

Bilan 2022

Prieuré de Moreaucourt



Communauté de Communes
Nièvre et Somme

Fréquentation 2022

Date	Type de visite	Nbre de visiteurs
26 janvier	Visiteur de passage à vélo - Amiens	1
26 février	Visiteurs de passage	3
26 mars	Tournage capsule vidéo – Cie P14	5
26 mars	Affut photo chouette – Benoit Henrion	1
28 mars	Début chantier maçonnerie	2
6 avril	Repérage Cie en lacets	2
8 avril	RDV Esat Flixecourt	2
9 avril	Photographe du territoire	1
15 avril	Visiteurs de passage	2
23 avril	Madame Guidé et sa famille.	8
29 avril	Personnes de passage (normands)	4
30 avril	Personne de passage	1
4 mai	Permanence mercredi	10
5 mai	Permanence jeudi	8
7 mai	Permanence samedi	49
11 mai	Repas CCNS	9
11 mai	Permanence mercredi	18
12 mai	Permanence jeudi	10
13 mai	Rdv APATE	5
14 mai	Permanence samedi	32
17 mai	RDV Mr Rouzeau (UPJV)	1
18 mai	Permanence mercredi	17
19 mai	Permanence jeudi	3
20 mai	Visite et repas/ Esat Flix.	15
21 mai	Journée aux iris	397
24 mai	CCAS Amiens	49
24 mai	Centre d'accueil de jour Montjoie	6
25 mai	Permanence mercredi	6
26 mai	Permanence jeudi	4
28 mai	Permanence samedi	31
1 ^{er} juin	Permanence mercredi (début expo Robert)	5
4 juin	Permanence samedi	9
7 juin	Visiteurs de passage	2
8 juin	Permanence mercredi	3
11 juin	Permanence samedi	14
15 juin	Permanence mercredi	5
18 juin	Visite guidée - Ciras	9
18 juin	Permanence samedi	4
22 juin	Permanence mercredi	8
25 juin	Enterrement de vie de jeune fille	10
26 juin	Pot de départ – fille à Pierrette	26
2 juillet	Mariage Mr Lehoux	120
6 juillet	RDV , divers	5
3 juillet	Journée des peintres	117
10 juillet	Permanence Dimanche	19
12 juillet	Bivouac – CAJ CCNS	8
13 juillet	Touristes de passage	3
15 juillet	Centre de loisirs Vignacourt	40
16 juillet	Photo – mariage Mme Lourme	90

17 juillet	Permanence Dimanche	21
18 juillet	Bivouac – CAJ CCNS – annulé cannicule	0
20 juillet	Visiteurs de passage (Belges)	2
24 juillet	Permanence Dimanche	22
25 juillet	Bivouac – CAJ CCNS	10
31 juillet	Permanence Dimanche	10
2 août	Touristes de passage	2
3 août	Touristes de passage	2
7 août	Permanence Dimanche	12
14 août	Permanence Dimanche	5
20 août	Samedi – photo mariage Hervet	20
21 août	Permanence Dimanche	21
26 août	Visiteurs de passage	2
28 août	Permanence Dimanche + eureka	36
31 août	Visiteurs de passage	4
4 sept	Permanence Dimanche	10
11 sept	Dimanche – jardin en scène/bourse aux iris	130
18 sept	Permanence Dimanche (JEP)	37
25 sept	Permanence Dimanche	26
8 octobre	Samedi – visite association PP Picard	22
12 octobre	Visite GRDF	10
27 octobre	Répétition Halloween	22
28 octobre	Halloween	170
29 octobre	Halloween	180
	Total	1950

La fréquentation de Moreaucourt depuis 2007

Année	Nombre de visiteurs
2007	266
2008	312
2009	339
2010	185
2011	593
2012	806
2013	1180
2014	1302
2015	1610
2016	1328
2017	1204
2018	1379
2019	1170
2020	890
2021	2414
2022	1950

Les jardins de Moreaucourt

L'entretien paysager du prieuré de Moreaucourt est effectué par l'entreprise *Les Jardins d'Agrément*. L'entreprise assure la tonte régulière des pelouses, la fauche des talus, la taille des topiaires, le désherbage des cheminements, ainsi qu'une partie de l'entretien des massifs.

