

Bilan 2023

Prieuré de Moreaucourt



Communauté de Communes
Nièvre et Somme

Première partie :

bilan - saison 2023

au prieuré de Moreaucourt

Fréquentation 2023

Date	Type de visite	Nbre de visiteurs
5 avril	Demande photo de mariage	2
7 avril	Demande photo de mariage	2
8 avril	Photos de mariage	4
Samedi 29 avril	Photo mariage	30
Lundi 1 ^{er} mai	Visiteurs de passage	4
Mercredi 3 mai	Permanence	4
Jeudi 4 mai	Permanence	2
Samedi 6 mai	Permanence	12
Mercredi 10 mai	Permanence	2
Jeudi 11 mai	Permanence	1
Samedi 13 mai	Journée aux iris	408
Mercredi 17 mai	Permanence	10
Jeudi 18 mai	Permanence	10
Samedi 20 mai	Permanence	15
Mercredi 24 mai	Permanence	23
Jeudi 25 mai	Permanence	3
Samedi 27 mai	Permanence	13
Dimanche 28 mai	Visiteurs de passage	10
Lundi de Pentecote	Visiteurs de passage	3
Mercredi 31 mai	Permanence	23
Samedi 3 juin	Permanence	26
Mercredi 7 juin	Permanence	7
Samedi 10 juin	Permanence	18
Mercredi 14 juin	Permanence	5
Samedi 17 juin	Permanence	15
Mercredi	Permanence	6
Samedi 24 juin	Permanence	26
Mercredi 28 juin	Permanence	4
Vendredi 30 juin	Remise de prix : critique littéraire réseau médiath.	32
Samedi 1 ^{er} juillet	Mariage, groupe Puyoo	49
Dimanche 2 juillet	Journée des peintres	170
Jeudi 6 juillet	Réseau des médiathèques	23
Dimanche 9 juillet	Permanence	15
Dimanche 16 juillet	Fermeture exceptionnelle	0
Samedi 22 juillet	Mariage	13
Dimanche 23 juillet	Permanence	10
Lundi 24 juillet	Soirée ciné CAJ (annulé)	0
Samedi 29 juillet	photo mariage	10
Dimanche 31 juillet	Permanence	27
Mercredi 3 août	Groupe archéo. Picquigny	10
Dimanche 4 août	Permanence	12
Mercredi 9 août	Shooting photo de famille + visiteurs de passage	11
Dimanche 13 août	Permanence	15
Samedi 19 août	Photos de mariage	5
Dimanche 20 août	Permanence	21
Dimanche 27 août	Permanence	16
Vendredi 1 ^{er} sept.	Centre de loisirs Vignacourt	35

Dimanche 3 sept.	Permanence	6
Vendredi 8 sept.	Jardins en scène – scolaires	46
Samedi 9 sept.	Jardins en scène – tout public	49
Dimanche 10 sept.	Permanence (canicule)	0
Samedi 16 sept	GN	25
Dimanche 17 sept.	Repas Eureka, groupe l'Etoile, individuels	44
Samedi 23 sept.	Photo mariage	10
Dimanche 24 sept.	Permanence	16
Mercredi 11 oct.	Pêche électrique – Bastien Ameva	4
Jeudi 12 oct.	RDV Cie Trat	4
Jeudi 19 oct.	RDV Hervé Cie Art tout Chaud	2
Jeudi 26 octobre	Famille Vaux	8
	Total :	1376

La fréquentation de Moreaucourt depuis 2007

Année	Nombre de visiteurs
2007	266
2008	312
2009	339
2010	185
2011	593
2012	806
2013	1180
2014	1302
2015	1610
2016	1328
2017	1204
2018	1379
2019	1170
2020	890
2021	2414
2022	1950
2023	1376

Analyse de la fréquentation 2023

La baisse de la fréquentation peut s'expliquer par plusieurs facteurs :

- Peu de demande de visites commentées pour des groupes adultes ou scolaires. Une seule visite de groupe constitué contre 4 en 2022. Les établissements scolaires qui venaient habituellement avant l'épidémie de Covid ne sont pas revenus.
- Les photos de mariages plutôt en petit comité (121 personnes pour 5 mariages en 2023, 230 personnes pour 3 mariages en 2022).
- L'événement Halloween organisé par l'association festive de l'Etoile n'a pas eu lieu à Moreaucourt cette année. Il avait attiré 372 personnes en 2022 et 800 personnes en 2021.

