



3FI

Répertoire numérique détaillé du fonds Paul Wolinne

Établi par

Léa Stiennes

Stagiaire de Master II Métiers des Archives et Technologies Appliquées
au sein des Archives intercommunales et communautaires

Sous le contrôle de

Gautier Gente

Attaché de conservation du patrimoine
Responsable du service des Archives intercommunales et communautaires

avril 2022

Introduction au répertoire numérique détaillé des archives de Paul Wolinne

Identification du fonds	
Référence	FRAEPCI200071223/3_FI (Fonds)
Intitulé du fonds	Paul Wolinne.
Dates extrêmes	[Début XXe siècle – 2006].
Niveau description	Le niveau de description choisi pour ce répertoire numérique détaillé est la pièce.
Importance matérielle	173 articles représentant un total de 0,35 mètre linéaire de documents sur support papier après conditionnement.

Contexte de production	
Nom du producteur	Paul Wolinne.
Histoire administrative	Paul Wolinne était amateur du patrimoine de la Nièvre et amateur de cartes postales. De ce fait, il a collectionné les documents qui forment aujourd’hui ce fonds d’archives iconographiques.
Histoire de la conservation	Préalablement au don manuel, les documents du présent fonds étaient conservés dans un album photo par la famille Wolinne.
Modalités d’entrée	<p>Les archives iconographiques décrites au sein de ce répertoire numérique détaillé sont entrées par voie de don manuel à la faveur de la rencontre avec Mme Brunet, sixième adjointe de la commune de Flixecourt qui a fait part aux Archives intercommunales et communautaires de la volonté de M. Paul Wolinne d’effectuer une donation.</p> <p>Les photographies de cartes postales sont remplacées par des cartes postales originales lorsque d’autres donations ultérieures de cartes postales isolées ont lieu.</p>

Contenu et structure du fonds	
Présentation du fonds	Le fonds contient des photographies de cartes postales et des cartes postales concernant principalement la commune de Flixecourt (80420) mais également de l'Étoile, notamment du prieuré de Moreaucourt (80830), ainsi que de Saint-Ouen (80610).
Évaluation, tris, sort final	Les doublons de photographies de cartes postales ont été éliminés.
Accroissements	Aucun accroissement n'est à prévoir. Les photographies de cartes postales sont remplacées par des cartes postales originales lorsque d'autres donations ultérieures de cartes postales isolées ont lieu. C'est le cas des articles 3FI5, 7, 11 et 109 à la date du 23 décembre 2025.
Mode de classement	Le fonds est tout d'abord structuré en fonction de l'importance matérielle et par lieux géographiques : Flixecourt / L'Étoile / Saint-Ouen. Ensuite, le classement a été structuré sur la base des sujets patrimoniaux que les cartes postales donnent à voir. Les catégories qui viennent donc structurer ce fonds sont les suivantes ; patrimoine urbain, religieux, industriel, agricole, historique, naturel et sportif.

Conditions d'accès et d'utilisation	
Conditions d'accès	Aux termes de la lettre d'intention de don en date du 23 janvier 2021, Yvette Wolinne et ses cinq enfants délèguent aux Archives intercommunales et communautaires le soin de consentir les conditions de communication et de consultation. Les Archives intercommunales et communautaires autorisent un accès plein et entier aux archives constitutives du fonds.
Conditions de reproduction	Aux termes de la lettre d'intention de don en date du 23 janvier 2021, Yvette Wolinne et ses cinq enfants délèguent aux Archives intercommunales et communautaires le soin de consentir les conditions de reproduction. L'état actuel des documents permet la reproduction par photographie sans usage du flash.
Langue	Documents en langue française.

Caractéristiques matérielles, contraintes techniques	La consultation de ce fonds n'est conditionnée par aucune contrainte particulière. Cependant, certaines pièces imposent une manipulation précautionneuse afin de ne pas altérer davantage les documents.
Instruments de recherche	Le présent répertoire numérique détaillé est le seul et unique instrument de recherche permettant à ce jour de consulter le fonds Paul Wolinne.

Contrôle de la description	
Notes de l'archiviste	<p>Auteur de la description :</p> <p>Léa Stiennes,</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stagiaire de Master II Métiers des Archives et Technologies Appliquées, délivré par l'Université de Picardie Jules Verne, au sein des Archives intercommunales et communautaires
Règles ou conventions	<p>Le présent répertoire numérique détaillé a été rédigé selon la norme de description archivistique suivante :</p> <p>Conseil International des Archives. ISAD(G) <i>Norme générale internationale de description archivistique</i>. Deuxième édition. Ottawa, 2000, 93 p.</p>
Dates de description	<p>1^{ère} édition du présent répertoire numérique détaillé : 14/04/2022</p> <p>France, Communauté de communes Nièvre et Somme, Archives intercommunales et communautaires</p>

Flixecourt

- **Archives départementales de la Somme**

- [1515W](#) : Fonds iconographique documentaire du Service des monuments historiques de la Direction régionale des affaires culturelles de Picardie.
- [8FI](#) : Collection de cartes postales

Établissements Saint Frères

- **Archives Nationales du Monde du Travail**

- [1994 3 1 à 1341](#) : Saint Frères, usines de Flixecourt et Saint-Ouen.
- [112 J](#) : Fonds Boussac-Saint-Frères.

- **Archives départementales de la Somme**

Série M : administration générale et économie.

- Sous-série 5 M - Santé publique et hygiène

Déclarations d'établissements industriels insalubres et dangereux, autorisations de machines à vapeur :

- [5M 494](#) Toiles, sacs, bâches, fils, ficelles et cordages, déclarations d'utilisation d'appareils à vapeur dans la filature des sieurs Saint frères (1885, 1896, 1902, 1905). 1885-1905

- Sous série 10 M - Travail et main d'œuvre (1800-1940)

- [99M 80046/19](#) Commission supérieure du travail des enfants et des filles mineures employés dans l'industrie. 1880-1891

Situation des usines Saint Frères du département : tableaux mensuels (ateliers, effectifs, temps de travail hebdomadaire) :

- [KZ 2588](#) 1932
- [99M 169](#) 1938 - août 1941, juin 1942.
- [KZ 1083](#) (sous-dossier n°10) : Rapports sur la situation du travail dans divers arrondissements, villes ou entreprises (dont Saint frères), demandés par le cabinet aux sous-préfet ou aux brigades de gendarmerie. 1937

Série J : archives privées.