Outre l'entretien courant, différents travaux d'aménagement ont été réalisés en 2022.

Les tressages de saules réalisés il y a quelques années par le chantier d'insertion sont vieillissants et nécessitent d'être refaits. Dans un souci de pérennité des aménagements paysagers, nous avons demandé à *Jardins d'agrément* de remplacer les tressages de saules par des plessis en acier corten. Une fois installé, en quelques jours le plessis d'acier prend une teinte rouille provoquée par la corrosion superficielle du métal.

Nous poursuivons le remplacement des plessis de saule engagé en 2020.

La plaine nord

Les plessis de saule du massif marquant l'emplacement du mur nord de l'église ont été remplacés par des plessis en acier corten fabriqués par la société *Apanages*.

Avant travaux, avec le plessis de saule.



Après les travaux, les plessis d'acier corten



L'élagage du if

Le if placé près de la porte cochère a été élagué et éclairci afin de protéger les bâtiments des branches.

Avant l'élagage



Après l'élagage

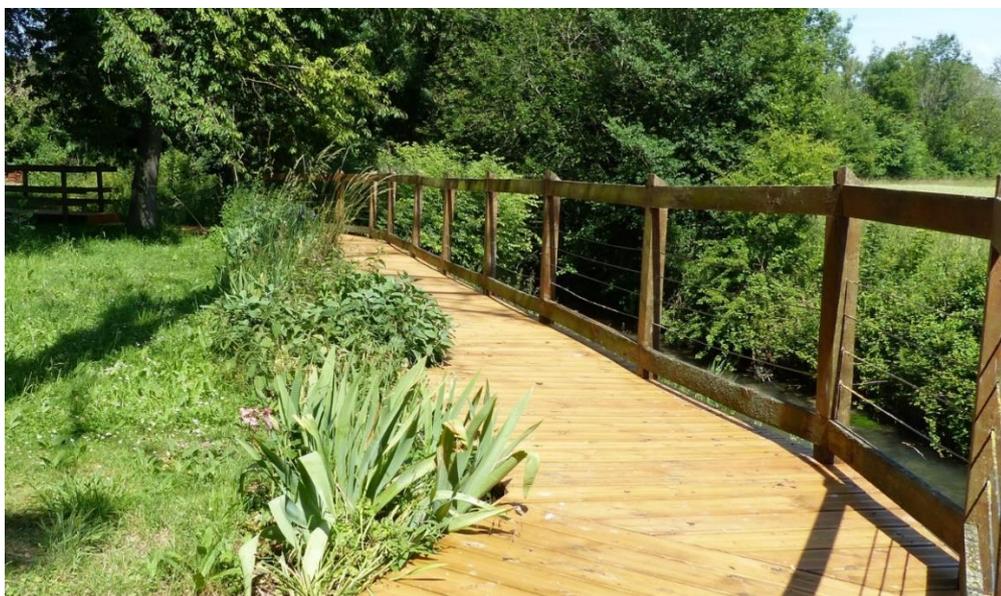


Les travaux réalisés par les agents de la CCNS

Les agents de l'équipe technique de la CCNS ont réalisés différents travaux sur le site de Moreaucourt.



Le portail à l'entrée du site a été repeint en rouge basque.



Le platelage du ponton a été entièrement remplacé.

Iris 2022 – la floraison

Sur la plaine nord, la floraison a été particulièrement généreuse cette année.



Ré la Blanche



Un bourdon s'apprête à butiner *Titan's Glory*



Secret rites



Songeur

Iris 2022 - les plantations

Nous poursuivons le développement du jardin d'iris de manière à mettre en valeur les espaces archéologiques, dans une démarche symbolique.