Les jardins de Moreaucourt

L'entretien paysager du prieuré de Moreaucourt est effectué par l'entreprise *Les Jardins d'Agrément*. L'entreprise assure la tonte régulière des pelouses, la fauche des talus, la taille des topiaires, le désherbage des cheminements, ainsi qu'une partie de l'entretien des massifs.

Outre l'entretien courant, différents travaux d'aménagement ont été réalisés en 2023. Afin de pérenniser les aménagements paysagers réalisés par le chantier d'insertion (2001-2017), les structures en bois sont progressivement remplacées par des aménagements en acier corten.

Le labyrinthe végétal - phase 2



La ligne sud du labyrinthe végétal a été restaurée : nettoyage complet du massif, repiquage de pieds de miscanthus, remplacement des plessis en bois dégradés par des plessis en acier corten. La phase 3 de la restauration du labyrinthe végétal est envisagée en 2024.

Dans le cloître

Dans le jardin du cloître, l'ensemble des bordures en bois délimitant les massifs était fortement dégradé. Elles ont été remplacées par des bordures en acier corten.



Avant



Après

Les travaux de bucheronnage

Nous avons fait appel à un bucheron (Martin Monoeneclae) pour réaliser différents travaux d'entretien sur les arbres du parc paysager du prieuré de Moreaucourt : abattage de 3 frênes morts, suppression de bois morts sur plusieurs frênes et tilleuls, réhausse d'un tilleul et d'un érable.

L'abattage du vieux frêne près de la tour en image



La partie basse du tronc du vieux frêne a été conservée in situ. Le bucheron a façonné un banc à la tronçonneuse dans le tronc. Un nouveau spot pour les photos souvenir à Moreaucourt !

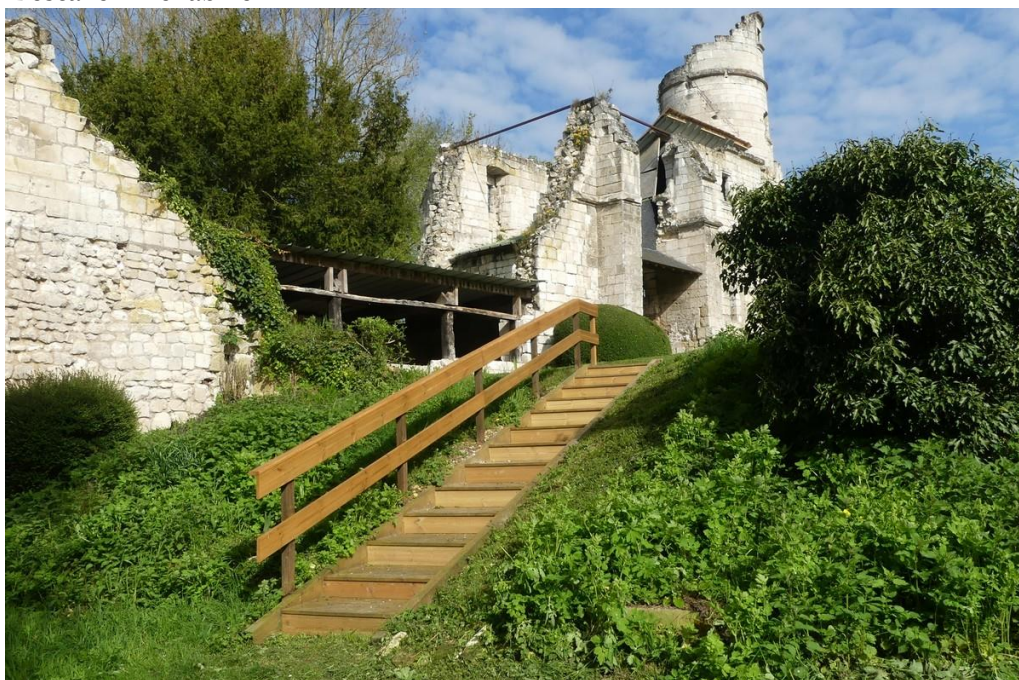
Les travaux réalisés par les agents de la CCNS

Les agents de l'équipe technique de la CCNS ont réalisé différents travaux sur le site de Moreaucourt : remplacement des lisses en bois de la passerelle et de l'escalier, mise en place de contremarches, entretien des bancs (ponçage, application d'un saturateur).