- 68 J : Fonds des établissements industriels Saint Frères.
- 111 J : Fonds des établissements Saint Frères à Flixecourt.

Série FI : documents figurés et assimilés entrés par voie extraordinaire.

- 10 FI : Fonds des plans de l'entreprise Saint Frères.
- 13 FI 51 - 73 : Fonds d'architectes du cabinet Delefortrie père & fils : plans et dessins des propriétés privées de Flixecourt, 1880 – 1966.

- **Archives diocésaines**

- DA 825 : Article de Léon Bacquet critiquant le système Saint frères. 1923
- DA 948 : Entreprise et famille Saint-Frères 19e s. et 20e s.
- DA 12/48 : Extrait d'un discours du président de la Chambre de commerce et d'industrie, tiré du recueil Le personnel de la maison Saint frères. 1883
- DA 12/48 : Décret de nomination de Charles Saint au titre de chevalier de la Légion d'honneur. 1883

Archives départementales de la Somme

- **Monographies**

- [8° 656/3](#)

(1919). *Dictionnaire historique et archéologique de la Picardie – Tome 3 : Arrondissement d'Amiens. Cantons d'Oisemont, Picquigny et Villers-Bocage*. Paris : Alphonse Picard et Fils. 727 p.

- [BR 432](#)

Abbé JUMEL, E. (1898). *Notice historique sur Flixecourt*. Amiens : T. Jeunet impr. 30 p.

- [8° 2543](#)

Abbé JUMEL, E. (1898), *Histoire de Flixecourt*. Paris : Res Universis, 100 p. (fac-similé).

- [4° 2491/1-2](#)

FOURRE, J., SEHET, A., SCHWAL, S. (2014). *La guerre 1914 – 1918 dans le canton de Picquigny et les villages voisins : A la mémoire des soldats morts au Champ d'honneur, tome 1*. La Chaussée-Tirancourt : Association les Racines Calcéennes. 303 p.

- [BIB DA 3891/17](#)

LEFEBVRE, F. (2002). *Saint Frères, un siècle de textile en Picardie (1828 – 1936)*. Amiens : Encrage. 254 p.

- [8° 4547](#)

COCHART, D., GRUMETZ J-P. (2007). *Saint-Frères : le paternalisme et ses mémoires*, Amiens : CEFRESS. 158 p.

- [BR 589](#)

(1935). *Statuts de la Société de secours mutuels des établissements de la société anonyme Saint-Frères*. Amiens : Progrès de la Somme impr. 20 p.

- **Périodiques**

- [269 PER 1](#)

Bulletin paroissial de Flixecourt (février 1912 – juillet 1914).

- [1326 PER 1](#)

Bulletin municipal de Flixecourt (1966 – octobre 2010).

- **Travaux universitaires**

- [4° 2692](#)

- NOIRAT, M. (2001). *La vie des ouvriers dans les usines Saint Frères de 1939 à 1969* (Mémoire de maîtrise d'Histoire, Université de Picardie Jules Verne, Amiens). 134 p.

- [MEM DA 57](#)

- BRENDLE, S. (1993). *Politique et société dans le Val de Nièvre (1848 – 1914)*. (Mémoire de maîtrise d'Histoire, Université de Picardie Jules Verne, Amiens). 157 p.

Cote		Titre	Date de la publication	Caractéristiques matérielles					
				Description physique	Typologie documentaire	Support	Dimensions	Noir et blanc ou couleur	Notes
3FI1 - 3FI166		FLIXECOURT							
3FI1 - 3FI 105		Patrimoine urbain et religieux.							
3FI1 - 3FI4		Ancien hôtel de ville.							
3FI1		Habitants posant devant le bâtiment.	[Début XX ^e siècle]	Très bon état.	Photographie de carte postale.	Papier photographique.	100 x 150 mm	Noir et blanc.	
3FI2		Hôtel de ville et rue Thiers avec des habitants.	[Début XX ^e siècle]	Très bon état.	Photographie de carte postale.	Papier photographique.	100 x 150 mm	Noir et blanc.	
3FI3		Hôtel de ville.	[Début XX ^e siècle]	Très bon état.	Photographie de carte postale.	Papier photographique.	100 x 150 mm	Noir et blanc.	
3FI4		Enfants présents devant le bâtiment.	[Début XX ^e siècle]	Très bon état.	Photographie de carte postale.	Papier photographique.	100 x 150 mm	Noir et blanc.	
3FI5 - 3FI6		Ancien hôtel de ville et église Saint-Léger.							
3FI5		Enfants assis sur les marches de l'hôtel de ville, l'église en arrière-plan.	[Début XX ^e siècle]	Très bon état.	Photographie de carte postale.	Papier photographique.	100 x 150 mm	Noir et blanc.	
3FI6		Hôtel de ville avec église en arrière-plan.	[Début XX ^e siècle]	Très bon état.	Photographie de carte postale.	Papier photographique.	100 x 150 mm	Noir et blanc.	
3FI7 - 3FI18		Église Saint-Léger.							
3FI7		Parvis de l'église.	[Début XX ^e siècle]	Très bon état.	Photographie de carte postale.	Papier photographique.	100 x 150 mm	Noir et blanc.	
3FI8		Façade de l'église avec le clocher-porche et une horloge.	[Début XX ^e siècle]	Bon état.	Carte postale.	Papier cartonné.	90 x 141 mm	Noir et blanc.	Correspondance au verso.
3FI9		Vue générale.	[Début XX ^e siècle]	Très bon état.	Photographie de carte postale.	Papier photographique.	100 x 150 mm	Noir et blanc.	
3FI10		Vue générale avec une passante tenant un enfant dans ses bras.	[Début XX ^e siècle]	Très bon état.	Photographie de carte postale.	Papier photographique.	100 x 150 mm	Noir et blanc.	
3FI11		Extérieur de l'église.	[Début XX ^e siècle]	Très bon état.	Photographie de carte postale.	Papier photographique.	100 x 150 mm	Noir et blanc.	