Voici les iris plantés au mois de septembre 2022 :

Haut les voiles



Ring around rosie



Petit caprice



Macaron



La collection d'iris de Moreaucourt :

Belle de mai, Célébration song, Ciel et mer, Ciel gris sur Poilly, Charlie, Codicil, Comme un œuf, Cigarillo, Crème fouettée Dominique C, Envole-toi, Frison roche, Futuriste, Gold Galore, Gold Milk, Got the melody, Haut les voiles, Honky tonk Blues, Impression de Jouy, Infusion de tilleul, Irish Jig, Jacques Cœur, Joyfull skies, La part des anges, Magnétisme, Marcel Turbat, Macaron, Mousquetaire, Or et dentelle, Pacific mist, Pétillant, Petit caprice, Poivre rouge, Pot d'or, Premier cru, Queen's circle, Ré la blanche, Ring around rosie, Saphir Hill, Secret rites, Séducteur, Sharper image, Skylark's song, Titan's glory, Val de Loire, Victoria Falls, Vitafire .

Une action avec l'ESAT de Flixecourt

Nous avons sollicité l'ESAT de Flixecourt pour réaliser l'arrachage et le repiquage d'iris. Nous avons accompagné les agents de l'ESAT dans ce travail sur deux jours en juillet et en septembre. Plusieurs massifs ont pu ainsi être renouvelés : le long du mur de l'aile orientale, dans la salle du chapitre, et dans quelques carrés de la plaine nord.

Coupe des feuillages avant de procéder à l'arrachage des rhizomes.



Le secteur Est

Dans ce secteur, tous les plessis de saule ont été remplacés par des plessis en acier corten en 2020 et 2021. Nous poursuivons l'aménagement avec de nouvelles plantations : rosiers, sauges, ligustrum jonandrum en tige boule, buis en pyramide, miscanthus.....



La flore sauvage et la faune des jardins

Le prieuré de Moreaucourt est entretenu sans produits phytosanitaires. Cet entretien respectueux de l'environnement favorise la biodiversité.

Deux gobemouches à tête grise



Le papillon Robert le diable



essaimage naturel dans une petite ruche



Les travaux de bâtiment

Les travaux de couverture – phase 3

Les vestiges du prieuré de Moreaucourt sont en partie protégés par des tôles. Leur aspect n'est pas esthétique dans le cadre paysager des jardins aménagés autour des vestiges. Depuis 2020, l'entreprise Bison-Da Costa intervient pour couvrir les tôles de roseaux dans le secteur de l'église. Une 3^{ème} phase a été réalisée en 2022.

Le toit près du porche avant travaux



Le toit près du porche après travaux



Au-dessus du passage du cloître



Avant travaux



Après travaux

La cabane en brique



Avant travaux



Après travaux

Perspectives 2023....

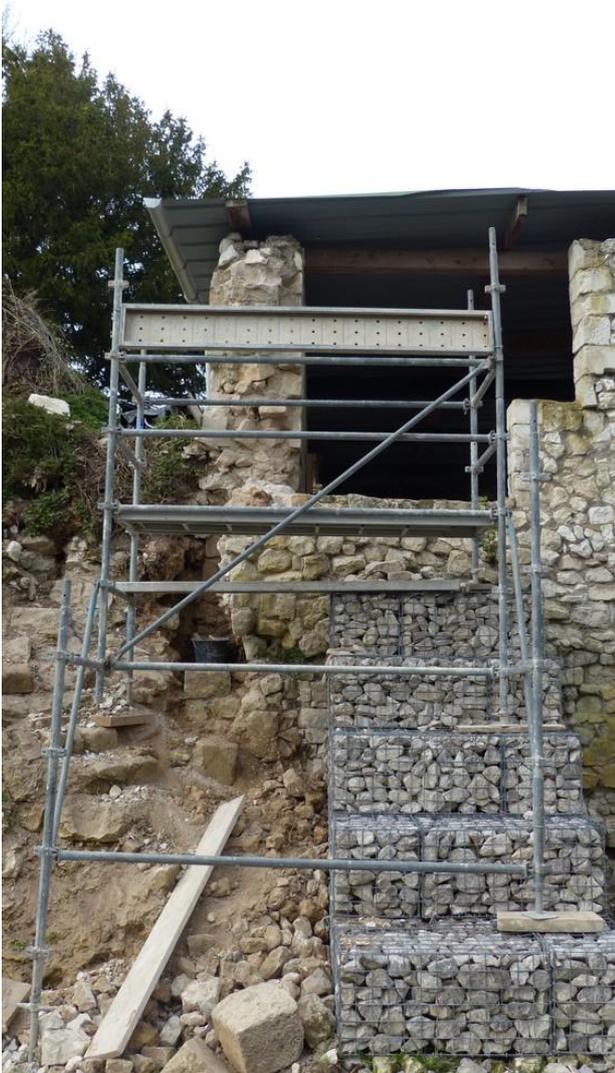
Une quatrième campagne de travaux de couverture en roseaux est prévue avec la réalisation du 2^{ème} pan au-dessus du passage du cloître.



