècle] | Très bon état. | Photographie de carte postale. | Papier photographique. | 100 x 150 mm | Noir et blanc. | |
| 3FI140 - 3FI145 | | <u>Société coopérative La Prévoyance.</u> | | | | | | | |
| 3FI140 | | Façade de la Prévoyance. | [Début XX ^e siècle] | Très bon état. | Photographie de carte postale. | Papier photographique. | 100 x 150 mm | Noir et blanc. | |
| 3FI141 | | La Prévoyance et rue Thiers. | [Début XX ^e siècle] | Abîmé. | Carte postale. | Papier cartonné. | 87 x 136 mm | Noir et blanc. | Correspondance au verso. |
| 3FI142 | | Bâtiment de la Prévoyance. | [Début XX ^e siècle] | Très bon état. | Photographie de carte postale. | Papier photographique. | 100 x 150 mm | Noir et blanc. | |
| 3FI143 | | Dépendances de la Société coopérative. | [Début XX ^e siècle] | Très bon état. | Photographie de carte postale. | Papier photographique. | 100 x 150 mm | Noir et blanc. | |
| 3FI144 | | Vue générale sur la Prévoyance. | [Début XX ^e siècle] | Très bon état. | Photographie de carte postale. | Papier photographique. | 100 x 150 mm | Noir et blanc. | |
| 3FI145 | | Boulangerie de la Prévoyance. | [Début XX ^e siècle] | Très bon état. | Photographie de carte postale. | Papier photographique. | 100 x 150 mm | Noir et blanc. | |
| 3FI146 | | Bâtiment de la maternité. | [1939-1950] | Très bon état. | Photographie de carte postale. | Papier photographique. | 100 x 150 mm | Noir et blanc. | |
| 3FI147 - 3FI148 | | <u>Colonie de vacances.</u> | | | | | | | |

| Cote | | Titre | Date de la publication | Caractéristiques matérielles | | | | | |
|------------------------|--|--|--------------------------------|------------------------------|--------------------------------|------------------------|--------------|----------------|--------------------------|
| 3FI147 | | 2ème contingent de la colonie de vacances à Mesnil-Val. | 1938 | Bon état. | Carte postale. | Papier cartonné. | 88 x 140 mm | Noir et blanc. | |
| 3FI148 | | 4ème contingent de la colonie de vacances à Mesnil-Val. | 1938 | Bon état. | Coupe de presse. | Papier journal. | 120 x 150 mm | Noir et blanc. | |
| 3FI149 - 3FI154 | | Patrimoine agricole. | | | | | | | |
| 3FI149 - 3FI151 | | Moulin à eau. | | | | | | | |
| 3FI149 | | Moulin à eau et vaches. | [XX ^e siècle] | Très bon état. | Photographie de carte postale. | Papier photographique. | 100 x 150 mm | Noir et blanc. | |
| 3FI150 | | Vue sur les trois moulins. | [XX ^e siècle] | Très bon état. | Photographie de carte postale. | Papier photographique. | 100 x 150 mm | Noir et blanc. | |
| 3FI151 | | Moulin à eau. | [XX ^e siècle] | Très bon état. | Photographie de carte postale. | Papier photographique. | 100 x 150 mm | Noir et blanc. | |
| 3FI152 - 3FI154 | | Moulin à vent. | | | | | | | |
| 3FI152 | | Moulin Brunel. | [XX ^e siècle] | Très bon état. | Photographie de carte postale. | Papier photographique. | 100 x 150 mm | Noir et blanc. | |
| 3FI153 | | Vue générale sur le moulin. | [XX ^e siècle] | Très bon état. | Photographie de carte postale. | Papier photographique. | 100 x 150 mm | Noir et blanc. | |
| 3FI154 | | Reste du moulin et bâtiment. | [XX ^e siècle] | Très bon état. | Photographie de carte postale. | Papier photographique. | 100 x 150 mm | Noir et blanc. | |
| 3FI155 | | Patrimoine historique. | | | | | | | |
| 3FI155 | | Château de Flixecourt. | [Début XX ^e siècle] | Très bon état. | Photographie de carte postale. | Papier photographique. | 100 x 150 mm | Noir et blanc. | Correspondance au recto. |
| 3FI156 - 3FI165 | | Patrimoine naturel. | | | | | | | |
| 3FI156 - 3FI161 | | Ponts et écluses de la Somme. | | | | | | | |
| 3FI156 | | Pont des écluses. | [Début XX ^e siècle] | Bon état. | Carte postale. | Papier cartonné. | 87 x 137 mm | Noir et blanc. | Correspondance au verso. |
| 3FI157 | | L'écluse. | [Début XX ^e siècle] | Très bon état. | Photographie de carte postale. | Papier photographique. | 100 x 150 mm | Noir et blanc. | |
| 3FI158 | | L'écluse et le pont-levis de la Breilloire. | [Début XX ^e siècle] | Très bon état. | Photographie de carte postale. | Papier photographique. | 100 x 150 mm | Noir et blanc. | |
| 3FI159 | | Vue sur les écluses. | [Début XX ^e siècle] | Très bon état. | Photographie de carte postale. | Papier photographique. | 100 x 150 mm | Noir et blanc. | |
| 3FI160 | | Première Guerre mondiale : pont du chemin de fer détruit par les Français. | 30/08/14 | Très bon état. | Photographie de carte postale. | Papier photographique. | 100 x 150 mm | Noir et blanc. | |
| 3FI161 | | Pont détruit. | [1914] | Très bon état. | Photographie de carte postale. | Papier photographique. | 100 x 150 mm | Noir et blanc. | |

