

Saison 2017

Prieuré de Moreaucourt



Communauté de Communes
Nièvre et Somme

Fréquentation 2017

| Date | Type de visite | Nombre de visiteurs |
|-----------------------|--|---------------------|
| 26 avril | Collège ND Flixecourt - classe de 4 ^{ème} | 10 |
| 26 avril | Touristes individuels | 3 |
| 26 avril | Réunion pédagogique | 5 |
| 29 et 30 avril | Montage installation art contemporain | 1 |
| 30 avril | Touristes individuels | 2 |
| 4 mai | Collège A. Rimbaud + école St Pierre | 46 |
| 6 mai | Permanence | 5 |
| 13 mai | Permanence | 7 |
| 14 mai | Touristes individuels | 4 |
| Samedi 20 mai | Journée aux iris | 260 |
| 21 mai | Touristes individuels | 14 |
| 22 mai | Touristes individuels | 3 |
| Samedi 27 mai | Permanence du samedi | 17 |
| Dimanche 28 | Touristes individuels | 2 |
| Vendredi 2 juin | RDV étudiant master Histoire | 5 |
| Samedi 3 juin | Permanence | 9 |
| Lundi 5 juin | | 5 |
| Vendredi 9 juin | Collège Arthur Rimbaud | 25 |
| Samedi 10 juin | Groupe catéchisme Flixecourt | 75 |
| Samedi 10 juin | Balade gourmande | 65 |
| Samedi 10 juin | Permanence | 10 |
| Dimanche 11 juin | Cueillette avec Huber Lévêque | 12 |
| Samedi 17 juin | permanence | 6 |
| Mardi 20 juin | Groupe d'agriculteurs | 20 |
| Samedi 24 juin | Permanence | 8 |
| Jeudi 29 juin | Réunion des médiathèques | 18 |
| Jeudi 29 juin | RDV – prof HG la Salle | 2 |
| Vendredi 30 juin | Ecole primaire Ville le Marclet | 25 |
| Dimanche 2 juillet | permanence | 23 |
| Mardi 4 juillet | Cueillette cassis | 5 |
| Dimanche 9 juillet | Permanence | 19 |
| Mardi 11 juillet | Touristes individuels | 2 |
| Mercredi 12 juillet | Animateurs Long + visiteurs Bouchon | 5 |
| Jeudi 13 juillet | Centre de loisir – Saint Sauflieu | 55 |
| Dimanche 16 juillet | Journée aux fruits rouges | 65 |
| Jeudi 20 juillet | Centre de loisirs - Flixecourt | 15 |
| Dimanche 23 juillet | Permanence | 9 |
| Dimanche 30 juillet | Permanence | 17 |
| Dimanche 6 août | permanence | 26 |
| Dimanche 13 août | permanence | 21 |
| Mardi 15 août | Touristes individuels | 2 |
| Jeudi 17 août | Touristes individuels | 2 |
| Dimanche 20 août | permanence | 24 |
| Dimanche 27 août | permanence | 10 |
| Dimanche 3 septembre | permanence | 22 |
| Jeudi 7 septembre | Repas du personnel CCVN | 30 |
| Dimanche 10 septembre | permanence | 6 |
| Jeudi 14 sept | Visites – tankistes anglais | 5 |
| Vendredi 15 sept | Groupe CCAS Amiens | 26 |

| | | |
|------------------------------|---|-------------|
| Dimanche 17 septembre | JP – voitures anciennes. | 32 |
| Dimanche 17 septembre | JP - individuels | 28 |
| Mercredi 20 sept | RDV – prof la Salle | 4 |
| Dimanche 24 septembre | permanence | 17 |
| Samedi 30 sept | Educ tour - CCNS | 20 |
| Dimanche 1 ^{er} oct | permanence | 10 |
| Lundi 9 octobre | Groupe 5 ^{ème} collège Manessier | 15 |
| Jeudi 12 octobre | Séance photo | 2 |
| Lundi 6 novembre | Groupe 5 ^{ème} collège Manessier | 15 |
| Jeudi 30 novembre | Groupe de marcheurs | 8 |
| | total | 1204 |

