

Prieuré de Moreaucourt

Saison 2021



Communauté de Communes
Nièvre et Somme

Fréquentation 2021

Date	Type de visite	Nbre de visiteurs
8 janvier	Repérage – association Bulldog audiovisuel	5
10 janvier	Visiteurs de passage	5
11 janvier	RDV entreprise	1
20 février	Visiteurs de passage	2
19 mars	Visiteurs de passage	4
20 mars	Visiteurs de passage	2
29 mars	photographe étude éolienne	2
31 mars	Photographies de naissance	5
14 avril	Visiteurs de passage	2
19 avril	Visiteurs de passage	3
26 avril	Réunion prépa journée aux iris	5
1 ^{er} mai	Permanence - ouverture	70
5 mai	Permanence mercredi	15
6 mai	Permanence jeudi	1
7 mai	Permanence vendredi	1
8 mai	Permanence samedi	68
12 mai	Permanence mercredi	17
13 mai	Permanence jeudi (ascension)	26
14 mai	Permanence vendredi	2
15 mai	Permanence samedi	45
18 mai	Visiteurs de passage	2
19 mai	Fermeture exceptionnelle	0
20 mai	Séance Photo Richard Devisse	2
21 mai	Stage aquarelle	7
21 mai	Permanence	2
22 mai	Permanence	16
26 mai	Permanence mercredi	7
27 mai	Permanence jeudi	11
28 mai	Permanence vendredi	9
29 mai	Journée aux iris	322
30 mai	Atelier relaxation/landart - annulé	0
1 ^{er} uin	Commission culture	8
2 juin	Mercredi permanence	11
5 juin	Permanence samedi	32
6 juin	Atelier aquarelle	7
6 juin	Visiteurs	44
12 juin	Permanence samedi	14
19 juin	Permanence samedi	9
Mardi 22 juin	Atelier d'écriture – château blanc	14
Vendredi 25 juin	Gourpe scolaire Ville-Le-Marclet	25
Samedi 26 juin	permanence	13
Jeudi 1 ^{er}	Repérage journée bien-être	3
Dimanche 4 juillet	Permanence	12
Samedi 10 juillet	Mariage	35
Dimanche 11 juillet	Permanence	37
Samedi 10 juillet	Photo de mariage	90
Dimanche 18 juillet	Permanence	27
Mardi 20 juillet	Centre de Loisir Vignacourt	47
Dimanche 25 juillet	Permanence	11

Jeudi 29 juillet	Visiteurs de passage	3
Vendredi 30 juillet	Groupe Amiens	10
Dimanche 1 ^{er} août	Permanence	9
Dimanche 8 août	Permanence	29
Lundi 9 août	Visiteurs de passage	2
Jeudi 12 août	Stage aquarelle	13
Dimanche 15 août	Permanence	28
Vendredi 20 août	Visiteurs de passage	2
Dimanche 22 août	Permanence	24
Mercredi 25 août	Bulldog audiovisuel - repérage	3
Jeudi 26 août	Groupe scolaire la Chaussée-Tirancourt	20
Dimanche 29 août	Permanence	19
Dimanche 5 septembre	Jardin en scène	224
Dimanche 12 septembre	Journée bien être	29
Samedi 18 septembre	Location – la guilde des maraudeurs	40
Dimanche 19 septembre	Permanence	26
Vendredi 24 septembre	Visite SAH St Valery –sur-Somme	16
Dimanche 26 septembre	Permanence	11
Jeudi 30 septembre	Réseau des médiathèques	8
30 et 31 octobre	Location Halloween	800
	Total :	2 414

La fréquentation de Moreaucourt depuis 2007

Année	Nombre de visiteurs
2007	266
2008	312
2009	339
2010	185
2011	593
2012	806
2013	1180
2014	1302
2015	1610
2016	1328
2017	1204
2018	1379
2019	1170
2020	890
2021	2414

Analyse de la fréquentation 2021

La saison 2021 est la meilleure que nous ayons réalisée depuis que nous ouvrons le site au public (2005). Cette forte augmentation de la fréquentation (+171% par rapport à 2020) s'explique par la reprise après une année 2020 très difficile, la réussite de tous les événements culturels proposés, l'augmentation du nombre de jours d'ouverture (en mai), et probablement notoriété plus importante du site.

Les jardins de Moreaucourt

Depuis janvier 2017 l'entretien paysager du prieuré de Moreaucourt est effectué par l'entreprise *les Jardins d'Agrément* basée à Ville-le-Marcllet. L'entreprise assure la tonte régulière des pelouses, la fauche des talus, la taille des topiaires, le désherbage des chemins, ainsi qu'une partie de l'entretien des massifs.

