

Bilan 2014

valorisation du patrimoine



Communauté de Communes
du Val de Nièvre et Environs

première partie :

bilan - saison 2014

au prieuré de Moreaucourt

La fréquentation de Moreaucourt depuis 2007

Année	Nombre de visiteurs
2007	266
2008	312
2009	339
2010	185
2011	593
2012	806
2013	1180
2014	1302

Analyse de la fréquentation 2014

La fréquentation du site a continué à progresser, mais de manière moins forte que sur l'année 2013. Nous enregistrons une hausse de **10 %** par rapport à l'année précédente.

Cette augmentation s'explique surtout par le développement des visites de groupes, notamment les groupes scolaires et des animations culturelles sur le site. Les visites individuelles représentent seulement 25 % de l'ensemble. Elles varient fortement en fonction de la météo. Cette année, les mauvaises conditions météo du mois de juillet et d'une partie du mois d'août ont fortement impacté la fréquentation lors des permanences. Nous avons élargi l'ouverture du site aux vendredis de juillet en soirée (18h-22h). Mais ce créneau a attiré très peu de visiteurs. Nous ne renouvèlerons pas cette formule en 2015.

La hausse des groupes scolaires

Nous avons accueilli 4 classes, soit 107 élèves, ce qui porte la part des scolaires à 8,20 % de l'ensemble contre 4 % en 2013. Par ailleurs, nous avons accueilli un groupe de 55 professeurs des écoles dans le cadre d'une formation en partenariat avec l'Inspection académique de la Somme afin de leur présenter les atouts pédagogiques du site. Cette formation nous a permis de nouer des contacts pour mener des projets pédagogiques avec les écoles primaires de la CCVNE en 2015.

Les animations culturelles : 43 % des visiteurs

Le développement des animations culturelles au prieuré de Moreaucourt constitue le principal facteur de développement de la fréquentation. 14 animations culturelles ont été proposées au public cette année. Elles ont attiré 562 visiteurs !

Perspectives 2015

Actions pédagogiques

Différentes actions pédagogiques sont prévues à Moreaucourt pour 2015. Un projet d'école, en partenariat avec l'intervenante musicale de la CCVNE sera mené avec plusieurs classes de l'école primaire de Flixecourt, associant pratique musicale et mise en valeur du patrimoine. La restitution de ce projet est prévue lors de la journée aux iris le samedi 23 mai 2015. Les 5^{ème} du collège Arthur Rimbaud d'Amiens viendront quant à eux travailler sur le bestiaire médiéval dans le cadre du PAC 80.

Animations culturelles

De nouvelles animations culturelles sont programmées pour la saison 2015 au prieuré de Moreaucourt : balades nature avec H. Lévêque, dans la jungle de mon jardin dans la cadre de la programmation culturelle de la CCVNE, poésie sous le tilleul, et d'autres surprises ...

Les jardins de Moreaucourt

Le jardin archéologique

En 2014, plusieurs aménagements ont été réalisés avec les agents de l'atelier d'insertion afin de matérialiser des espaces archéologiques du site.

Les cuisines XII^{ème} – XV^{ème} siècles.

Le secteur occupé par les cuisines du prieuré de Moreaucourt a fait l'objet d'une fouille archéologique dans les années 1980. Nous avons réalisé un marquage de l'emplacement de ce bâtiment et de son organisation intérieure avec du sable, des galets, du pouzzolane, de la tuile cassée. Les galets ont permis de restituer le tracé de deux murs du bâtiment. A l'intérieur l'emplacement du foyer (en rouge) et du puits (brun) ont été signalés.



le secteur des cuisines avant la restitution - 2013



le secteur des cuisines après restitution des tracés

le bief XV^{ème} siècle.