La fréquentation de Moreaucourt depuis 2007

| Année | Nombre de visiteurs |
|-------|---------------------|
| 2007 | 266 |
| 2008 | 312 |
| 2009 | 339 |
| 2010 | 185 |
| 2011 | 593 |
| 2012 | 806 |
| 2013 | 1180 |
| 2014 | 1302 |
| 2015 | 1610 |
| 2016 | 1328 |
| 2017 | 1204 |

Analyse de la fréquentation 2017

Comme en 2017, la fréquentation du site de Moreaucourt est en baisse. La fréquentation 2017 a retrouvé le même niveau qu'en 2013. Plusieurs raisons peuvent expliquer ce tassement de la fréquentation. Il y a l'effet calendrier, car les mois de juillet et août avaient 4 dimanches en 2017, au lieu de 5 en 2016. Le site est ouvert uniquement le dimanche aux visites individuelles. Mais la moyenne des visites individuelles sur les mois de juillet août reste sensiblement la même avec 24 visiteurs en moyenne chaque dimanche en août 2016, et 20 visiteurs en moyenne en août 2017. Par ailleurs, la météo estivale 2017 n'a pas été favorable aux visites de plein air. De plus, l'opération *Jardins en scène*, dispositif de la Région Hauts de France à laquelle nous participons depuis plusieurs années en organisant des installations d'art contemporain a été moins attractive. En 2017, le format imprimé du programme de cette manifestation culturelle a été supprimé. Seul le format numérique a été maintenu. Les années précédentes, *Jardins en scène* avait attiré de nouveaux publics au prieuré de Moreaucourt. Enfin, le prieuré de Moreaucourt a une capacité d'accueil limitée. La présentation de travaux de fin d'année de l'école primaire Hector Malot de Flixecourt prévue initialement à Moreaucourt n'a pas été organisée sur place, car les conditions de sécurité d'accueil du public ne nous semblaient pas suffisantes pour accueillir plusieurs centaines de personnes en même temps (manque de place de parking). Malgré cette baisse, la dynamique d'accueil des publics se poursuit dans plusieurs domaines :

Les manifestations culturelles continuent d'attirer un public nombreux. La journée aux iris 2017 a attiré plus de visiteurs qu'en 2016. La fréquentation de la journée aux fruits rouges (juillet) a été la même qu'en 2016. Nous poursuivons aussi le travail engagé en direction des jeunes publics. Nous avons accueilli des classes du collège A. Manessier de Flixecourt, du collège ND de Flixecourt, du collège A. Rimbaud d'Amiens. Hors temps scolaire, nous avons accueilli un groupe de catéchisme de Flixecourt et plusieurs centres de loisirs au mois de juillet.

Les jardins de Moreaucourt

Depuis janvier 2017 l'entretien paysager du prieuré de Moreaucourt n'est plus effectué par le chantier d'insertion de l'AREMA. C'est l'entreprise *les Jardins d'Agrément* basée à Ville-le-Marcllet qui a été chargée de l'entretien paysager du site en 2017. L'entreprise assure la tonte régulière des pelouses, le nettoyage des massifs, la fauche des talus, la taille des topiaires, le désherbage des chemins, l'entretien des différents jardins.

Le marquage du bief

L'aménagement paysager du bief a été restauré en 2017 par *Les Jardins d'Agréments*. Cet aménagement évoque le passage de l'eau dans ce fossé qui était autrefois un bief destiné à actionner les roues des moulins à eau du prieuré. Le tracé du bief est signalé par un chemin bleu réalisé avec des pétales d'ardoises disposées entre des planches de bois.



Iris 2017

Comme chaque année nous avons réalisé de nouveaux massifs d'iris. Une nouvelle variété, Gypsy lord, a été plantée sous les chênes situés près de la chapelle. Un panel des différentes variétés présentes sur le site a été planté dans les massifs de la plaine nord.