La passerelle



L'escalier « réhabilité »



Un banc nettoyé et protégé



Une action avec l'ESAT de Flixecourt

Comme en 2022, nous avons sollicité l'ESAT de Flixecourt pour réaliser l'arrachage et le repiquage d'iris. Nous avons accompagné les agents de l'ESAT dans ce travail consistant à renouveler les plantations d'iris de Florence sur toute la longueur du mur nord de l'église.



Iris 2023 – la floraison

Sur la plaine nord, la floraison est toujours aussi généreuse.



Les portraits de gauche à droite :

En haut : Iris sorcellerie, iris macaron, iris marron chaud

En bas : Iris de la Dame de Fief, iris petit caprice, iris mousquetaire

Iris 2022 - les plantations

Nous poursuivons le développement du jardin d'iris de manière à mettre en valeur les espaces archéologiques, dans une démarche symbolique.

Voici les iris plantés au mois de septembre 2023 :

Jus de pomme



Cable car



Ligne bleue



Superstition



La collection d'iris de Moreaucourt :

Belle de mai, Cable car, Célébration song, Ciel et mer, Ciel gris sur Poilly, Charlie, Codicil, Comme un œuf, Cigarillo, Crème fouettée, Dominique C, Envole-toi, Frison roche, Futuriste, Gold Galore, Gold Milk, Got the melody, Haut les voiles, Honky tonk Blues, Impression de Jouy, Infusion de tilleul, Irish Jig, Jacques Cœur, Joyfull skies, Jus de pomme, La part des anges, Ligne bleue, Magnétisme, Marcel Turbat, Macaron, Mousquetaire, Or et dentelle, Pacific mist, Pétillant, Petit caprice, Poivre rouge, Pot d'or, Premier cru, Queen's circle, Ré la blanche, Ring around rosie, Saphir Hill, Secret rites, Séducteur, Sharper image, Skylark's song, Superstition, Titan's glory, Val de Loire, Victoria Falls, Vitafire .

La faune dans les jardins

Le prieuré de Moreaucourt est entretenu sans produit phytosanitaire. Cet entretien respectueux de l'environnement favorise la biodiversité.

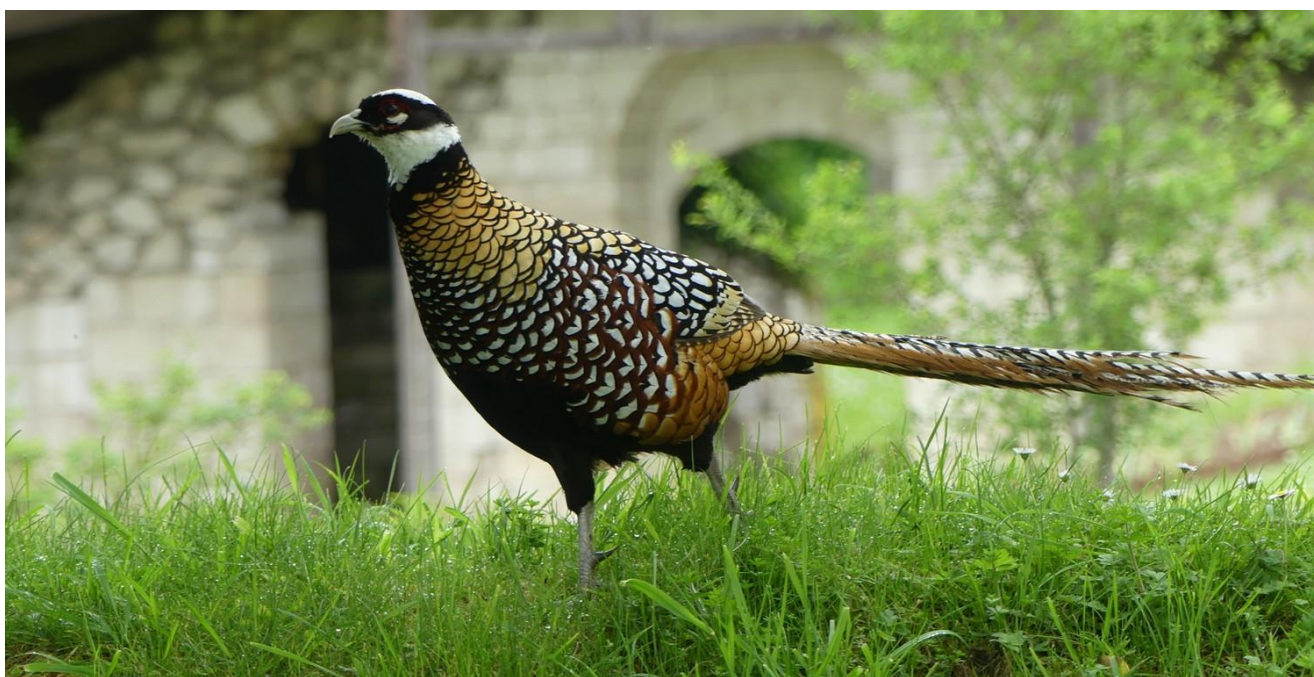
Quelques espèces observées au cours des saisons printemps/été 2023