Cote		Titre	Date de la publication	Caractéristiques matérielles					
3FI12		Extérieur de l'église avec des habitants prenant la pose.	[Début XX ^e siècle]	Très bon état.	Photographie de carte postale.	Papier photographique.	100 x 150 mm	Noir et blanc.	
3FI13		Vue générale.	[Début XX ^e siècle]	Très bon état.	Photographie de carte postale.	Papier photographique.	100 x 150 mm	Noir et blanc.	Correspondance sur le recto.
3FI14		Vue générale de l'église avec des passants.	[Début XX ^e siècle]	Très bon état.	Photographie de carte postale.	Papier photographique.	100 x 150 mm	Noir et blanc.	
3FI15		Intérieur de l'église avec le transept et le chœur.	[Début XX ^e siècle]	Très bon état.	Photographie de carte postale.	Papier photographique.	100 x 150 mm	Noir et blanc.	
3FI16		Église et bâtiments composant ses alentours.	[Début XX ^e siècle]	Très bon état.	Photographie de carte postale.	Papier photographique.	100 x 150 mm	Noir et blanc.	Correspondance sur le recto.
3FI17		Vue sur l'église, l'hôtel de ville et l'école communale des filles.	[Début XX ^e siècle]	Très bon état.	Photographie de carte postale.	Papier photographique.	100 x 150 mm	Noir et blanc.	
3FI18		Le presbytère.	[Début XX ^e siècle]	Très bon état.	Photographie de carte postale.	Papier photographique.	100 x 150 mm	Noir et blanc.	
3FI19 - 3FI22		École communale de filles.							
3FI19		École communale de filles avec le clocher de l'église en arrière-plan.	[Début XX ^e siècle]	Bon état.	Carte postale.	Papier cartonné.	90 x 142 mm	Noir et blanc.	Correspondance au verso.
3FI20		École communale de filles avec des passants et, en arrière-plan, le clocher de l'église.	[Début XX ^e siècle]	Très bon état.	Photographie de carte postale.	Papier photographique.	100 x 150 mm	Noir et blanc.	
3FI21		Enfants se tenant contre le mur de l'école des filles.	[Début XX ^e siècle]	Très bon état.	Photographie de carte postale.	Papier photographique.	100 x 150 mm	Noir et blanc.	
3FI22		Écoliers se tenant devant l'école des filles.	[Début XX ^e siècle]	Très bon état.	Photographie de carte postale.	Papier photographique.	100 x 150 mm	Noir et blanc.	
3FI23 - 3FI25		École communale de garçons.							
3FI23		École communale de garçons.	[Début XX ^e siècle]	Très bon état.	Photographie de carte postale.	Papier photographique.	100 x 150 mm	Noir et blanc.	Correspondance au recto.
3FI24		Écoliers se tenant devant l'école communale de garçons.	[Début XX ^e siècle]	Très bon état.	Photographie de carte postale.	Papier photographique.	100 x 150 mm	Noir et blanc.	
3FI25		Deux garçons présents devant l'école fermée.	[Début XX ^e siècle]	Très bon état.	Photographie de carte postale.	Papier photographique.	100 x 150 mm	Noir et blanc.	

Cote		Titre	Date de la publication	Caractéristiques matérielles					
3FI26		Bureau de poste.							
3FI26		Bureau de poste, un homme se tient à la fenêtre du centre au 1 ^{er} étage, une passante dans la rue.	[Début XX ^e siècle]	Très bon état.	Photographie de carte postale.	Papier photographique.	100 x 150 mm	Noir et blanc.	
3FI27 - 3FI28		Gendarmerie.							
3FI27		Bâtiment de la gendarmerie.	[Début XX ^e siècle]	Très bon état.	Photographie de carte postale.	Papier photographique.	100 x 150 mm	Noir et blanc.	
3FI28		Gendarmerie et rue de la République avec des passants.	[Début XX ^e siècle]	Très bon état.	Photographie de carte postale.	Papier photographique.	100 x 150 mm	Noir et blanc.	
3FI29 - 3FI30		Monument aux morts.							
3FI29		Monument aux morts derrière les grilles du square.	[1921-1945]	Très bon état.	Photographie de carte postale.	Papier photographique.	100 x 150 mm	Noir et blanc.	
3FI30		Monument aux morts.	[1921-1945]	Très bon état.	Photographie de carte postale.	Papier photographique.	100 x 150 mm	Noir et blanc.	
3FI31 - 3FI32		Gare.							
3FI31		Voyageurs attendant sur les quais de la gare.	[Début XX ^e siècle]	Très bon état.	Photographie de carte postale.	Papier photographique.	100 x 150 mm	Noir et blanc.	
3FI32		Trains en gare et voyageurs sur les quais.	[Début XX ^e siècle]	Très bon état.	Photographie de carte postale.	Papier photographique.	100 x 150 mm	Noir et blanc.	
3FI33		Passants posant près d'un pont et de l'abreuvoir.	[Début XX ^e siècle]	Très bon état.	Photographie de carte postale.	Papier photographique.	100 x 150 mm	Noir et blanc.	
3FI34 - 3FI97		Chemins, places, ponts, routes.							
3FI34		Chemin de Bourdon, arrivé du 1 ^{er} prix, course cycliste.	[Début XX ^e siècle]	Très bon état.	Photographie de carte postale.	Papier photographique.	100 x 150 mm	Noir et blanc.	
3FI35 - 3FI43		Place Carnot.							
3FI35		Place avec enfants.	[Début XX ^e siècle]	Abîmé.	Carte postale.	Papier cartonné.	88 x 138 mm	Noir et blanc.	Sans correspondance.
3FI36		Place avec un enfant et son vélo.	[Début XX ^e siècle]	Bon état.	Carte postale.	Papier cartonné.	90 x 138 mm	Noir et blanc.	Correspondance au verso.