La collection d'iris de Moreaucourt : *Célébration song, Ciel et mer, Frison Roche, Gnu blue, Gold Milk, Honky Tonk Blues, Infusion de tilleul, Joyful skies, La part des anges, Magnétisme, Queen circle, Ré la blanche, Séducteur, Titan's glory, Val de Loire, Victoria falls, Vitaéfire ...*

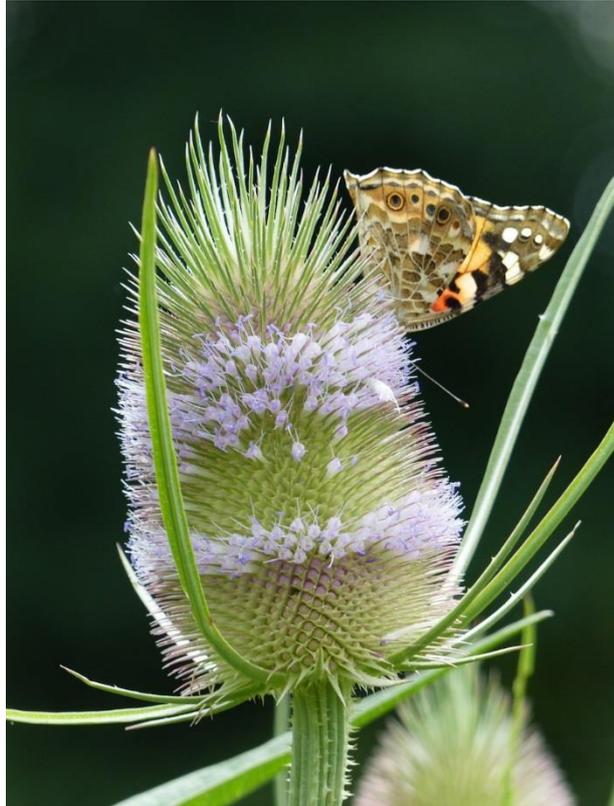


La faune des jardins de Moreaucourt

Le prieuré de Moreaucourt est entretenu sans produits phytosanitaires depuis plusieurs années. Cet entretien respectueux de l'environnement favorise la biodiversité. Cette année, nous avons observé plusieurs espèces de papillons sur le site en été.



La carte géographique



non identifié



Timandre aimée



La chenille du paon du jour et son papillon



La sitelle du torchepot



jeune chouette chevêche tombée du nid

Une ruche à Moreaucourt

En 2015, Après le passage d'un essaim d'abeilles dans le parc du prieuré de Moreaucourt, Mr Gorlier, apiculteur à Breilly est venu installer une « ruchette » sur le site. En 2016, des abeilles ont colonisé cette petite ruche. Au printemps 2017, la « ruchette » a été remplacée par une ruche abritant une colonie d'abeilles domestiques. Elle a été placée dans l' *herbularius*. Une première récolte de miel est prévue en 2018.