Outre l'entretien courant, différents travaux d'aménagement ont été réalisés en 2022.

Les tressages de saules réalisés il y a quelques années par le chantier d'insertion sont vieillissants et nécessitent d'être refaits. Dans un souci de pérennité des aménagements paysagers, nous avons demandé à *Jardins d'agréments* de remplacer les tressages de saules par des plessis en acier corten. Une fois installé, en quelques jours le plessis d'acier prend une teinte rouille provoquée par la corrosion superficielle du métal.

Dans le prolongement des travaux effectués en 2020 de nouveaux aménagements en corten ont été réalisés en 2021.

Le secteur Est

Une deuxième tranche de travaux a été réalisée dans ce secteur en 2021. Tous les tressages en saule ont été remplacés par des plessis en corten.



La plaine nord

Les bordures des 40 carrés du jardin de la plaine nord ont été réalisées en acier corten.



La terrasse nord

Réalisation d'une terrasse bordée d'acier corten pour le point de vue panoramique.



Iris 2021 - La floraison



iris titan's glory



iris 1^{er} cru



iris comme un œuf



iris golden immortal



iris du jardin de Dan



iris du jardin de Dan

Iris 2021 - les plantations

Nous poursuivons le développement du jardin d'iris de manière à mettre en valeur les espaces archéologiques, dans une démarche symbolique.

Mousquetaire



Got the melody



Crème fouettée



Poivre rouge



La collection d'iris de Moreaucourt :

Belle de mai, Célébration song, Ciel et mer, Ciel gris sur Poilly, Charlie, Codicil, Comme un œuf, Cigarillo, Crème fouettée, Dominique C, Envole-toi, Frison roche, Futuriste, Gold Galore, Gold Milk, Got the melody, Honky tonk Blues, Impression de Jony, Infusion de tilleul, Irish Jig, Jacques Cœur, Joyfull skies, La part des anges, Magnétisme, Marcel Turbat, Mousquetaire, Or et dentelle, Pacific mist, Pétillant, Poivre rouge, Pot d'or, Premier cru, Queen's circle, Ré la blanche, Saphir Hill, Secret rites, Séducteur, Sharper image, Skylark's song, Titan's glory, Val de Loire, Victoria Falls, Vitafire .

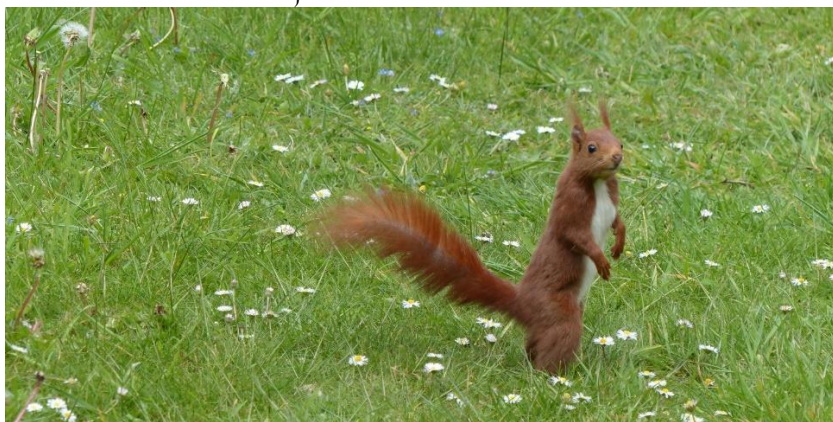
La flore sauvage et la faune des jardins

Le prieuré de Moreaucourt est entretenu sans produits phytosanitaires depuis plusieurs années. Cet entretien respectueux de l'environnement favorise la biodiversité.

En 2021, nous avons observé pour la 1^{ère} fois un spécimen d'orchidée *orchis bouc* qui a poussé dans les vestiges de l'église.



L'écureuil roux dans le jardin du cloître



Le sympétrum rouge sang



L'action culturelle

La journée aux iris

La journée aux iris 2021 initialement prévue le 15 mai a été reportée le 29 mai en raison des restrictions dues à la crise sanitaire. Le public était au rdv avec un peu plus de 300 visiteurs tout au long de l'après-midi

Au programme : concerts de l'école de musique de la Communauté de Communes Nièvre et Somme, siestes musicales de Vincent Lengaigne, conte musical « le petit peuple des mares » avec Jean-Paul Mortagne et David Catel.