Le grand bief de Moreaucourt a été creusé afin de dévier l'eau de la Nièvre pour actionner les roues de deux moulins construits sur le site du prieuré. Ce bief a fait l'objet d'une fouille partielle dans les années 1970-1980 par le club archéologique Eureka. Le « fossé » fait apparaître clairement son tracé en relief. Afin de suggérer au visiteur le passage de l'eau dans ce fossé et sa fonction de bief, nous avons réalisé un chemin de gravillon bleu délimité par des plessis de saule.



le bief - été 2012



le tracé du bief restitué – hiver/printemps 2014

Le jardin d'iris - 2014



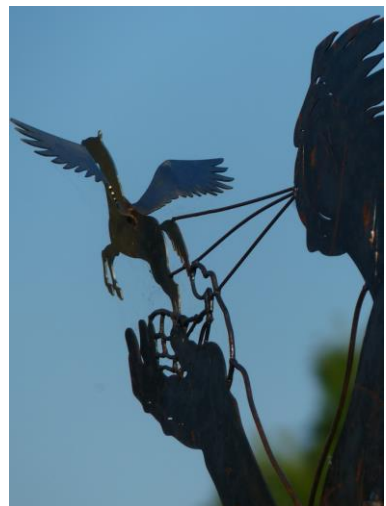
création 2013 - *Titan's glory* près du portail roman

Portraits d'iris



Le champ de Girouettes

Une installation d'art contemporain a été présentée dans les vestiges de Moreaucourt de mai à septembre 2014. Des girouettes réalisées par des plasticiens de la Somme pour le Centre culturel de Saint-Riquier il y a quelques années ont été installées sur la plaine nord surplombant les vestiges, à l'emplacement occupé les années précédentes par la jachère fleurie.



Le jardin textile



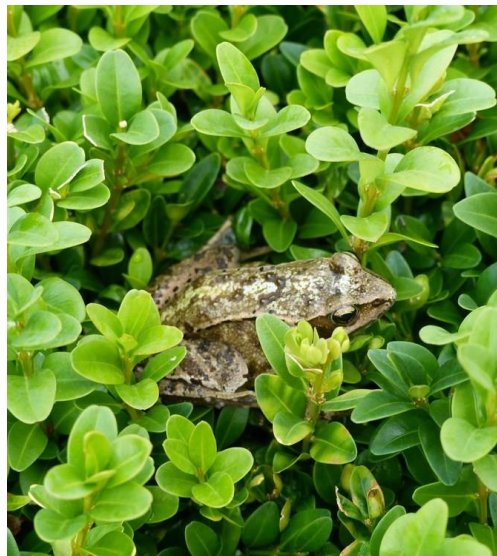
la waide semée en 2013 est montée en graine au printemps 2014

A l'entrée du site



les plantations d'hortensia réalisées en 2010 prennent du volume.

La faune des jardins de Moreaucourt



Les travaux AREMA – 2014

Nous avons déjà évoqué quelques uns des travaux réalisés par les agents du chantier d'insertion de l'AREMA dans les jardins de Moreaucourt. D'autres travaux d'aménagement ont été réalisés.

L'accès au prieuré

Un chemin permettant un accès pédestre au prieuré de Moreaucourt depuis Flixecourt a été aménagé en partenariat avec le Conseil général de la Somme, propriétaire du délaissé routier reliant l'agglomération et le prieuré de Moreaucourt. Une barrière en bois, en quinconce a été implantée à la sortie de Flixecourt afin que seuls les piétons puissent accéder au chemin entretenu par l'AREMA.



Les escaliers

Plusieurs escaliers ont été réalisés afin d'améliorer le cheminement des visiteurs sur le site.

L'escalier menant au bief



L'escalier menant au bâtiment de l'ancienne infirmerie



Les dépôts lapidaires

De nombreux éléments en pierre de taille, sculptés, provenant des voûtes gothiques du prieuré de Moreaucourt ont été retrouvés lors des fouilles archéologiques menées par le club Eureka. Ces éléments de lapidaire ont été stockés en plein air pendant plus de deux décennies. Après plusieurs hivers rigoureux en 2010 et 2011, nous avons constaté la dégradation des pierres soumises directement aux intempéries. Il devenait urgent de les protéger. Au cours de l'hiver 2013/2014 nous avons mis à l'abri 160 éléments lapidaires dans la grande salle des moniales ainsi que sous la toiture du secteur nord-ouest. L'AREMA a réalisé une estrade en bois au dessus de la descente d'escalier de la cave du logis de la prieure, sur laquelle quelques beaux éléments lapidaires sont protégés et présentés au public.