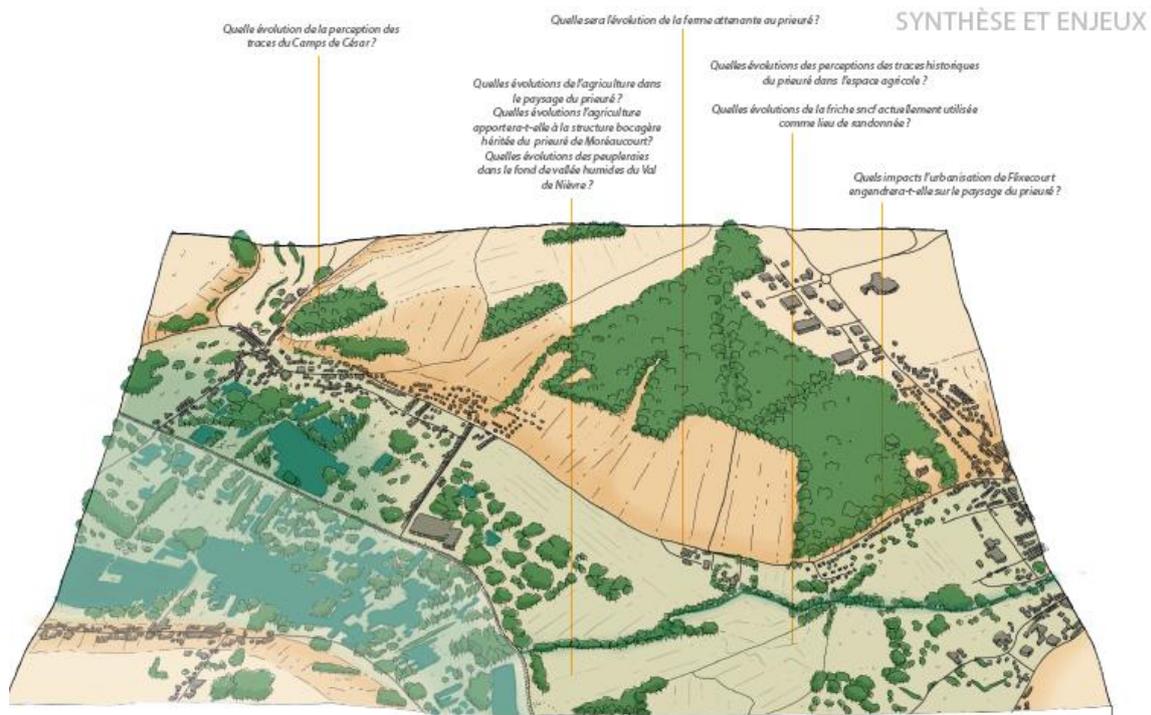
Un site paysager

L'observatoire du paysage

L'Agence d'Urbanisme du Grand Amiénois a mis en place un observatoire du paysage afin d'analyser les effets du SCOT sur le paysage. Le prieuré de Moreaucourt, paysage remarquable de la vallée de la Nièvre, a été retenu parmi les sites témoins sélectionnés comme point d'observation des évolutions paysagères dans les prochaines années.

Un dossier de 44 pages a été réalisé par l'équipe chargée d'étudier l'aspect paysager du prieuré de Moreaucourt. Cette étude présente le prieuré de Moreaucourt son contexte environnemental.

Quelques documents extraits de cette étude :



L'animation pédagogique

Avec le collège Arthur Rimbaud

Nous travaillons depuis plusieurs années avec l'équipe pédagogique du collège Arthur Rimbaud d'Amiens. Chaque journée pédagogique est co-construite avec les enseignants.

En 2017, nous avons mené deux projets pédagogiques avec le collège A. Rimbaud.

Avec les 6^{ème}- CM2 : l'ermite de Moreaucourt

Les élèves de CM2 de l'école Saint-Pierre ont participé à une journée ludique et pédagogique au prieuré de Moreaucourt. Au cours de cette journée, les élèves ont participé à différentes activités : visite guidée, atelier d'écriture poétique, randonnée/parcours d'orientation jusqu'à la Breilloire.

Un scénario ludique a été proposé aux élèves à partir d'une histoire fictive. Avant la visite, les enseignants ont proposé aux élèves la lecture d'un faux article de presse relatant la vie d'un ermite à Moreaucourt décédé récemment. Ensuite, au cours de la journée les élèves récolté des indices et émis des hypothèses sur les raisons pour lesquelles cet homme avait décidé de vivre seul à Moreaucourt.

Lundi 27 Février 2017

FLIXECOURT

L'ermite de Moreaucourt lègue le prieuré à la commune

Une bonne surprise pour la communauté de commune Nièvre et Somme qui hérite de l'ancien prieuré habité depuis 20 ans par un ermite très discret.