Concert des élèves l'école de musique de la CCNS



David Catel



Jean-Paul Mortagne



Antoine Neyens

Les stages aquarelle

Deux stages aquarelle ont été organisés par Arlette Sanchis, artiste peintre.



Sur le thème des iris en mai



Sur le thème des ruines et la nature en août



En juillet 2022, nous envisageons une journée des peintres au prieuré de Moreaucourt en partenariat avec l'OT Nièvre et Somme.

L'exposition « papillon »

Après « aniMoreaucourt » en 2019, et « Duos d'oiseaux » en 2020, l'exposition de photographies de Sébastien Sireau sur le thème des papillons de Moreaucourt est venue clore la trilogie dédiée à la faune du site. Une vingtaine de photographies de papillons observés au cours 10 dernières années à Moreaucourt ont été présentées au public du 5 juin au 26 septembre.



L'azuré dans les vestiges de l'église



le géomètre à barreaux dans une galerie du cloître

La journée bien-être

La journée bien-être, prévue le dimanche 4 juillet a dû être reportée au dimanche 12 septembre pour cause d'intempéries. Vu le peu de participants aux ateliers proposés nous n'envisageons pas de reconduire cette animation à Moreaucourt.

Jardin en scène

Après le succès rencontré par *les chanteurs d'oiseaux* en 2020, le Service culturel de la CCNS a répondu à nouveau à l'appel à projet de la Région Hauts de France pour participer à *Jardins en Scène 2021*. Ce dispositif régional propose un programme de spectacles joués dans des jardins pendant tout le mois de septembre. Le projet mené en 2021 a été initié par l'association *Bulldog audiovisuel* qui nous a proposé ce partenariat. Cette association soutenue par la région Hauts de France mène des actions pour faire découvrir les métiers du cinéma au grand public. "La nuit du court en balade" a fait une halte au prieuré de Moreaucourt le dimanche 5 septembre avec un programme sur le thème d'*Alice au pays des merveilles*.

Cette journée autour du cinéma a remporté un franc succès avec près de 200 participants. L'événement a en outre bénéficié d'une belle couverture médiatique avec plusieurs articles dans la presse ainsi qu'une vidéo diffusée sur Youtube.





Atelier maquillage



tournage d'une scène d'*Alice au pays des Merveilles*



Stand photo



Christophe Pavia et ses mystérieuses coiffures

YouTube ^{FR}

la nuit du court en balade

FILTRES

 3:27

LA NUIT DU COURT EN BALADE - PRIEURÉ DE MOREAUCOURT

240 vues • il y a 1 semaine

 Bulldog Audiovisuel

Halloween

L'animation organisée par l'Association festive de l'Etoile a accueilli 800 participants sur les deux soirées.



Nous avons proposé plusieurs pistes d'amélioration à l'Association festive de l'Etoile si elle souhaite reconduire cette manifestation :

- Réduire les nuisances sonores
- Améliorer la sécurité en limitant la jauge comme nous le faisons pour toutes les manifestations culturelles organisées sur le site.
- Ne pas diffuser d'images susceptibles de porter atteinte à l'image du site sur les réseaux sociaux ou tout autre support de communication.

Les photographies

Nous sommes régulièrement sollicités pour ouvrir le prieuré de Moreaucourt à des séances de photographies : mariage, naissance, modèle

Célia Bouali, mademoiselle Aisne 2019, a choisi le prieuré de Moreaucourt pour une séance avec le photographe Richard Devisse.



Séance de photographies de mariage



Les travaux

Différents travaux ont été engagés sur les bâtiments de Moreaucourt en 2021.

Travaux réalisés par les agents techniques de la CCNS

Refection de deux escaliers en bois



Coupe et évacuation d'un frêne tombé sur la propriété voisine suite à des vents violents



Les travaux de couverture

Les vestiges du prieuré de Moreaucourt sont en partie protégés par des tôles. Leur aspect n'est pas esthétique dans le cadre paysager des jardins aménagés autour des vestiges. En 2020, Nous avons sollicité l'entreprise Bisson-Da Costa pour couvrir les tôles de roseaux dans le secteur de l'église. Une 2^{ème} phase a été réalisée en 2021.

Près du bief

Avant travaux



Après travaux



Près de l'ancien réfectoire

Avant travaux



Après travaux



D'autres travaux de couvertures ont également été réalisés lors de cette 2^{ème} phase : mise en place d'une gouttière dans l'ancienne salle du chapitre, remplacement de la tôle servant de couverture à la chapelle.

Une troisième phase de travaux de couverture est envisagée en 2022.