Les travaux de maçonnerie

Les travaux de restauration du pignon du bâtiment sud ont été confiés à l'entreprise *De Pierre*. La DRAC a financé 30% de l'opération. Les travaux ont débuté à l'automne 2021 avec la pose d'une élingue afin de sécuriser le décapage du talus pour la préparation de la pose de l'échafaudage. Les travaux comprenant le démontage et le remontage du mur d'angle sur une hauteur de 7 mètres ont été réalisés en mars 2022.

Avant le remontage



Après le remontage



L'action culturelle

La journée aux iris

Théâtre de plein air, avec la Cie Art Tout Chaud, déambulation casquée avec Bertrand Devandeville, et concerts avec l'école de musique de la CCNS étaient au programme de la journée aux iris le samedi 21 mai.

Retour en images sur le principal temps fort de la saison 2022, qui a attiré 397 visiteurs !

La Cie Art Tout chaud a revisité les contes de Charles Perrault avec « On peut conter sur nous ». Deux fables pleines d'humour ancrées dans la réalité sociale.



Le père



la mère



la fille



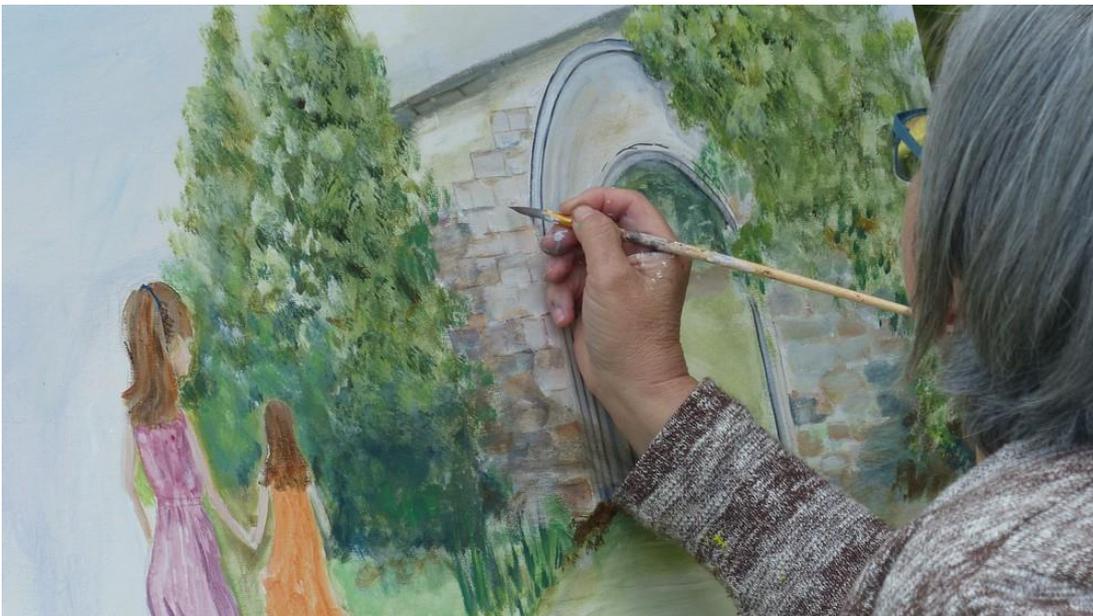
Concerts de l'orchestre débutant avec Samuel Caro et de la petite classe d'orchestre avec Cédric Coupez.