Une vie à l'écart
Agé de 82 ans, le père Jacques s'est éteint ce dimanche. Le vieil homme vivait reclus depuis près de 20 ans dans les ruines de Moreaucourt. Connue des habitants de l'Etoile et de Flixecourt, il quittait rarement l'enceinte du prieuré. Ses voisins le rencontraient parfois parlant seul sur les nombreux chemins qui entourent le site. M Delohen, maire du village évoque « *un homme solitaire, qui connaissait les plantes et leurs propriétés médicinales.* »



Une donation surprise
Sans famille proche, le notaire a procédé à la lecture du testament en présence du maire du village. Ils ont été très surpris de découvrir que l'ensemble de la propriété était léguée à la communauté de commune Nièvre et Somme. Il revient désormais à M Sireau, assistant de conservation du patrimoine de veiller sur ce site historique. « *C'est une chance incroyable pour la commune de pouvoir profiter de ce lieu chargé d'histoire* »

Un ancien marinier
Quand l'activité des péniches sur la Somme s'est arrêtée, cet ancien marinier avait choisi de se retirer dans les ruines de Moreaucourt, non loin du canal de la Somme. Il a alors passé 20 ans à essayer de percer les mystères de ce lieu. Ses recherches ont mis au jour un prieuré datant du Moyen Age. Malheureusement, sa disparition fait retomber le mystère sur ses découvertes.

Dernière volonté
Une clause importante du testament a suscité l'étonnement. L'ermite exige, en effet, que des enfants soient accueillis tous les ans sur le site et poursuivent son travail de recherche. « *J'ai semé des indices, des traces qui les guideront pour trouver les réponses. Seuls des enfants pourront continuer ma tâche* »
M.H

Depuis sa disparition, plusieurs promeneurs affirment avoir vu l'ermite au milieu des ruines

Faux article de presse - support pédagogique de la sortie scolaire à Moreaucourt

Poèmes écrits par les élèves à Moreaucourt :

Silence au prieuré

Des plantes
Qui fleurissent
Ecrivent tout l'été

Les fleurs
Qui grandissent
Tranquillement

Le soleil
Qui brille
Transperce les nuages

Le lapin
Qui court
Dessine la forêt calme.

Ines

Silence au prieuré

Les plantes
Qui se taisaient
Dormaient à l'heure du dîner.

Le soir
Qui tombe
Fatigue les ruines.

Les singes
Qui observent et surveillent
Le retour de Père Jacques.

Les oiseaux
Qui chantent volent et réveillent
Les fantômes des tours du prieuré.

Marie

Avec les 5^{ème} : Prométhée à Moreaucourt

Une classe de 5^{ème} du collège A. Rimbaud a travaillé toute l'année autour de la figure de Prométhée à travers le temps, en partenariat avec une compagnie de théâtre, dans le cadre d'un EPI Lettres-Histoire-LCA/SVT. En amont, les élèves ont écrit un texte théâtral sur les rituels prométhéens, et visité l'abbaye de Saint-Riquier la veille de leur visite à Moreaucourt.

A Moreaucourt, nous avons élaboré sur un scénario de fiction historique qui leur a permis de réinvestir les notions étudiées au cours de l'année.

Le scénario de fiction historique

Au début du 13^{ème} siècle, une secte d'adorateurs de Prométhée s'est développée à l'abbaye de Saint-Riquier. Des moines érudits, connaisseurs du grec ancien étudient des manuscrits d'auteurs de l'antiquité relatifs au mythe de Prométhée. L'inquisition est alertée, une enquête est menée par Simon de Monfort. Mais la secte de l'abbaye de Saint-Riquier a des complices au prieuré de Moreaucourt. Les manuscrits interdits sont cachés dans la bibliothèque de Moreaucourt, où Simon de Montfort ne viendra pas enquêter, car sa famille est partie liée avec l'Abbaye Royale de Fontevraud.

Objectifs

Découvrir un monastère médiéval (l'Eglise au MA)
Connaître les plantes cultivées dans les jardins médiévaux
Faire réfléchir les élèves sur le vrai et le faux.