Cote		Titre	Date de la publication	Caractéristiques matérielles					
3FI37		Vue panoramique de la place et des habitants.	[Début XX ^e siècle]	Bon état.	Carte postale.	Papier cartonné.	90 x 139 mm	Noir et blanc.	Correspondance au verso.
3FI38		Vue panoramique, place vide.	[Début XX ^e siècle]	Très bon état.	Photographie de carte postale.	Papier photographique.	100 x 150 mm	Noir et blanc.	
3FI39		Enfants en rang sur la place.	[Début XX ^e siècle]	Très bon état.	Photographie de carte postale.	Papier photographique.	100 x 150 mm	Noir et blanc.	
3FI40		Place avec vue sur le café.	[Début XX ^e siècle]	Très bon état.	Photographie de carte postale.	Papier photographique.	100 x 150 mm	Noir et blanc.	
3FI41		Enfants présents sur la place et calèche.	[Début XX ^e siècle]	Très bon état.	Photographie de carte postale.	Papier photographique.	100 x 150 mm	Noir et blanc.	
3FI42		Vue générale de la place avec une voiture en premier plan.	[Début XX ^e siècle]	Très bon état.	Photographie de carte postale.	Papier photographique.	100 x 150 mm	Noir et blanc.	
3FI43		La place et le pont des Quatre Moulins [Pont Solférino].	[Début XX ^e siècle]	Très bon état.	Photographie de carte postale.	Papier photographique.	100 x 150 mm	Noir et blanc.	
3FI44 - 3FI46		<i>Pont Solférino.</i>							
3FI44		Plusieurs passants sur le pont.	[Début XX ^e siècle]	Très bon état.	Photographie de carte postale.	Papier photographique.	100 x 150 mm	Noir et blanc.	
3FI45		Entrée sur le pont d'une calèche.	[Début XX ^e siècle]	Très bon état.	Photographie de carte postale.	Papier photographique.	100 x 150 mm	Noir et blanc.	
3FI46		Pont et rue Gambetta.	[Début XX ^e siècle]	Très bon état.	Photographie de carte postale.	Papier photographique.	100 x 150 mm	Noir et blanc.	
3FI47		Rue du Becquet, deux enfants prennent la pose.	[Début XX ^e siècle]	Très bon état.	Photographie de carte postale.	Papier photographique.	100 x 150 mm	Noir et blanc.	
3FI48 - 3FI49		<i>Rue Bernard d'Ailly.</i>							
3FI48		Homme et enfants en premier plan, le château de Flixecourt est en arrière-plan.	[Début XX ^e siècle]	Très bon état.	Photographie de carte postale.	Papier photographique.	100 x 150 mm	Noir et blanc.	
3FI49		Enfants au premier plan et château de Flixecourt en arrière-plan.	[Début XX ^e siècle]	Très bon état.	Photographie de carte postale.	Papier photographique.	100 x 150 mm	Noir et blanc.	
3FI50		Rue Chanzy.	[Début XX ^e siècle]	Très bon état.	Photographie de carte postale.	Papier photographique.	100 x 150 mm	Noir et blanc.	

Cote		Titre	Date de la publication	Caractéristiques matérielles					
<i>3FI51 - 3FI56</i>		<i>Rue de la Gare.</i>							
3FI51		Passants, gare en arrière-plan.	[Début XX ^e siècle]	Très bon état.	Photographie de carte postale.	Papier photographique.	100 x 150 mm	Noir et blanc.	
3FI52		Café, gare en arrière-plan.	[Début XX ^e siècle]	Très bon état.	Photographie de carte postale.	Papier photographique.	100 x 150 mm	Noir et blanc.	
3FI53		Passants et enfants à vélo, gare en arrière-plan.	[Début XX ^e siècle]	Très bon état.	Photographie de carte postale.	Papier photographique.	100 x 150 mm	Noir et blanc.	
3FI54		Passants près de la gare.	[Début XX ^e siècle]	Très bon état.	Photographie de carte postale.	Papier photographique.	100 x 150 mm	Noir et blanc.	
3FI55		Enfants, passants et calèche.	[Début XX ^e siècle]	Très bon état.	Photographie de carte postale.	Papier photographique.	100 x 150 mm	Noir et blanc.	
3FI56		Personnes assises à l'ombre, passants et calèche sur la route.	[Début XX ^e siècle]	Très bon état.	Photographie de carte postale.	Papier photographique.	100 x 150 mm	Noir et blanc.	
3FI57		Rue Jean-Baptiste Saint, ses habitants et passants.	[Début XX ^e siècle]	Très bon état.	Photographie de carte postale.	Papier photographique.	100 x 150 mm	Noir et blanc.	
<i>3FI58 - 3FI59</i>		<i>Rue de la République.</i>							
3FI58		Rue de la république et ses environs.	[Début XX ^e siècle]	Très bon état.	Photographie de carte postale.	Papier photographique.	100 x 150 mm	Noir et blanc.	
3FI59		Maisons et passants.	[Début XX ^e siècle]	Très bon état.	Photographie de carte postale.	Papier photographique.	100 x 150 mm	Noir et blanc.	
<i>3FI60 - 3FI76</i>		<i>Rue Thiers.</i>							
3FI60		Passant posant avec son vélo devant l'enseigne Tourneur-Daumalle.	[Début XX ^e siècle]	Très bon état.	Photographie de carte postale.	Papier photographique.	100 x 150 mm	Noir et blanc.	
3FI61		Nombreux passants	[Début XX ^e siècle]	Très bon état.	Photographie de carte postale.	Papier photographique.	100 x 150 mm	Noir et blanc.	
3FI62		Café et passants.	[Début XX ^e siècle]	Très bon état.	Photographie de carte postale.	Papier photographique.	100 x 150 mm	Noir et blanc.	
3FI63		Passants à pied et à vélo, enfants, une automobile au second plan.	[Début XX ^e siècle]	Très bon état.	Photographie de carte postale.	Papier photographique.	100 x 150 mm	Noir et blanc.	Correspondance au recto.
3FI64		Passants et enfants, une calèche au second plan.	[Début XX ^e siècle]	Très bon état.	Photographie de carte postale.	Papier photographique.	100 x 150 mm	Noir et blanc.	
3FI65		Passants et enfants au milieu de la route.	[Début XX ^e siècle]	Bon état.	Carte postale.	Papier cartonné.	90 x 138 mm	Noir et blanc.	Correspondance au verso.