Libellule



grande demoiselle



Un faisan vénéré visite le prieuré de Moreaucourt

Les travaux de bâtiment

Les travaux de couverture – phase 4

Plusieurs travaux de couverture ont été réalisés en 2023 :

- « Habillage » de roseaux sur les tôles bac acier du passage, côté Sud. (cf photo)
- Couvertine en ardoise au-dessus de l'arc près de la chapelle pour remplacer la tôle envolée lors d'un coup de vent. (cf photo)
- Petite couverture en ardoise sur la tête de mur au-dessus du porche, côté Ouest

Avant travaux



Après travaux



L'action culturelle

La journée aux iris

Au programme cette année :

**SAM
13 MAI
2023**

**ENTRÉE LIBRE
DE 14H à 18H**



Naje - Guitare, chant.
Dire ce qu'on ressent est aussi important que de respirer alors pourquoi ne pas l'exprimer avec quelques accords et des maux qui se transforment en mots ? Entre chanson et poésie, Naje, c'est mes sentiments de trop retranscrits en musique.

14H30 au ponton
15H45 sous le tilleul
17H45 sous les cerisiers



« En Scène, madame.. ! »
Solo de clown avec du mime parlé et des claquettes.
Le personnage de Lino Zed vient nous présenter Mimi, une puce acrobate ...

14H45 au ponton
16H00 sous le tilleul



L'orchestre débutant
Direction Samuel Caro

15H15 près de la tour



« Le ver solidaire »
Conte musical - Durée 1h15
Voix Jean-Paul Mortagne - flûte, accordéon
Nathalie Gatignol, accompagnés par l'ensemble petite et grande classes orchestre de l'école de musique CCNS.
Direction Cédric Coupez.
Dans le récit du cycle de la vie, venez rencontrer le roi des lombrics amoureux, la grenouille rieuse et vengeresse, et d'autres personnages dans un spectacle poétique, musical et ludique.

16H30 près de la tour



BUVETTE SUR PLACE !
avec la Brasserie de la Somme

408 personnes ont assisté aux concerts et spectacles proposés cette année par le service culturel et l'école de musique de la CCNS.



Le final du conte musical « le ver solidaire »

La journée des peintres

La 2^{ème} journée des peintres a été organisée le dimanche 2 juillet en partenariat avec l'Office de Tourisme Nièvre et Somme. Le principe est simple. Les peintres amateurs ou professionnels sont invités à poser leur chevalet dans l'écrin paysager des vestiges du prieuré de Moreaucourt et à représenter un motif en utilisant la technique de leur choix. Cette année, un groupe de peintres amateurs a fait le déplacement depuis la commune de Puyo (jumelée à Flixecourt) pour venir peindre à Moreaucourt.

16 artistes et 170 visiteurs ont participé à cette 2^{ème} « journée des peintres ».