Activité des élèves

Les élèves ont mené une enquête leur permettant de reconstituer ce scénario fiction puis ils ont imaginé les rituels prométhéens de cette secte sous formes de scènes théâtrales. A la fin de cette journée chaque groupe a présenté son travail dans le cadre des jardins du prieuré.

Avec le collège Manessier

Chaque année les élèves du collège Manessier participent au concours scolaire du meilleur petit journal du patrimoine organisé par le magazine Arkéo junior. Les élèves doivent rédiger un article de presse sur le thème proposé. Le thème 2017/2018 est « animalité et patrimoine ». Nous avons proposé aux élèves d'explorer ce thème au prieuré de Moreaucourt. Les élèves ont visité le site en étant attentif à la présence de la faune dans le parc, ils ont ensuite découvert les représentations du bestiaire sur les objets archéologiques (céramiques, carreaux de pavage), puis nous avons présenté aux élèves les photographies animalières prises sur le site depuis quelques années. Les vestiges constituent un environnement favorable pour de nombreuses espèces.



Les chevaux de Moreaucourt



dessin d'un carreau de pavage de l'église

L'animation culturelle

La journée aux iris

La thématique de la journée aux iris 2017 était orientée vers le cirque et les arts de la rue.

La Cie Réverbère

Deux spectacles de la Cie Réverbère, « Riez sans modération » et « ça va foirer » ont été programmés par le service culturel de la CCNS. Ils ont été présentés près de la tour. Les performances burlesques d'équilibriste réalisées avec la participation de spectateurs volontaires ont rencontré un beau succès.



Poésie sous le tilleul

Nous invitons chaque année des poètes à la journée aux iris en partenariat avec l'association Lignes d'écritures. En 2017, le collectif *cing saisons* composé de circassiennes en formation au pôle national du cirque et des arts de la rue d'Amiens a présenté ses créations sous le tilleul et dans les jardins du prieuré. Les poétesses du collectif ont lu leurs compositions écrites dans le cadre d'un atelier d'écriture et présenté des figures d'équilibristes associées aux textes.



Sculptures végétales

Pour la 4^{ème} consécutive nous avons monté une installation d'art contemporain à Moreaucourt en partenariat avec l'opération Jardins en scène du Conseil Régional Hauts de France. Cette installation a été réalisée par Virginie Morel, artiste Normande de la région de Vire. Virginie Morel a installé au prieuré ses sculptures en foin. Des œuvres représentant des singes et des oies sauvages ont été suspendues ou perchées dans les jardins du prieuré. Les singes savants, lisant des livres ont été installés sur les hauteurs des vestiges, dans la chapelle et dans la tour à la manière des singes qui peuplent les temples en ruine en Asie. Des oies sauvages ont été suspendues sous le tilleul, comme une évocation des nombreux oiseaux qui passent dans les jardins du prieuré. Le jeune public a particulièrement apprécié cette exposition.



Les formules gourmandes

Comme en 2016, nous avons accueilli deux animations associant la découverte du patrimoine aux plaisirs des papilles : la balade gourmande organisée par le restaurant *aux marches de la baie* en partenariat avec l'office de tourisme Nièvre et Somme, et une cueillette suivie d'un atelier culinaire à base de plantes sauvages en compagnie d'Hubert Lévêque.



La journée aux fruits rouges

Pour la 4^{ème} année consécutive nous avons organisé une balade contée mi-juillet à Moreaucourt en partenariat avec les foyers ruraux de la Somme. Nous avons convié cette année Régis Doye, habitué des lieux et le conteur amiénois Vincent Gougeat. Après la balade le public a été invité à déguster la bière princesse des marais, produite par la brasserie de la Somme à Domart-en-Ponthieu.