Cote		Titre	Date de la publication	Caractéristiques matérielles					
3FI66		Enseigne Sturbeaux-Candeille et nombreux passants.	[Début XX ^e siècle]	Très bon état.	Photographie de carte postale.	Papier photographique.	100 x 150 mm	Noir et blanc.	
3FI67		Café et maisons.	[Début XX ^e siècle]	Très bon état.	Photographie de carte postale.	Papier photographique.	100 x 150 mm	Noir et blanc.	
3FI68		Maisons et habitants.	[Début XX ^e siècle]	Très bon état.	Photographie de carte postale.	Papier photographique.	100 x 150 mm	Noir et blanc.	
3FI69		Café du globe et calèche sur la route.	[Début XX ^e siècle]	Très bon état.	Photographie de carte postale.	Papier photographique.	100 x 150 mm	Noir et blanc.	
3FI70		Succession de commerces.	[Début XX ^e siècle]	Très bon état.	Photographie de carte postale.	Papier photographique.	100 x 150 mm	Noir et blanc.	
3FI71		Rue vide.	[Début XX ^e siècle]	Très bon état.	Photographie de carte postale.	Papier photographique.	100 x 150 mm	Noir et blanc.	
3FI72		Café et station d'essence.	[Début XX ^e siècle]	Très bon état.	Photographie de carte postale.	Papier photographique.	100 x 150 mm	Noir et blanc.	
3FI73		Enfants prenant la pose.	[Début XX ^e siècle]	Très bon état.	Photographie de carte postale.	Papier photographique.	100 x 150 mm	Noir et blanc.	
3FI74		Maisons et passants.	[Début XX ^e siècle]	Très bon état.	Photographie de carte postale.	Papier photographique.	100 x 150 mm	Noir et blanc.	
3FI75		Débit de tabac.	[Début XX ^e siècle]	Très bon état.	Photographie de carte postale.	Papier photographique.	100 x 150 mm	Noir et blanc.	
3FI76		La Ruche Picarde, succursale 74.	[Début XX ^e siècle]	Très bon état.	Photographie de carte postale.	Papier photographique.	100 x 150 mm	Noir et blanc.	
3FI77 - 3FI80		Rue Victor Hugo.							
3FI77		Vue générale sur la rue, le château en arrière-plan.	[Début XX ^e siècle]	Très bon état.	Photographie de carte postale.	Papier photographique.	100 x 150 mm	Noir et blanc.	
3FI78		Vue générale sur la rue, le château en arrière-plan.	[Début XX ^e siècle]	Très bon état.	Photographie de carte postale.	Papier photographique.	100 x 150 mm	Noir et blanc.	Correspondance au recto.
3FI79		Maisons et passants.	[Début XX ^e siècle]	Très bon état.	Photographie de carte postale.	Papier photographique.	100 x 150 mm	Noir et blanc.	
3FI80		Rue Victor Hugo et ses environs.	[Début XX ^e siècle]	Très bon état.	Photographie de carte postale.	Papier photographique.	100 x 150 mm	Noir et blanc.	
3FI81 - 3FI92		Rue Gambetta.							
3FI81		Nombreux enfants au premier plan et château de Flixecourt en arrière-plan.	[Début XX ^e siècle]	Très bon état.	Photographie de carte postale.	Papier photographique.	100 x 150 mm	Noir et blanc.	

Cote		Titre	Date de la publication	Caractéristiques matérielles					
3FI82		Deux personnes se tiennent près d'une voiture, le château en arrière plan.	[Début XX ^e siècle]	Très bon état.	Photographie de carte postale.	Papier photographique.	100 x 150 mm	Noir et blanc.	
3FI83		Groupement de personnes au milieu de la route.	[Début XX ^e siècle]	Très bon état.	Photographie de carte postale.	Papier photographique.	100 x 150 mm	Noir et blanc.	
3FI84		Enfants jouant avec un cerceau.	[Début XX ^e siècle]	Très bon état.	Photographie de carte postale.	Papier photographique.	100 x 150 mm	Noir et blanc.	
3FI85		Enfants de tous âges présents dans la rue.	[Début XX ^e siècle]	Très bon état.	Photographie de carte postale.	Papier photographique.	100 x 150 mm	Noir et blanc.	
3FI86		Adultes et enfants présents dans la rue.	[Début XX ^e siècle]	Très bon état.	Photographie de carte postale.	Papier photographique.	100 x 150 mm	Noir et blanc.	
3FI87		Une femme et deux enfants près d'un garage.	[Début XX ^e siècle]	Très bon état.	Photographie de carte postale.	Papier photographique.	100 x 150 mm	Noir et blanc.	
3FI88		Nombreux enfants dans la rue.	[Début XX ^e siècle]	Très bon état.	Photographie de carte postale.	Papier photographique.	100 x 150 mm	Noir et blanc.	
3FI89		Nombreux passants et calèches.	[Début XX ^e siècle]	Très bon état.	Photographie de carte postale.	Papier photographique.	100 x 150 mm	Noir et blanc.	
3FI90		Garage et voitures stationnées dans la rue.	[Début XX ^e siècle]	Très bon état.	Photographie de carte postale.	Papier photographique.	100 x 150 mm	Noir et blanc.	
3FI91		Personnes réalisant des travaux et passants.	[Début XX ^e siècle]	Très bon état.	Photographie de carte postale.	Papier photographique.	100 x 150 mm	Noir et blanc.	
3FI92		Maisons et commerces avec une femme dans la rue.	[Début XX ^e siècle]	Très bon état.	Photographie de carte postale.	Papier photographique.	100 x 150 mm	Noir et blanc.	
3FI93 - 3FI97		Route nationale.							
3FI93		Vue générale sur les maisons.	[Début XX ^e siècle]	Très bon état.	Photographie de carte postale.	Papier photographique.	100 x 150 mm	Noir et blanc.	Correspondance au recto.
3FI94		Château rouge, ancienne demeure industrielle.	[Début XX ^e siècle]	Très bon état.	Photographie de carte postale.	Papier photographique.	100 x 150 mm	Noir et blanc.	
3FI95		Vue sur la route.	[Début XX ^e siècle]	Très bon état.	Photographie de carte postale.	Papier photographique.	100 x 150 mm	Noir et blanc.	
3FI96		Voitures stationnées.	[Début XX ^e siècle]	Très bon état.	Photographie de carte postale.	Papier photographique.	100 x 150 mm	Noir et blanc.	
3FI97		Maisons et passants.	[Début XX ^e siècle]	Très bon état.	Photographie de carte postale.	Papier photographique.	100 x 150 mm	Noir et blanc.	