Les travaux de maçonnerie

Les travaux de restauration du pignon du bâtiment sud ont été confiés à l'entreprise *De pierre*. La DRAC finance 30% de l'opération. Les travaux ont débuté à l'automne 2021 avec la pose d'une élingue afin de sécuriser le décapage du talus pour la préparation de la pose de l'échafaudage. Lors du décapage du talus nous avons découvert un escalier ancien à proximité du bâtiment. Cet escalier descend au bief.

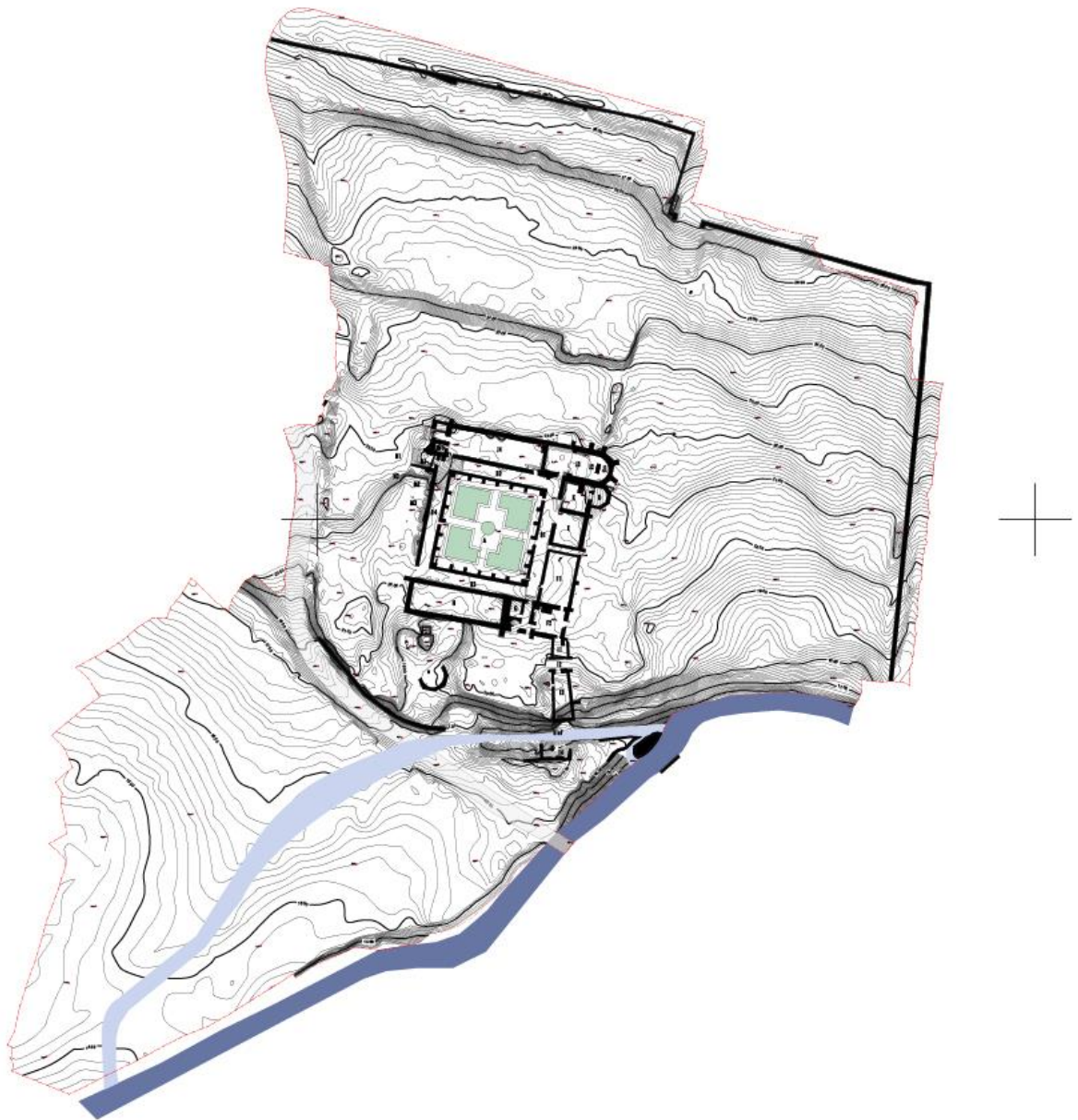


Relevé photographique de l'escalier découvert – photographie Richard Jonvel

Les travaux de maçonnerie reprendront au printemps 2022.