Ambiance familiale dans la « ballad » sonore et musicale concoctée par Bertrand Devandeville.

La journée des peintres

La 1^{ère} journée des peintres a été organisée le dimanche 3 juillet en partenariat avec l'Office de Tourisme Nièvre et Somme. Le principe est simple. Les peintres amateurs ou professionnels sont invités à poser leur chevalet dans l'écrin paysager des vestiges du prieuré de Moreaucourt et à représenter un motif en utilisant la technique de leur choix. Près de 120 personnes et 14 artistes ont participé à cette « journée des peintres ». Une 2^{ème} édition est programmée en 2023.



L'exposition Robert d'Arbrissel

Durant tout l'été les visiteurs du prieuré de Moreaucourt ont pu découvrir le personnage de Robert d'Arbrissel, fondateur de l'ordre de Fontevraud. Cette action a été menée en partenariat avec l'Association des prieurés Fontevristes dont la CCNS est membre depuis plusieurs années. Dans la continuité, l'Association des prieurés Fontevristes envisage d'organiser son assemblée générale à Flixecourt en juin 2023.



The poster features a circular portrait of Robert d'Arbrissel on the left. To the right, the text reads: **EXPOSITION** **DU 24 MAI AU 25 SEPTEMBRE** **ROBERT D'ARBRISSEL** Le prieuré de Moreaucourt appartenait à l'ordre de Fontevraud, fondé en 1101 par Robert d'Arbrissel. En 2016, à l'occasion du 900ème anniversaire de la mort du fondateur, l'Association des prieurés Fontevristes a conçu cette exposition pour retracer le parcours du prêcheur itinérant, considéré par certains comme un précurseur du féminisme. Depuis, l'exposition itinérante va de prieuré en prieuré. Cette année, elle fait halte en Val de Nièvre, dans l'ancien prieuré le plus septentrional de l'ordre de Fontevraud sur le continent européen.

« La ménagerie de Monsieur de la Fontaine »

Le dimanche 11 septembre, la Cie Lézard décadent était de retour au prieuré de Moreaucourt avec son nouveau spectacle « La ménagerie de Monsieur de la Fontaine ». Le spectacle a affiché complet ! Plus d'une centaine de personnes ont goûté au plaisir des fables de la Fontaine dans les jardins du prieuré.



Le final du spectacle avec les quatre comédiens.

Les photographies

Nous sommes régulièrement sollicités pour ouvrir le prieuré de Moreaucourt à des séances de photographies : mariage, naissance, modèle

Les photographies de mariage



16 juillet 2022, les mariés repartent en Ford Mustang après la séance photo au prieuré de Moreaucourt

Un shooting pro

Elodie, artisan fleuriste (« Candice création » à Abbeville) a choisi le prieuré de Moreaucourt pour le shooting photo réalisé dans le cadre de sa formation wedding planner (organisatrice de mariage).



Le chantier des collections

Le chantier des collections archéologiques du prieuré de Moreaucourt dont la Communauté de Communes est dépositaire a été réalisé par le CIRAS (Centre Interdisciplinaire de Recherches Archéologiques de la Somme) en partenariat avec la DRAC des hauts de France qui a financé 50% du projet.

Le mobilier céramique

Le mobilier céramique découvert lors des campagnes de fouilles menées entre 1968 et 1991 était conservé depuis plus de 30 ans dans des caisses en polystyrène.