Cote		Titre	Date de la publication	Caractéristiques matérielles					
3FI98 - 3FI103		Vue générale sur la commune.							
3FI98		Vue panoramique sur plusieurs maisons.	[Début XX ^e siècle]	Très bon état.	Photographie de carte postale.	Papier photographique.	100 x 150 mm	Noir et blanc.	
3FI99		Vue générale sur les maisons.	[Début XX ^e siècle]	Très bon état.	Photographie de carte postale.	Papier photographique.	100 x 150 mm	Noir et blanc.	
3FI100		Vue panoramique.	[Début XX ^e siècle]	Très bon état.	Photographie de carte postale.	Papier photographique.	100 x 150 mm	Noir et blanc.	
3FI101		Vue générale aérienne de l'église et de l'école communale.	[1956 – 1990]	Très bon état.	Photographie de carte postale.	Papier photographique.	100 x 150 mm	Noir et blanc.	
3FI102		Vue panoramique aérienne du centre du village.	[1956 – 1990]	Très bon état.	Photographie de carte postale.	Papier photographique.	100 x 150 mm	Noir et blanc.	
3FI103		Enfants et vue sur le village en arrière-plan.	[Début XX ^e siècle]	Très bon état.	Photographie de carte postale.	Papier photographique.	100 x 150 mm	Noir et blanc.	
3FI104 - 3FI105		Localisation inconnue.							
3FI104		Véhicules de transport.	[Début XX ^e siècle]	Très bon état.	Photographie de carte postale.	Papier photographique.	100 x 150 mm	Noir et blanc.	
3FI105		Personnes posant devant le café Poiré.	[Début XX ^e siècle]	Très bon état.	Photographie de carte postale.	Papier photographique.	100 x 150 mm	Noir et blanc.	
3FI106 - 3FI148		Patrimoine industriel.							
3FI106 - 3FI148		Saint-Frères.							
3FI106 - 3FI118		<i>Usines.</i>							
3FI106		Vue générale sur les usines.	[Début XX ^e siècle]	Très bon état.	Photographie de carte postale.	Papier photographique.	100 x 150 mm	Noir et blanc.	
3FI107		Usines.	[Début XX ^e siècle]	Très bon état.	Photographie de carte postale.	Papier photographique.	100 x 150 mm	Noir et blanc.	
3FI108		Usines.	[Début XX ^e siècle]	Très bon état.	Photographie de carte postale.	Papier photographique.	100 x 150 mm	Noir et blanc.	
3FI109		Usines et commerces environnants.	[Début XX ^e siècle]	Très bon état.	Photographie de carte postale.	Papier photographique.	100 x 150 mm	Noir et blanc.	Correspondance au recto.
3FI110		L'usine et son horloge.	[Début XX ^e siècle]	Très bon état.	Photographie de carte postale.	Papier photographique.	100 x 150 mm	Noir et blanc.	Correspondance au recto.
3FI111		Ouvriers en dehors des usines.	[Début XX ^e siècle]	Très bon état.	Photographie de carte postale.	Papier photographique.	100 x 150 mm	Noir et blanc.	Correspondance au recto.
3FI112		Une partie de l'usine et route nationale.	[Début XX ^e siècle]	Très bon état.	Photographie de carte postale.	Papier photographique.	100 x 150 mm	Noir et blanc.	
3FI113		Vue sur une partie des usines.	[Début XX ^e siècle]	Très bon état.	Photographie de carte postale.	Papier photographique.	100 x 150 mm	Noir et blanc.	