La couverture des vestiges

Les vestiges du bief



Les vestiges des bâtiments du bief avant protection



Les vestiges des bâtiments protégés par une couverture de tôle bac acier

Les vestiges de la « salle du trésor »

Le remplage de la fenêtre gothique flamboyante a été couvert de tôles bac acier vert réséda.



Avant la protection

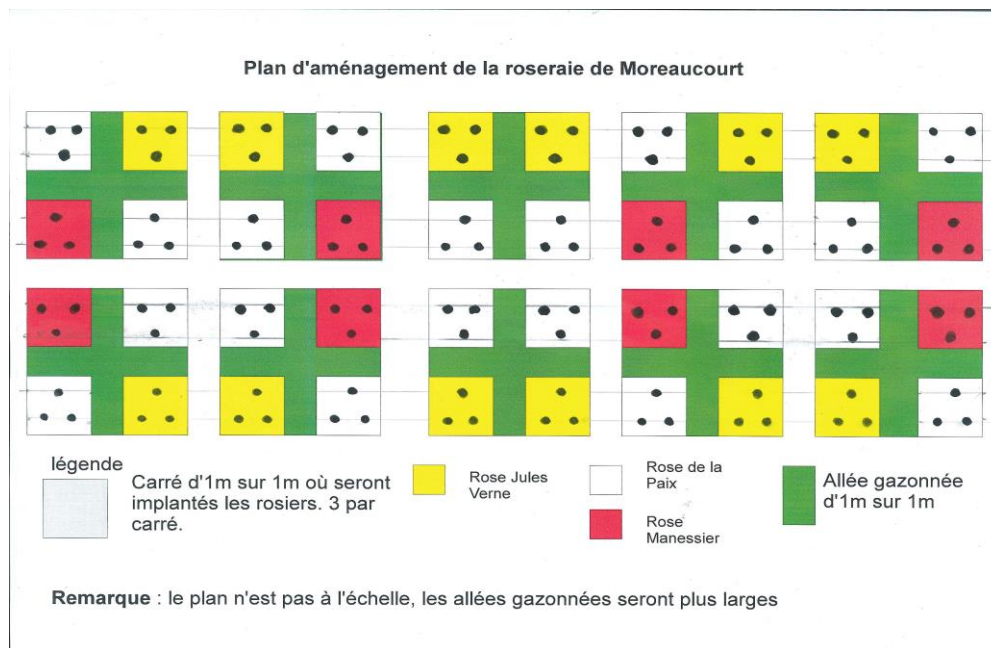


Le fenestrage protégé

La roseraie du prieuré de Moreaucourt

Une roseraie a été créée sur la plaine nord qui surplombe les vestiges du prieuré de Moreaucourt. La zone de 300 m² était aménagée en jachère fleurie depuis quelques années et a accueilli le champ de girouette durant l'été. L'espace a été divisé en 40 carrés dans lesquels ont été implantés trois variétés de rosiers : la rose Manessier, la rose Jules Verne, et la rose de la paix. La rose de la paix est une variété créée par Jean-Pierre Dittière à la demande du Conseil régional de Picardie pour commémorer le centenaire de la Première guerre mondiale. 120 rosiers ont été plantés sur l'ensemble de la zone.

La plantation a été réalisée le 27 novembre par les agents de l'AREMA et quelques élèves de la classe insertion du lycée Manessier de Flixecourt.



rose Jules Verne



rose Manessier



rose de la paix

L'animation culturelle – saison 2014

Balade avec H. Lévêque

Hubert Lévêque est naturopathe. Il a animé deux balades à la découverte des plantes sauvages comestibles du prieuré, suivies d'une dégustation. Le site s'est avéré particulièrement propice car la plupart des plantes sauvages comestibles qu'il présente dans son ouvrage « glaner en Picardie » sont présentes au prieuré de Moreaucourt.