L'étude topographique

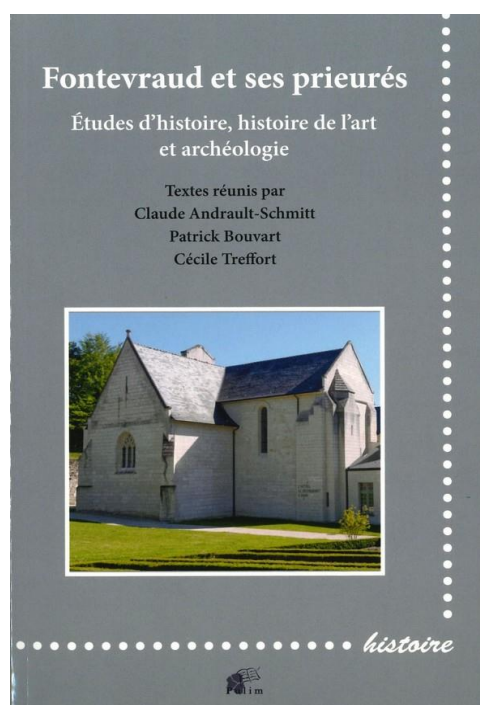
La Communauté de Communes Nièvre et Somme a commandé au service archéologique d'Amiens Métropole une étude topographique du site de Moreaucourt. Le site a fait l'objet de recherches archéologiques de 1968 à 1991, menées par Gérard Cahon et le club Eureka de l'école de la Salle. Mais avec les moyens de l'époque, la microtopographie du site n'avait pas été réalisée. Aujourd'hui, aucune reprise de l'étude scientifique du site ne peut être envisagée sans avoir au préalable replacé les vestiges du prieuré dans leur contexte topographique. Cette connaissance est d'autant plus importante que le site est étagé. Une série de terrasses ont été aménagées depuis l'enceinte nord au bord de la route Flixecourt - l'Etoile jusqu'à la Nièvre. Le relevé micro-topographique initié en mars 2020 a été interrompu par les confinements successifs. Il n'a pu reprendre qu'en janvier 2021.



Les publications

Nous avons rédigés des articles relatifs au prieuré de Moreaucourt pour deux publications parues en 2021.

Les actes du colloque organisé en 2015 sur Fontevraud et ses prieurés sont enfin parus.



Les prieurés fontevristes de Lençloître et Villesalem : la place de la sculpture dans les églises	113
Bénédicte FILLION-BRAGUET	
IV- LES PRIEURÉS À LA LUMIÈRE DES ENQUÊTES ARCHÉOLOGIQUES	131
Saint-Lazare de Fontevraud	133
Daniel PRIGENT	
Le Clos de la Madeleine à Fontevraud : étude préalable d'archéologie	153
Stéphane AUGRY	
Quelques réflexions sur le Clos de la Madeleine à Fontevraud : bilan et perspectives	163
Patrick BOUVART et Stéphane AUGRY	
Les fouilles archéologiques du prieuré de la Madeleine-lez-Orléans	167
Philippe BLANCHARD	
Une installation difficile pour les moniales, une archéologie complexe. L'exemple de Montzais	195
Patrick BOUVART	
Tusson : de la recherche archéologique à la valorisation patrimoniale	219
Didier DELHOLME, Patrick BOUVART	
50 ans de recherches au prieuré de Moreaucourt (Somme) : des résultats et un potentiel à explorer	229
Sébastien SIREAU	
Les possessions de l'eau du prieuré fontevriste de Moreaucourt (XI ^e -XVI ^e siècle)	241
Christophe CLOQUIER	
Conclusions	259
Cécile TREFFORT	
Références complètes des ouvrages cités	263
Index des noms de personnes (antérieurs à la Révolution)	291
Établissements religieux et églises cités	295
Table des matières	301