Un lot d'une cinquantaine de caisse était conservé par la CCNS depuis 2015. Un 2^{ème} lot de même importance, comprenant les carreaux de pavage était conservé au laboratoire d'archéologie de l'UPJV depuis 2015.

L'ensemble a été reconditionné dans des sachets et dans des caisses neuves prévues à cet effet. Un inventaire global du contenu a été réalisé lors de cette opération de reconditionnement.

Les deux ont été fusionnés. Cela représente un ensemble de 72 caisses.

Avant le reconditionnement



Après le reconditionnement



Les monnaies et jetons

Les monnaies et jetons découverts au prieuré de Moreaucourt lors des fouilles menées par le club Eureka ont été conservés pendant des années par Gérard et Jeannette Cahon. Après le décès de G. Cahon (2011), son épouse Jeannette Cahon a progressivement transmis à la CCNS le matériel archéologique qu'ils conservaient. Deux classeurs contenant un peu plus de 200 monnaies et jetons ont ainsi été remis à la CCNS en 2018/2019.

Dans le cadre du chantier des collections, l'équipe du CIRAS a numérisé l'ensemble des monnaies et jetons dans le laboratoire archéologique de la DRAC à Amiens. Cette numérisation en haute définition pourra faire l'objet d'une valorisation culturelle (exposition numérique par exemple) dans les prochaines années.

Un exemple de monnaie numérisée :

Denier de Jean 1^{er} le Roux frappé dans le duché de Bretagne (1237-1286).



avers



revers

Les archives du club Eureka

La documentation relative aux fouilles archéologiques menées de 1968 à 1991 - textes et images - contenue dans les classeurs du club Eureka a été numérisée en haute définition. Cette version numérique du fond d'archives Eureka pourra faciliter la recherche. Par ailleurs, des actions de valorisation culturelle au travers d'expositions pourront être menées.



Carreaux de pavages découverts en 1972 dans la salle capitulaire.

Sur France bleue Picardie

Annick Bonhomme, animatrice France Bleue Picardie est venue enregistrer une série de chroniques sur le thème de la nature au prieuré de Moreaucourt. Les 9 chroniques ont été diffusées, 2 fois par jour, du 9 au 16 juin dans l'émission circuits nature.



Découverte de la nature en Picardie © Getty - Lavrenika

Environnement

Circuit Nature

Par **Annick Bonhomme**

Du lundi au vendredi à 6h50 et 17h20



La chronique de France Bleu Picardie avec les guides nature qui vous font découvrir la faune et la flore picardes.

Dernier replay (6 juin 2022)

1-Les jardins du prieuré de Moreaucourt à l'Etoile avec Sébastien Sireau

▶ Écouter (06min)

Une sélection parmi les articles parus en 2022

SAMEDI 7 MAI 2022 / COURRIER PICARD

AMIÉNOIS | 15

L'ÉTOILE

La saison 2022 du prieuré est lancée

Après une fermeture hivernale consacrée à de nombreux travaux, le prieuré de Moreaucourt a rouvert pour une nouvelle saison ce mercredi. Elle sera ponctuée d'événements culturels ponctuels avec la journée aux iris dès ce samedi 21 mai puis celle des peintres et Jardins en scène.

THIERRY GRIOS



Sébastien Sireau, ici devant le ponton dont le sol a été récemment refait, pense que la floraison sera à son apogée pour la journée aux iris du prieuré.

Une fois le site fermé, fin septembre, à l'issue d'une saison 2021, marquée par une fréquentation accrue à la sortie du confinement dû au covid, Sébastien Sireau, assistant de conservation du patrimoine à la communauté de communes Nièvre et Somme et responsable du site, a profité de la fermeture hivernale pour faire effectuer quelques travaux sur les lieux.