Un rassemblement de voitures anciennes

A l'occasion des journées du patrimoine l'Amicale rétro passion auto d'Amiens a organisé un rallye de découverte du patrimoine dans le secteur Nièvre et Somme. Une cinquantaine de véhicules anciens a fait halte au château d'Argoeuves, au château Hesse de Flixecourt, au château de la navette à Flixecourt, puis au prieuré de Moreaucourt. Les véhicules anciens ont été exposés près de la tour du prieuré et les membres de l'association ont suivi une visite commentée du site.



La communication

Les actions de communication permettent de faire connaître à un large public le prieuré de Moreaucourt et son histoire.

France bleue Picardie

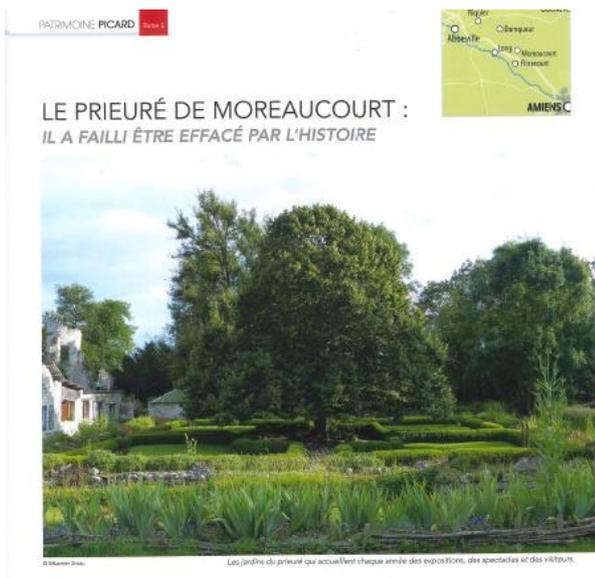
Nous avons enregistré cinq chroniques « pourquoi ? comment ? » avec Annick Bonhomme sur l'histoire du prieuré de Moreaucourt. Elles ont été diffusées pendant l'été.



The screenshot shows the France Bleu website interface. At the top, there is a navigation bar with categories: france bleu, INFOS, SPORTS, ÉMISSIONS, MUSIQUE, LOISIRS, and Podcasts. Below this is a dropdown menu for 'Choisissez votre France Bleu'. The main content area features a red banner for 'ÉMISSIONS TOUTES LES ÉMISSIONS' and a title 'Pourquoi ? Comment ?' with a time slot '7h50 - 15h45'. The featured episode is 'Pourquoi ? Comment ? Annick' by Annick Bonhomme, dated Tuesday, September 5, 2017, with a duration of 2 minutes. It includes links for iTunes and RSS. A photograph of the ruins of the Priory of Moreaucourt is shown, with a quote from Sébastien Sireau: 'Sébastien Sireau, guide conférencier et grand connaisseur du prieuré de Moreaucourt. Un prieuré qui connut des morts suspects....' The caption below the photo reads 'Le Prieuré de Moreaucourt et le Nom de la Rose !' and 'Le Prieuré de Moreaucourt © Radio France - Pat2811'.

Le magazine patrimoine du Courrier Picard

En septembre 2017, le Courrier Picard a édité le tome 2 du magazine « Patrimoine picard » dans lequel sont présentés 28 sites incontournables de la région. Une double page est consacrée au prieuré de Moreaucourt.



The image shows the cover of the magazine 'PATRIMOINE PICARD' issue 2. The title is 'LE PRIEURÉ DE MOREAUCOURT : IL A FAILLI ÊTRE EFFACÉ PAR L'HISTOIRE'. A small map in the top right corner shows the location of Moreaucourt in the Amiénois region, near the towns of Roper, Obresau, Moreaucourt, and Prémout. The main image is a photograph of the priory's ruins, partially obscured by large trees and a well-maintained garden with various plants and flowers. At the bottom, there is a small caption: 'Les jardins du prieuré qui accueillent chaque année des expositions, des spectacles et des concerts.' The cover also includes the 'AMÉNOIS' logo and a small '© B. B. 2017' mark.

PATRIMOINE

Balade bucolique au prieuré de Moreaucourt

Cet ancien monastère et jardin archéologique situé à L'Étoile prépare sa journée aux iris du 20 mai.