Un article pour la SAH de Saint-Valery-sur-Somme et du Ponthieu

SOCIÉTÉ D'ARCHÉOLOGIE ET D'HISTOIRE DE SAINT-VALÉRY-SUR-SOMME ET DU PONTIEU



BULLETIN N° 51 - 2021

BULLETIN DE LA SOCIÉTÉ D'ARCHÉOLOGIE ET D'HISTOIRE DE SAINT-VALÉRY-SUR-SOMME ET DU PONTIEU

Sommaire

Le mot de la Présidente	3
Centenaire de Petit Paul 1920-2009 : Hommage	5
Marie-Paule COULON-PETIT : Présentation de l'exposition du centenaire de Petit Paul	6
Marie-Paule COULON-PETIT : Petit Paul, peintre de la Baie	7
André GUERVILLE : Le chemin de croix dans les églises de la Somme	13
Pierre-Marie DEPARIS : Adrienne : une jeune femme mystérieuse, venue d'Aulx, ayant posé à Paris pour les artistes dont Modigliani	21
L'Oiseau bleu : Dossier Faïences	35
Bernard LEFEBVRE, Arlette SANCHIS : Les Faïences de Vron	37
Françoise MARY, Sandrine LAMIDEL, Laurence FORTIER : Les Faïences des maisons du Tréport	39
Émile MOYNIER de VILLEPOIX : Saint-Valéry	43
Jean-Paul BRULIN : Sur les pas de Jeanne	45
Jean-Paul BRULIN : Jeanne d'Arc et Saint-Valéry-sur-Somme	61
Olga FOURNIER, épouse THIÉBAULT, 1899-1990 : Mes Souvenirs	75
Marc ANDRES : Judie Billiard, une sainte à Saint-Valéry	87
Jean-Paul MOREL : Petithuguenin Jean Alexandre, alias J. A. de Saint-Valéry, un forçat de l'écriture dans l'entre-deux-guerres	101
Sébastien SIREAU : Le prieuré de Moreaucourt, entre Ponthieu et Amiénois	111
Pierre Marie DEPARIS : Madeleine Dewailly (Lille 1888 - Saint-Valéry-sur-Somme 1969) : une poète discrète et méconnue	117
La Présidente : Le Bulletin a une vie : Hommage à Madame Prisca Hazebruck	147
Colette PELLICANI : Lettre à Madame Tobeen, née Madeleine Dewailly	149
Madeleine DEWAILLY : Mouvements	151

IMPRIMERIE F. PAILLART - 80100 ABBEVILLE
N° 51 - Dépôt légal : 3^e trimestre 2021
ISSN : 1156-556X

ÉVÉNEMENT

Samedi, place à la Journée aux Iris

Vite, un petit coup d'œil dans le calendrier météo de ce week-end dans la somme. A priori, le soleil semble être au rendez-vous. Une bonne nouvelle pour les iris en fleur au prieuré de Moreaucourt. « Les trois quarts de mes fleurs ont éclos », confirme Sébastien Sireau, assistant de conservation du patrimoine de la Communauté de communes Nièvre et Somme. Elles ont attendu pour être à point à l'occasion de la Journée aux iris, programmée ce samedi 29 mai. Finalement, le report a eu du bon. Les demoiselles ont eu temps de laisser éclater le violet de leurs pétales.

« Maintenant, il faut que la pluie cesse, car elles n'aiment pas. Ça les casse... », clame Sébastien Sireau. Lui, aussi a les yeux rivés sur le calendrier météo et le ciel au-dessus du prieuré. D'autant que la préfecture vient tout juste de leur



La tour et les cerisiers du prieuré voient leur beauté amplifiée avec l'éclosion des iris.

donner le feu vert pour cette manifestation annuelle. Il soupire de soulagement. L'annulation de l'an dernier peut passer aux oubliettes. Place aux festivités le

temps de cette après-midi, dans cet écrin de verdure rempli d'une quarantaine d'espèces d'iris. Les contempler n'est pas uniquement l'objet de cette journée. Des spectacles sont programmés.

DES SIESTES SONORES

Dès le début de l'après-midi, l'école de musique de la CCNS ouvre le bal de cette Fête. Ensuite à 15 heures, places aux siestes sonores avec Vincent Lengaigne. Rendez-vous à 15 h 30 pour *Le petit peuple des mares* de Jean-Paul Mortagne et David Catel avant un retour à 16 h 45 des siestes sonores. La fin de journée sera réservée à un nouveau moment musical avec la petite classe d'orchestre et orchestre débutant de l'école de musique. ■ N. N.

L'Étoile (80), prieuré de Moreaucourt, samedi 29 mai à partir de 14 heures. Entrée libre.

TMA01.

Courrier Picard du 27 mai

LUNDI 31 MAI 2021 / COURRIER PICARD

AMIÉNOIS | A

L'ÉTOILE

Les iris ont eu raison de se faire attendre

Décalée de 15 jours en raison de la situation sanitaire, la traditionnelle Journée aux Iris s'est finalement tenue samedi.

Un report bénéfique à la manifestation, qui a connu un très beau succès public, puisque ce délai a permis aux fleurs, en retard, de s'épanouir.



Animations et spectacles ont affiché complet comme ici lors de la prestation de l'école de musique communautaire.