Cote		Titre	Date de la publication	Caractéristiques matérielles					
3FI114		Établissements Saint-Frères, voies ferrées et travailleurs.	[Début XX ^e siècle]	Très bon état.	Photographie de carte postale.	Papier photographique.	100 x 150 mm	Noir et blanc.	
3FI115		Passerelles de la sacherie reliant usines et bâtiments.	[Début XX ^e siècle]	Très bon état.	Photographie de carte postale.	Papier photographique.	100 x 150 mm	Noir et blanc.	
3FI116		Passerelles de la sacherie.	[Début XX ^e siècle]	Très bon état.	Photographie de carte postale.	Papier photographique.	100 x 150 mm	Noir et blanc.	
3FI117		Regroupement de personnes près de l'usine.	[Début XX ^e siècle]	Très bon état.	Photographie de carte postale.	Papier photographique.	100 x 150 mm	Noir et blanc.	
3FI118		Usine Saint-Frères, l'horloge et passants.	[Début XX ^e siècle]	Très bon état.	Photographie de carte postale.	Papier photographique.	100 x 150 mm	Noir et blanc.	
3FI119 - 3FI120		Ateliers.							
3FI119		Ouvriers en train de travailler.	[Début XX ^e siècle]	Très bon état.	Photographie de carte postale.	Papier photographique.	100 x 150 mm	Noir et blanc.	
3FI120		Machine de filature.	[Début XX ^e siècle]	Très bon état.	Photographie de carte postale.	Papier photographique.	100 x 150 mm	Noir et blanc.	
3FI121 - 3FI131		Rentrées et sorties d'usines.							
3FI121		Rentrée à l'usine.	[Début XX ^e siècle]	Très bon état.	Photographie de carte postale.	Papier photographique.	100 x 150 mm	Noir et blanc.	
3FI122		Employés quittant l'usine.	[Début XX ^e siècle]	Très bon état.	Photographie de carte postale.	Papier photographique.	100 x 150 mm	Noir et blanc.	
3FI123		Employés lors de la sortie des usines.	[Début XX ^e siècle]	Très bon état.	Photographie de carte postale.	Papier photographique.	100 x 150 mm	Noir et blanc.	
3FI124		Employés lors de la sortie des usines.	[Début XX ^e siècle]	Très bon état.	Photographie de carte postale.	Papier photographique.	100 x 150 mm	Noir et blanc.	
3FI125		Sortie de la fabrique Saint-Frères.	[Début XX ^e siècle]	Très bon état.	Photographie de carte postale.	Papier photographique.	100 x 150 mm	Noir et blanc.	
3FI126		Foule quittant les Établissements Saint-Frères.	[Début XX ^e siècle]	Très bon état.	Photographie de carte postale.	Papier photographique.	100 x 150 mm	Noir et blanc.	
3FI127		Employés lors de la sortie des usines.	[Début XX ^e siècle]	Très bon état.	Photographie de carte postale.	Papier photographique.	100 x 150 mm	Noir et blanc.	
3FI128		Foule lors de la sortie de l'usine.	[Début XX ^e siècle]	Très bon état.	Photographie de carte postale.	Papier photographique.	100 x 150 mm	Noir et blanc.	
3FI129		Employés lors de la sortie des usines.	[Début XX ^e siècle]	Très bon état.	Photographie de carte postale.	Papier photographique.	100 x 150 mm	Noir et blanc.	
3FI130		Employés lors de la sortie des usines – rue Thiers.	[Début XX ^e siècle]	Très bon état.	Photographie de carte postale.	Papier photographique.	100 x 150 mm	Noir et blanc.	
3FI131		Employés lors de la sortie des usines – rue Thiers.	[Début XX ^e siècle]	Très bon état.	Photographie de carte postale.	Papier photographique.	100 x 150 mm	Noir et blanc.	
3FI132 - 3FI139		Cités ouvrières des établissements Saint-Frères.							
3FI132 - 3FI134		La Cartonnerie.							

Cote		Titre	Date de la publication	Caractéristiques matérielles					
3FI132		Habitations ouvrières.	[Début XX ^e siècle]	Très bon état.	Photographie de carte postale.	Papier photographique.	100 x 150 mm	Noir et blanc.	
3FI133		Habitations ouvrières et enfants.	[Début XX ^e siècle]	Très bon état.	Photographie de carte postale.	Papier photographique.	100 x 150 mm	Noir et blanc.	
3FI134		Vue sur la cité de la Cartonnerie.	[Début XX ^e siècle]	Très bon état.	Photographie de carte postale.	Papier photographique.	100 x 150 mm	Noir et blanc.	
<u>3FI135 - 3FI139</u>		<u>Saint-Maurice.</u>							
3FI135		Vue sur la cité Saint-Maurice.	[Début XX ^e siècle]	Très bon état.	Photographie de carte postale.	Papier photographique.	100 x 150 mm	Noir et blanc.	
3FI136		Habitations ouvrières et habitants.	[Début XX ^e siècle]	Très bon état.	Photographie de carte postale.	Papier photographique.	100 x 150 mm	Noir et blanc.	
3FI137		Habitations ouvrières avec des habitants et enfants.	[Début XX ^e siècle]	Très bon état.	Photographie de carte postale.	Papier photographique.	100 x 150 mm	Noir et blanc.	
3FI138		Groupe d'habitants entre deux rangées d'habitations.	[Début XX ^e siècle]	Très bon état.	Photographie de carte postale.	Papier photographique.	100 x 150 mm	Noir et blanc.	
3FI139		Groupe d'enfants devant les habitations ouvrières.	[Début XX ^e siècle]	Très bon état.	Photographie de carte postale.	Papier photographique.	100 x 150 mm	Noir et blanc.	
<i>3FI140 - 3FI145</i>		<i>Société coopérative La Prévoyance.</i>							
3FI140		Façade de la Prévoyance.	[Début XX ^e siècle]	Très bon état.	Photographie de carte postale.	Papier photographique.	100 x 150 mm	Noir et blanc.	
3FI141		La Prévoyance et rue Thiers.	[Début XX ^e siècle]	Abîmé.	Carte postale.	Papier cartonné.	87 x 136 mm	Noir et blanc.	Correspondance au verso.
3FI142		Bâtiment de la Prévoyance.	[Début XX ^e siècle]	Très bon état.	Photographie de carte postale.	Papier photographique.	100 x 150 mm	Noir et blanc.	
3FI143		Dépendances de la Société coopérative.	[Début XX ^e siècle]	Très bon état.	Photographie de carte postale.	Papier photographique.	100 x 150 mm	Noir et blanc.	
3FI144		Vue générale sur la Prévoyance.	[Début XX ^e siècle]	Très bon état.	Photographie de carte postale.	Papier photographique.	100 x 150 mm	Noir et blanc.	
3FI145		Boulangerie de la Prévoyance.	[Début XX ^e siècle]	Très bon état.	Photographie de carte postale.	Papier photographique.	100 x 150 mm	Noir et blanc.	
3FI146		Bâtiment de la maternité.	[1939-1950]	Très bon état.	Photographie de carte postale.	Papier photographique.	100 x 150 mm	Noir et blanc.	
<i>3FI147 - 3FI148</i>		<i>Colonie de vacances.</i>							