« Ils ont d'abord concerné le bâtiment sud dit bâtiment de l'infirmerie, celui le plus proche de la rivière Nièvre, dont on avait constaté, en 2020, qu'il avait bougé et risquait de s'écrouler. Il avait alors été provisoirement étayé. Et, cet hiver, on l'a complètement remaçoné pour qu'il tienne debout. L'angle du pignon du mur a ainsi été totalement restauré à l'ancienne avec des pierres issues du site et sous le contrôle de la Drac (Direction Régionale des Affaires Culturelles) qui a subventionné ces travaux à hauteur de 30%, détaille Sébastien Sireau, du coup, on peut à nouveau accéder à la totalité de l'intérieur de bâtiment et à sa partie basse extérieure, côté rivière, dont le chemin en ardoises reproduit symboliquement l'ancien bief... »

En désherbant cette partie extérieure pour préparer ces travaux de maçonnerie et installer un échafaudage, Sébastien Sireau a eu la surprise de découvrir, en octobre, un escalier en pierre qui descend jusqu'au bief. « C'était juste à la limite des fouilles archéologiques réalisées par le club Eurêka qui a redécouvert le site en 1967. Pour le protéger contre le gel notamment, j'ai laissé cet escalier couvert de végétation et je ne l'ai remis au jour que récemment », précise-t-il.

Un peu plus loin, toutes les lattes en bois du sol du ponton qui domine la Nièvre et dataient de 10 ans ont été remplacées.

« Enfin, rappelle le responsable du site, on travaille depuis deux ans sur les couvertures des bâtiments préservés pour couvrir, en trois phases, toutes les toiles pas très esthétiques des toitures par des roseaux de Camargue. On a réalisé la phase 2 de ce programme en octobre dernier. »

EMBELLIR EN CONSERVANT L'INSPIRATION MÉDIÉVALE

Question aménagement floral, une roselière va être créée dans la partie ouest du site à la place du jardin textile qui y avait été envisagé un temps. Et les tressages en osier entourant les massifs, qui vieillissaient, ont été remplacés par des tressages en acier couleur rouille pour garder l'inspiration médiévale.

Autant d'aménagements que les visiteurs de cette nouvelle saison 2022 vont pouvoir découvrir par eux-mêmes, le site ayant rouvert au public ce mercredi 4 mai.

Ce mois-ci, le prieuré de Moreaucourt est, en effet, ouvert au public, toujours gratuitement, tous les mercredis et samedis de 14 à 18 heures et les jeudis de 17 à 20 heures ; en juin, ce sera tous les mercredis et samedis de 14 à 18 heures ; et de juillet à septembre, tous les dimanches de 14 à 18 heures.

DES ÉVÉNEMENTS CULTURELS À NE PAS MANQUER

Comme chaque année, ces ouvertures seront ponctuées de manifestations culturelles importantes. Avec, dès ce mois-ci, le samedi 21, la multicolore journée aux iris pour laquelle une bonne partie des 2 000 iris implantés sur le site devrait être en pleine floraison !

Théâtre, à 14 h 30 et 15 h 45, avec la compagnie Art Tout Chaud qui donnera successivement « Moi, Poucet » puis « C'est Leloup », deux spectacles très librement adaptés des contes de Charles Perrault ; ballade déambulatoire, sonore et participative avec Bertrand Devandeville à 15 h 15 et 17 h 30 et concert, à 16 h 30, de l'école de musique Nièvre et Somme agrémenteront cette journée aux iris.

Le dimanche 23 juillet, ce sera, pour la première fois, une journée des peintres, qui sera organisée au prieuré. 25 peintres, amateurs et professionnels, pourront y poser leurs chevalets. Enfin, le dimanche 11 septembre, dans le cadre de jardins en scène, c'est la troupe "Art tout chaud" qui donnera « La ménagerie de Monsieur La Fontaine », à 15 heures, sur le site. Ce jour-là, et pour la première fois, une bourse aux iris sera également installée dans les jardins. ■

L'ÉTOILE

Les fleurs étaient en spectacle devant des centaines d'amateurs au prieuré

Des centaines de fleurs écloses aux teintes majoritairement bleues et blanches ont servi d'écrin aux spectacles de théâtre et de musique qui ont ponctué, samedi après-midi, la traditionnelle Journée aux Iris. Un des temps forts du prieuré de Moreaucourt qui a attiré du monde.