Deux superbes massifs, le ciel et mer et l'imposant "Queen Circle", ont impressionné et ravi les visiteurs.

THIERRY GRIOS

Tout vient à point à qui sait attendre. La maxime était on ne peut plus exacte, samedi après-midi, autour et dans les ruines du prieuré de Moreaucourt où se déroulait la traditionnelle Journée aux Iris.

Une manifestation mêlant nature et culture, décalée d'une quinzaine de jours à la demande de la préfecture, la première date étant trop proche de celle du dernier confinement.

Un mal pour un bien donc puisque ce samedi 29 mai, la jauge de visi-

teurs, fixée à 200 personnes en même temps sur le site, a souvent été frôlée, grâce à une météo enfin clémente et à des iris en plein épanouissement, à l'exception des variétés tardives.

« Comme, en raison du temps de ces dernières semaines, les iris avaient trois semaines de retard sur leur floraison habituelle, ce report de 15 jours est finalement très bien tombé », confiait Sébastien Sireau, assistant de conservation du Patrimoine à la communauté de communes Nièvre et Somme, en charge du site. Aujourd'hui, 80 % des fleurs ont éclos et l'on peut voir

des couleurs superbes : violet satiné, bleu clair... On remarque aussi plus de quantité de fleurs dans les gros bouquets. »

LE PRIEURÉ OUVERT TOUS LES SAMEDIS EN JUIN

Et Sébastien Sireau de livrer de précieux détails : « Les plus belles compositions se trouvent, en contrebas du prieuré, à l'emplacement de l'ancien pigeonnier, près de la rivière Nièvre. Il y a là deux superbes massifs : un ciel et mer (bleu et blanc) et l'imposant "Queen Circle", le cercle de la reine en français qui évoque une anecdote relative au

site. Ce massif évoque, en effet, une fille du comte de Ponthieu qui s'est mariée avec le roi d'Espagne et qui a demandé à son époux que 5 000 harengs, denrée précieuse à l'époque, soient remis chaque année aux dames du prieuré de Moreaucourt... »

Et, en parlant de couple, nature et culture ont aussi fait très bon ménage ce samedi après-midi puisque le programme des animations et spectacles a affiché, à chaque fois, complet. Qu'il s'agisse des prestations de l'école de musique de la CCNS, des « siestes sonores » proposées par le musicien

Vincent Lengaigne ou encore du conte, accompagné au piano, « Le petit peuple des marais » de Jean-Paul Mortagne et David Catel.

Deux expositions : « Photographies et gravures sur le thème « Les animaux de la mare » » et « Arc en ciel », dessins et aquarelles des iris de Moreaucourt réalisées par Arlette Sanchis et son groupe d'élèves ; étaient aussi visibles. Ceux qui regrettent d'avoir manqué cette journée auront l'occasion de se rattraper en partie puisque le prieuré est ouvert, en accès libre et gratuit, tous les samedis de 14 à 18 heures en juin. ■

L'ÉTOILE

Les Jardins en scène s'installent au prieuré de Moreaucourt

Ce dimanche 5 septembre, les ruines de l'édifice seront le cadre de nombreuses animations sur le thème du cinéma avec, sur place, l'association Bulldog audiovisuel.

THIERRY GRIOSIS

Du 4 au 26 septembre, la Région organise la 13^e édition de « Jardins en scène » avec plus de 200 rendez-vous gratuits étalés sur quatre week-ends. Théâtre, cirque, concert, arts de la rue, ateliers... fleuriront dans des lieux naturels d'exception des Hauts-de-France. Et dans la Somme, cette manifestation commencera ce dimanche 5 septembre au prieuré de Moreaucourt, de 14 à 18 heures, sur le thème du jardin fantastique et du cinéma. Grâce notamment à la présence de l'association Bulldog audiovisuel qui y déclinera sa Nuit du court en

50

C'est le nombre de personnes de l'association Bulldog audiovisuel qui seront présentes sur le site ce dimanche.

balade. Cette caravane itinérante permet de découvrir les métiers du cinéma, en transformant les jardins du prieuré en plateau de cinéma. « Cette association va déployer 30 personnes sur le site ce dimanche, s'enthousiasme Sébastien Sireau, assistant de conservation du patrimoine et gestionnaire du lieu pour la communauté de communes



Un artiste-coiffeur et sculpteur capillaire, Christophe Pavia sera également présent. Il offrira des performances en transformant en sept minutes les chevelures des spectateurs volontaires en œuvres d'art ambulantes en y mêlant des fleurs (Photo Compagnie Les Mystérieuses coiffures)

Nièvre et Somme, qui en est propriétaire. Une salle du prieuré sera ainsi transformée en salle de cinéma dans laquelle on pourra assister, régulièrement, à des séances de projections de courts-métrages d'une durée de 20 minutes. Un studio de cinéma, plateau avec décors, va aussi être installé sur le thème d'« Alice au pays des merveilles ». Après avoir été coachés, les visiteurs qui le souhaitent pourront participer à un véritable tournage comme techniciens ou comme comédiens ! Un artiste

coiffeur et sculpteur capillaire, Christophe Pavia, spécialiste de la « haute coiffure » dans le sens de la hauteur, sera également présent.