Cote		Titre	Date de la publication	Caractéristiques matérielles					
3FI147		2ème contingent de la colonie de vacances à Mesnil-Val.	1938	Bon état.	Carte postale.	Papier cartonné.	88 x 140 mm	Noir et blanc.	
3FI148		4ème contingent de la colonie de vacances à Mesnil-Val.	1938	Bon état.	Coupure de presse.	Papier journal.	120 x 150 mm	Noir et blanc.	
3FI149 - 3FI154		Patrimoine agricole.							
3FI149 - 3FI151		Moulin à eau.							
3FI149		Moulin à eau et vaches.	[XX ^e siècle]	Très bon état.	Photographie de carte postale.	Papier photographique.	100 x 150 mm	Noir et blanc.	
3FI150		Vue sur les trois moulins.	[XX ^e siècle]	Très bon état.	Photographie de carte postale.	Papier photographique.	100 x 150 mm	Noir et blanc.	
3FI151		Moulin à eau.	[XX ^e siècle]	Très bon état.	Photographie de carte postale.	Papier photographique.	100 x 150 mm	Noir et blanc.	
3FI152 - 3FI154		Moulin à vent.							
3FI152		Moulin Brunel.	[XX ^e siècle]	Très bon état.	Photographie de carte postale.	Papier photographique.	100 x 150 mm	Noir et blanc.	
3FI153		Vue générale sur le moulin.	[XX ^e siècle]	Très bon état.	Photographie de carte postale.	Papier photographique.	100 x 150 mm	Noir et blanc.	
3FI154		Reste du moulin et bâtiment.	[XX ^e siècle]	Très bon état.	Photographie de carte postale.	Papier photographique.	100 x 150 mm	Noir et blanc.	
3FI155		Patrimoine historique.							
3FI155		Château de Flixecourt.	[Début XX ^e siècle]	Très bon état.	Photographie de carte postale.	Papier photographique.	100 x 150 mm	Noir et blanc.	Correspondance au recto.
3FI156 - 3FI165		Patrimoine naturel.							
3FI156 - 3FI161		Ponts et écluses de la Somme.							
3FI156		Pont des écluses.	[Début XX ^e siècle]	Bon état.	Carte postale.	Papier cartonné.	87 x 137 mm	Noir et blanc.	Correspondance au verso.
3FI157		L'écluse.	[Début XX ^e siècle]	Très bon état.	Photographie de carte postale.	Papier photographique.	100 x 150 mm	Noir et blanc.	
3FI158		L'écluse et le pont-levis de la Breilloire.	[Début XX ^e siècle]	Très bon état.	Photographie de carte postale.	Papier photographique.	100 x 150 mm	Noir et blanc.	
3FI159		Vue sur les écluses.	[Début XX ^e siècle]	Très bon état.	Photographie de carte postale.	Papier photographique.	100 x 150 mm	Noir et blanc.	
3FI160		Première Guerre mondiale : pont du chemin de fer détruit par les Français.	30/08/14	Très bon état.	Photographie de carte postale.	Papier photographique.	100 x 150 mm	Noir et blanc.	
3FI161		Pont détruit.	[1914]	Très bon état.	Photographie de carte postale.	Papier photographique.	100 x 150 mm	Noir et blanc.	

Cote		Titre	Date de la publication	Caractéristiques matérielles					
3FI162 - 3FI163		Marais et pêche.							
3FI162		Marais.	[Début XX ^e siècle]	Très bon état.	Photographie de carte postale.	Papier photographique.	100 x 150 mm	Noir et blanc.	
3FI163		Les pêcheries de la Breilloire.	[Début XX ^e siècle]	Très bon état.	Photographie de carte postale.	Papier photographique.	100 x 150 mm	Noir et blanc.	
3FI164		Nièvre.							
3FI164		Vue sur la Nièvre.	[Début XX ^e siècle]	Très bon état.	Photographie de carte postale.	Papier photographique.	100 x 150 mm	Noir et blanc.	Correspondance au recto.
3FI165		Patrimoine sportif.							
3FI165		Équipe de la Société de ballon de Flixecourt.	[1911]	Très bon état.	Photographie de carte postale.	Papier photographique.	100 x 150 mm	Noir et blanc.	
3FI166 – 3FI170		L'ÉTOILE							
3FI166 - 3FI170		Abbaye de Moreaucourt.							
3FI166		Ruines de l'abbaye.	[XX ^e siècle]	Très bon état.	Photographie de carte postale.	Papier photographique.	100 x 150 mm	Noir et blanc.	
3FI167		Ruines de l'abbaye envahit par la végétation.	[XX ^e siècle]	Très bon état.	Photographie de carte postale.	Papier photographique.	100 x 150 mm	Noir et blanc.	Correspondance au recto.
3FI168		Partie de ruines de l'abbaye.	[XX ^e siècle]	Très bon état.	Photographie de carte postale.	Papier photographique.	100 x 150 mm	Noir et blanc.	Correspondance au recto.
3FI169		Une vanne à l'abbaye.	[XX ^e siècle]	Très bon état.	Photographie de carte postale.	Papier photographique.	100 x 150 mm	Noir et blanc.	
3FI170		Croix en fer forgée placée à l'intérieur d'une chapelle.	[2005 – 2006]	Très bon état.	Carte postale.	Papier photographique.	100 x 144 mm	Couleur.	
3FI171 - 3FI172		SAINT-OUEN							
3FI171		Vue d'ensemble sur les usines.	[XX ^e siècle]	Bon état.	Carte postale.	Papier cartonné.	91 x 138 mm	Noir et blanc.	Correspondance au verso.
3FI172		Quartier de la gare.	[XX ^e siècle]	Bon état.	Carte postale.	Papier cartonné.	91 x 138 mm	Noir et blanc.	Correspondance au verso.

Cote		Titre	Date de la publication	Caractéristiques matérielles					
3FI173		VILLE-LE-MARCLET							
3FI173		Hôtel de ville.	[Début XX ^e siècle]	Bon état.	Carte postale.	Papier cartonné.	90 x 136 mm	Noir et blanc.	Correspondance au verso.