Sébastien Sireau est plein d'attention pour les iris qui devraient être tous fleuris pour le 20 mai. Au dessus de lui, une des sculptures animalières de Virginie Morel.

Fondé en 1146 par le seigneur Aléaume d'Amiens avant de partir en croisade puis rattaché à l'abbaye de Fontevraud à la fin du XII^e siècle, le prieuré de Moreaucourt abrita, jusqu'en 1635, une communauté de frères et de sœurs dirigée par une femme. Abandonné, il tomba en ruines avant d'être redécouvert à la fin du XIX^e siècle et d'être inscrit à l'inventaire des monuments historiques. Dans ses vestiges, dont est propriétaire et gestionnaire la communauté de communes Nièvre et Somme (CCNS), a été aménagé un jardin archéologique.

UN CHAPELET DE JARDINS

Dans les ruines, au bord de la rivière Nièvre, les espaces monastiques sont restitués par des aménagements paysagers inspirés des jardins médiévaux. Les contours des anciens bâtiments sont surignés par des plessis de saule et des massifs d'iris. Aux abords du prieuré, un chapelet de jardins ceinture le cloître.

Sébastien Sireau, assistant de conservation du patrimoine de la CCNS et guide des lieux, a pensé ces jardins en s'efforçant d'y rappeler les différents usages des plantes

dans les abbayes ainsi que l'histoire du lieu. Jardins de fruits rouges, de plantes médicinales ou textiles côtoient ainsi un petit labyrinthe végétal évoquant le passage du style roman au style gothique.

Ce lieu bucolique et romanesque à souhait a rouvert au public samedi 6 mai. « Il n'y a pas de nouvelles créations paysagères cette année. Nous nous sommes contentés d'entretenir ce qui existe déjà », confie Sébastien Sireau. Comme chaque année, jusqu'au 24 juillet, nous accueillons une

À SAVOIR

• **L'Étoile (80).** Le prieuré est situé sur la RD112 en direction de Flixécourt. Ouvert au public tous les samedis de mai et juin puis tous les dimanches du 2 juillet au 1^{er} octobre, de 14 à 18 heures. Entrée gratuite. Des visites guidées sont animées sur demande par Sébastien Sireau.

• **Journée aux iris** le samedi 20 mai : à 15 heures, spectacle (cirque-down) *Riez sans modération* de la Cie Réverbère ; à 16 heures, poésie sous le tilleul et prestations musicales ; à 18 heures, spectacle (cirque-down) *Ça va foirer !* de la Cie Réverbère. Entrée gratuite.

• **Renseignements** au 03 22 51 46 85. www.nievresomme.fr

exposition d'art contemporain. Virginie Morel a disséminé ses sculptures végétales, faites de foin et de structures en grillage, sur le site. Les visiteurs peuvent ainsi découvrir au gré de leur cheminement huit singes et trois oies ».

DU CIRQUE À LA JOURNÉE AUX IRIS

Sébastien Sireau prépare aussi la journée aux iris du samedi 20 mai, le premier des deux rendez-vous phares de la saison avec la journée aux fruits rouges du 16 juillet.

« Elle sera placée sous le thème du cirque, avec deux spectacles de la Cie Réverbère, révèle-t-il. Il s'agit de deux one-man-show de Thomas Leterrier, qui y interprète un clown déjanté et burlesque qui tente tout mais ne réussit pas forcément tout... Ces spectacles, interactifs avec le public, ont souvent été donnés dans la rue. Entre deux, il y aura un intermède poétique sous le tilleul avec cinq circassiennes, qui présenteront deux créations, dont des prouesses dans les arbres, et un intermède musical avec l'école de musique du Val de Nièvre ». Les visiteurs ne devront surtout pas manquer d'admirer les nombreux massifs d'iris en fleur, dont les polychromies ensoleilleront le prieuré, et qui donnent son nom à cette journée. ■ THIERRY GRIGIS