UNE EXPOSITION PHOTOS PRÉVUE

Il offrira des performances en transformant en sept minutes les chevelures des spectateurs volontaires en œuvres d'art ambulantes, en y mêlant des fleurs. Un passage par son fauteuil peut être une option avant d'aller tourner sur le plateau de cinéma voisin. De

même qu'un passage entre les mains de la maquilleuse de cinéma qui sera aussi présente et pourra vous grimer, en 15 minutes, en créature fantastique ! « Une exposition photos sur les papillons qu'on peut trouver à Moreaucourt et un studio photo qui permettra des photomontages et de vous intégrer dans une scène d'« Alice au pays des merveilles » compléteront ce riche programme », ajoute Sébastien Sireau. Les animations et l'accès au prieuré sont gratuits ! ■

L'ÉTOILE

Alice au prieuré des merveilles

Ce dimanche, à l'occasion de « Jardins en scène », le prieuré de Moreaucourt accueillait Bulldog, une association audiovisuelle qui a plongé les visiteurs dans le monde d'Alice au Pays des Merveilles via diverses animations autour des métiers du cinéma.

MANON CRUZ

C'est la première fois que l'on fait ça ici, je suis sur un petit nuage », confie Sébastien Sireau, responsable du prieuré de Moreaucourt pour la communauté de communes Nièvre et Somme. Dans le cadre de la 13^e édition de « Jardins en scène », ce dimanche, l'association Bulldog audiovisuel a pris ses quartiers dans ce lieu emblématique pour faire découvrir les coulisses du cinéma aux personnes de passage. « Cet événement a lieu dans le cadre du dispositif « La nuit du court en balade » qu'on met en place avec l'association Bulldog, on a 5 ou 6 événements dans l'année, de juin à septembre. Le but est de permettre au grand public de découvrir le savoir-faire et les coulisses du cinéma, ainsi que des diffusions de courts-métrages », commente Océane Laforest, coordinatrice de La nuit du court en balade et de l'association.

« BESOIN DE RETOMBER EN ENFANCE »

Divers ateliers ont donc été mis en place comme une reconstitution d'un plateau de cinéma, où les visiteurs ont pu participer (après avoir été coachés) soit en tant que comédien, technicien ou encore figurant. « Le but est de tourner une scène de film en condition réelle », commente Océane. Autant dire que l'information n'est pas tombée dans l'oreille d'un



Une journée haute en couleur pour certains qui n'ont pas hésité une seconde à se faire maquiller ou coiffer de manière extravagante.



sourd... La petite Lola, jeune visiteuse, accourt pour s'y inscrire, sa mère Céline sourit : « Elle dit toujours qu'elle veut être actrice, alors forcément ça l'enchantait... on s'est dit que ça pourrait être sympa de sortir en famille pour redécouvrir le prieuré et assister à cette journée ». Une journée haute en couleur pour certains qui n'ont pas hésité

une seconde à se faire maquiller ou coiffer de manière extravagante avec les artistes présents sur place comme le coiffeur Christophe Pavia. Sur la chaise de la maquilleuse et costumière de cinéma Émilie Béranger, Coralie, venue d'Eure, ne boude pas son plaisir. « Je suivais Émilie sur les réseaux sociaux, je

suis contente de la voir en vraie. C'était l'occasion aussi de profiter de ce grain de folie du thème Alice au pays des Merveilles », abonde-t-elle.

« C'est un thème qui a été aussi bien repris au théâtre qu'au cinéma mais dont les visions produites sont très différentes. L'Alice au Pays des Merveilles de Disney n'est pas celui

de Tim Burton. Les interprétations sont très variées », explique Émilie. De quoi donner libre cours aux idées les plus folles. « Je pense qu'en sortant de cette crise sanitaire on a tous besoin de retomber en enfance », ajoute Coralie. Une mission réussie au regard des rires et sourires des visiteurs enchantés... ■