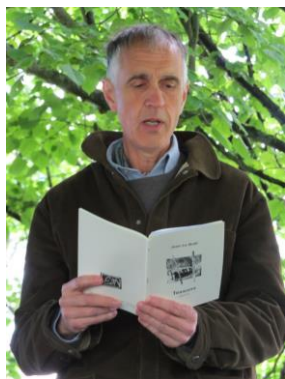
La journée aux iris

Plusieurs animations culturelles ont été proposées au public lors de la journée aux iris. Le matin, les enfants des écoles primaires de Flixecourt et de l'Etoile sont venus chanter. Les parents sont venus nombreux assister au concert. L'après-midi, Marie-véronique Boissard et Joachim Prophète ont présenté leur spectacle « très insecte » et deux poètes (Jean le Boël et Jean-Claude Touzeil) ont lus leurs textes sous le tilleul.



Concert de l'école primaire de Flixecourt

Les artistes de la journée aux iris



Jean le Boël



Jean-Claude Touzeil



Johachim Prophète



Marie-Véronique Boissard

Jardin en scène – Les Aléas à Léon

La Conseil régional de Picardie a programmé en 2014 le spectacle « les Aléas à Léon » dans le cadre de l'opération *Jardins en scène*. Plusieurs centres de loisirs ont assisté à la représentation le matin et l'après-midi des ateliers jeune public ont été proposés aux enfants.



Soirée surprise à Moreaucourt

Une « soirée surprise » dédiée à la danse contemporaine a été proposée par le service culturel de la CCVNE le 27 mai au prieuré de Moreaucourt.



Mariage à Moreaucourt



Contes au prieuré

A l'initiative de la Fédération des foyers ruraux de la Somme une dégustation de contes a été proposée au prieuré avec la conteuse Sandrine Gniady accompagnée à la guitare par Vincent Brusel.



Tournages à Moreaucourt

Un film pour le Conseil général de la Somme

Une séquence du film sur la thématique de la vallée de l'archéologie pour le Grand projet vallée de Somme du Conseil Général a été tournée à Moreaucourt.



L'équipe de Jérôme plateau en tournage

Une vidéo freestyle

Deux jeunes adeptes du freestyle ont souhaité mettre en scène leurs performances dans le cadre patrimonial du prieuré de Moreaucourt.



Et aussi des actions pédagogiques...

Les élèves de 5^{ème} du collège Arthur Rimbaud d'Amiens ont participé à une sortie pédagogique au prieuré de Moreaucourt sur la thématique du Moyen-Age, dans le cadre du PAC 80 avec le Conseil Général de la Somme.

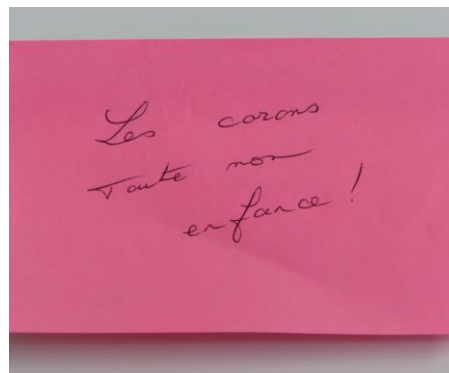
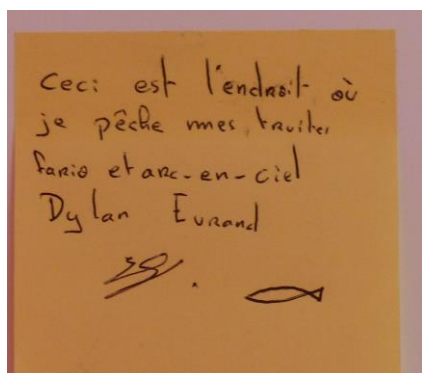
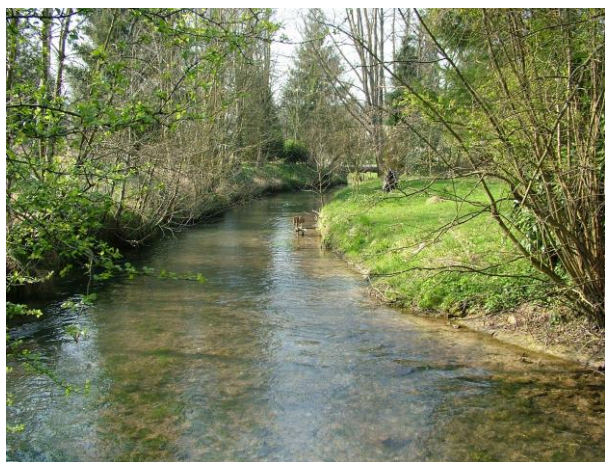