| Cote | | Titre | Date de la publication | Caractéristiques matérielles | | | | | |
|-----------------|--|--|--------------------------------|------------------------------|--------------------------------|------------------------|--------------|----------------|--------------------------|
| 3FI162 - 3FI163 | | Marais et pêche. | | | | | | | |
| 3FI162 | | Marais. | [Début XX ^e siècle] | Très bon état. | Photographie de carte postale. | Papier photographique. | 100 x 150 mm | Noir et blanc. | |
| 3FI163 | | Les pêcheries de la Breilloire. | [Début XX ^e siècle] | Très bon état. | Photographie de carte postale. | Papier photographique. | 100 x 150 mm | Noir et blanc. | |
| 3FI164 | | Nièvre. | | | | | | | |
| 3FI164 | | Vue sur la Nièvre. | [Début XX ^e siècle] | Très bon état. | Photographie de carte postale. | Papier photographique. | 100 x 150 mm | Noir et blanc. | Correspondance au recto. |
| 3FI165 | | Patrimoine sportif. | | | | | | | |
| 3FI165 | | Équipe de la Société de ballon de Flixecourt. | [1911] | Très bon état. | Photographie de carte postale. | Papier photographique. | 100 x 150 mm | Noir et blanc. | |
| 3FI166 – 3FI170 | | L'ÉTOILE | | | | | | | |
| 3FI166 - 3FI170 | | Abbaye de Moreaucourt. | | | | | | | |
| 3FI166 | | Ruines de l'abbaye. | [XX ^e siècle] | Très bon état. | Photographie de carte postale. | Papier photographique. | 100 x 150 mm | Noir et blanc. | |
| 3FI167 | | Ruines de l'abbaye envahit par la végétation. | [XX ^e siècle] | Très bon état. | Photographie de carte postale. | Papier photographique. | 100 x 150 mm | Noir et blanc. | Correspondance au recto. |
| 3FI168 | | Partie de ruines de l'abbaye. | [XX ^e siècle] | Très bon état. | Photographie de carte postale. | Papier photographique. | 100 x 150 mm | Noir et blanc. | Correspondance au recto. |
| 3FI169 | | Une vanne à l'abbaye. | [XX ^e siècle] | Très bon état. | Photographie de carte postale. | Papier photographique. | 100 x 150 mm | Noir et blanc. | |
| 3FI170 | | Croix en fer forgée placée à l'intérieur d'une chapelle. | [2005 – 2006] | Très bon état. | Carte postale. | Papier photographique. | 100 x 144 mm | Couleur. | |
| 3FI171 - 3FI172 | | SAINT-OUEN | | | | | | | |
| 3FI171 | | Vue d'ensemble sur les usines. | [XX ^e siècle] | Bon état. | Carte postale. | Papier cartonné. | 91 x 138 mm | Noir et blanc. | Correspondance au verso. |
| 3FI172 | | Quartier de la gare. | [XX ^e siècle] | Bon état. | Carte postale. | Papier cartonné. | 91 x 138 mm | Noir et blanc. | Correspondance au verso. |

| Cote | | Titre | Date de la publication | Caractéristiques matérielles | | | | |
|--------|--|------------------|--------------------------------|------------------------------|----------------|------------------|-------------|--|
| 3FI173 | | VILLE-LE-MARCLET | | | | | | |
| 3FI173 | | Hôtel de ville. | [Début XX ^e siècle] | Bon état. | Carte postale. | Papier cartonné. | 90 x 136 mm | Noir et blanc. Correspondance au verso. |