Les quarante parterres d'iris, en haut du site, totalisant des centaines de fleurs, ont émerveillé plus d'un visiteur samedi dans les jardins du prieuré de Moreaucourt. Des visiteurs qui en ont aussi pris plein les oreilles lors des spectacles proposés.

THIERRY GROIS

C'est tout en haut du site du prieuré de Moreaucourt que les iris, ont donné, cette année, leur pleine puissance odoriférante et esthétique, avec majoritairement des teintes bleues et blanches, à l'occasion de la journée

qui leur est traditionnellement consacrée. À la grande satisfaction de Sébastien Sireau, responsable du site, que les orages des jours précédents avaient fort inquiété. « J'ai failli tout perdre ! », confiait-il. Heureusement, il n'en a rien été et les iris ont séduit plus d'un visiteur telle cette dame âgée s'écriant

spontanément : « Qu'est ce que ça sent bon ! Des iris, il y en avait chez ma mère. Ça me rappelle mon enfance... »

Elle faisait partie des centaines de personnes venues, en flot continu, faire le succès de la Journée aux iris. Pas seulement parce que l'accès y était gratuit mais aussi parce

que, sous un beau soleil, ce temps fort du prieuré était ponctué de nombreux spectacles bien adaptés au site et pour lesquels il a fallu rajouter des chaises.

Les visiteurs, devenus spectateurs intermittents, ont ainsi apprécié les contes de Charles Perrault, revisités à la sauce burlesque de la

compagnie Art Tout Chaud ; fait les fofous avec des casques sur les oreilles lors de balades interactives avec Bertrand Devandeville ; apprécier la prestation de l'école de musique du val de Nièvre.

Prochain temps fort au prieuré : la Journée des peintres le 3 juillet. ■

L'Étoile - Dimanche 11 septembre

La ménagerie de La Fontaine au prieuré de Moreaucourt

C'est désormais une tradition qui marque la fin de l'été au prieuré de Moreaucourt : les beaux jardins qui entourent les ruines du site se transforment en un lieu de spectacle. Après les fameux siffleurs d'oiseaux en 2020, et une journée sur le thème du cinéma en 2021, c'est la compagnie Lézard Décadent qui proposera un spectacle déambulatoire autour des fables de La Fontaine, dont on célèbre le 400^e de la naissance.

Le spectacle utilise la trame et le texte de sept de ses fables, traitant de la rivalité et de la faim. La forme narrative est adaptée en dialogue interprété par les valets Colin et Guillot, lesquels endossent successivement les rôles des personnages, où le type d'animal évoqué symbolise un caractère humain. Chaque rôle est alors signifié par un masque d'animal faisant glisser les échanges de la fable en dialogue théâtral.

Le spectacle se découpe en plusieurs saynètes dans lesquelles Monsieur de La Fontaine dépeint subtilement les rapports sociaux de son époque. Les sept fables mises en scène



La C^{ie} Lézard Décadent adapte et met en scène sept fables de La Fontaine pour un spectacle dans les jardins du prieuré. (© C^{ie} Lézard Décadent)

sont parmi les plus célèbres de La Fontaine : « Le Rat des villes, le rat des champs », « Le Loup et l'agneau », « Le Corbeau et le renard », « Le Renard et les raisins », « Le Lièvre et la tortue », « Le Coq et le renard », « Le Loup et le chien ».

RENDEZ-VOUS

« La Ménagerie de Monsieur de La Fontaine », dimanche 11 septembre à 15 h 30 au prieuré de Moreaucourt. Visites de 14 h à 18 h. Gratuit. Réservation obligatoire au 03 22 39 40 48 ou à :

h.parent@nievresomme.fr
■ En marge de ce spectacle « La Ménagerie de Monsieur de La Fontaine », le prieuré de Moreaucourt propose ce jour-là sa première bourse aux iris. Inscriptions au 03 22 51 46 85.