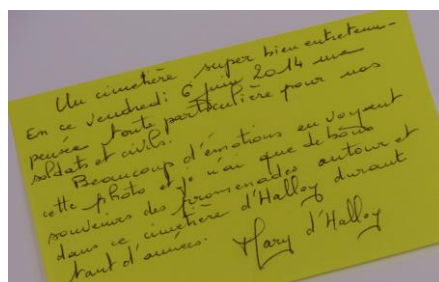
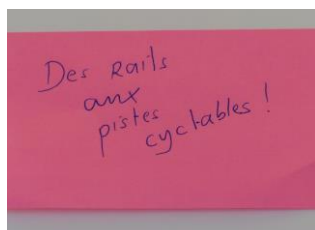
Deuxième partie :
autres actions
de
valorisation du patrimoine

« Tracer le patrimoine »

Dans le prolongement de l'étude menée par les chercheurs du Service régional de l'Inventaire du patrimoine culturel de Picardie nous avons monté une exposition qui a tourné dans les médiathèques du Val de Nièvre et Environs de mai à septembre, puis au salon du Livre de Vignacourt. Cette exposition a été conçue en partenariat avec Anne Diraison, médiatrice culturelle au Service régional de l'Inventaire de Picardie. 14 photographies issues de l'étude menée sur le territoire ont été sélectionnées et présentées au public sur des panneaux interactifs. Le public était invité à réagir librement à ces images du patrimoine sur des post-it.

Quelques réactions





Patrimoine en val de Nièvre été 2014

Par la deuxième année consécutive nous avons proposé un cycle de visites de découverte du patrimoine des communes du Val de Nièvre et environs. Comme en 2013, ce programme de visites conférences s'est articulé autour des espaces patrimoniaux étudiés par le service régional de l'Inventaire, sans oublier les communes dont le patrimoine n'a pas encore été étudié (Domart-en-Ponthieu, Vignacourt). Le public était au rendez-vous, ce qui nous incite à poursuivre la démarche en 2015.

Patrimoines en Val de Nièvre été 2014

La communauté de communes du Val de Nièvre et Environs vous propose de découvrir la diversité des patrimoines de son territoire, en compagnie d'un guide-conférencier.

Entrée gratuite

 « Vignacourt - Balade dans le bourg » Jeudi 19 juin. RDV à 13h devant la mare rue d'Amour. Durée 1h.	 « Cauples - balade dans le bourg » Jeudi 26 juin. RDV à 13h devant l'église. Durée 1h.	 « Flixecourt - circuit des trois châteaux » Jeudi 3 juillet. RDV 13h devant le château rouge. Durée 1h.
 « Berteaucourt-les-Dames - la façade de l'église abbatiale » Jeudi 21 août - RDV 13h devant l'église. Durée 45 h. Présentation suivie du concert de l'ensemble : De profundis	 « Saint-Léger les-Domart - la façade du foyer » Jeudi 28 août. RDV à 13h devant la salle des fêtes, durée 45 h.	 « L'église d'Havarnas » Samedi 30 août. RDV à 11h devant l'église.

visites programme été 2014	Nombre de visiteurs
Vignacourt – 19 juin	26
Canaples – 26 juin	22
Flixecourt- circuit des trois châteaux – 3 juillet	38
Façade de l'abbatiale de Berteaucourt les D. + concert de <i>De Profundis</i>	32
Façade salle des fêtes ST Léger les D.	17
Église d'Havernas	25
Total	160

Musique et patrimoine

La présentation de la façade de l'église abbatiale de Berteaucourt-les-dames a été précédée d'un concert de l'ensemble de trombones *De profundis* en partenariat avec l'école de musique du Val de Nièvre.



Autres visites

Collège Flixecourt – visite Château blanc	13 mars	12
Parcours Saint-Frères – Asso amuséon	30 août	27
Parcours Saint-Frères - Pipasso	27 sept.	43
Parcours Vignacourt à l'heure des Alliés	19 octobre	47
	Total :	129