Retour en images sur quelques réalisations



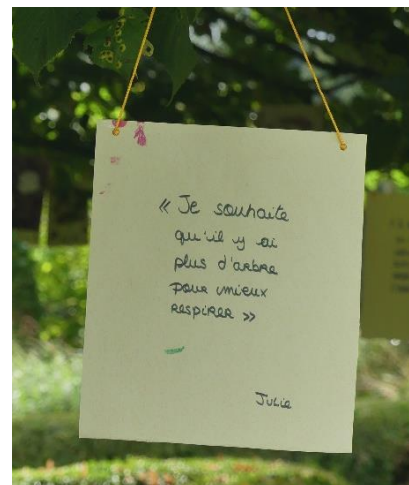
L'exposition « arbres remarquables » en Nièvre et Somme.

Suite au travail d'inventaire des arbres remarquables mené par les étudiants de l'UPJV en géographie des territoires une exposition présentant de manière thématique le résultat de cette enquête sur 18 bâches a été réalisée à l'initiative de l'Office de tourisme Nièvre et Somme. Après avoir été présentée à la Maison du Tourisme l'exposition a été installée tout l'été au prieuré de Moreaucourt.



Une installation du centre de Loisirs de Vignacourt

Le vendredi 1^{er} septembre, 35 enfants sont venus au prieuré de Moreaucourt pour finaliser leur semaine sur le thème des arbres. Les plus grands ont visité de manière ludique l'exposition «Arbres remarquables » en Nièvre et Somme en répondant à un petit quizz. Les petits ont accroché leurs dessins et leurs vœux pour la terre aux branches du tilleul dans le jardin du cloître.



Jardins en scène

Le projet présenté par la CCNS lors de l'appel à candidature pour Jardins en scène 2023 a été retenu par la Région Hauts de France. La Cie en Lacets avec laquelle nous avons travaillé ce projet a joué le spectacle Papier.1 au prieuré de Moreaucourt.

Le projet comportait 2 volets : une action culturelle auprès des scolaires et un spectacle tout public.

L'action culturelle a été menée auprès d'une classe de l'école primaire de l'Etoile et d'une classe collège A. Mannesier de Flixecourt. Les artistes de la Cie en lacets sont intervenus dans les deux classes en amont du spectacle. Ils ont initié les enfants à la pratique de la danse à la manière d'Aude Marquet, en déployant du papier craft au rythme de la musique. Ensuite, les 46 élèves des deux classes ont assisté au spectacle au prieuré de Moreaucourt.



Le final du spectacle avec la participation des élèves.

Le samedi, 49 personnes ont assisté à la représentation tout public. Dans un contexte de canicule, la représentation a été organisée de manière à ce que la danseuse et le public soient protégés par l'ombre des arbres.



La performance d'Aude Marquet : danse et sculpture de papier craft.

Le GN des Mnémonautes

Le samedi 16 septembre l'association les Mnémonautes a organisé un jeu Grandeur Nature dans lequel les joueurs étaient plongés dans un univers Games of Thrones.



Le 150^{ème} anniversaire de la Bibliothèque d'Amiens.

En 1823, est posée la 1^{ère} pierre de la Bibliothèque municipale d'Amiens rue de la République. La construction de ce nouveau bâtiment public, à la place de l'ancien couvent des Dames de Moreaucourt a entraîné la démolition de la majeure partie dudit couvent. Pourquoi avoir démoli ce beau bâtiment conçu par l'architecte du roi Nicolas Blasset au milieu du XVII^{ème} siècle ? Nous avons présenté les résultats de nos recherches lors d'une séance publique à l'auditorium de la Bibliothèque Louis Aragon le samedi 23 septembre. 44 personnes ont assisté à la conférence. Une publication dans une revue patrimoniale est envisagée en 2024.



Les photographies de mariage

Nous sommes régulièrement sollicités pour des photographies de mariage au prieuré de Moreaucourt. En 2023, nous avons connu une augmentation de la demande, avec 11 séances de photographies de mariage !



Samedi 1^{er} juillet, les mariés prennent la pose à l'entrée du prieuré de Moreaucourt.

L'Eurekade

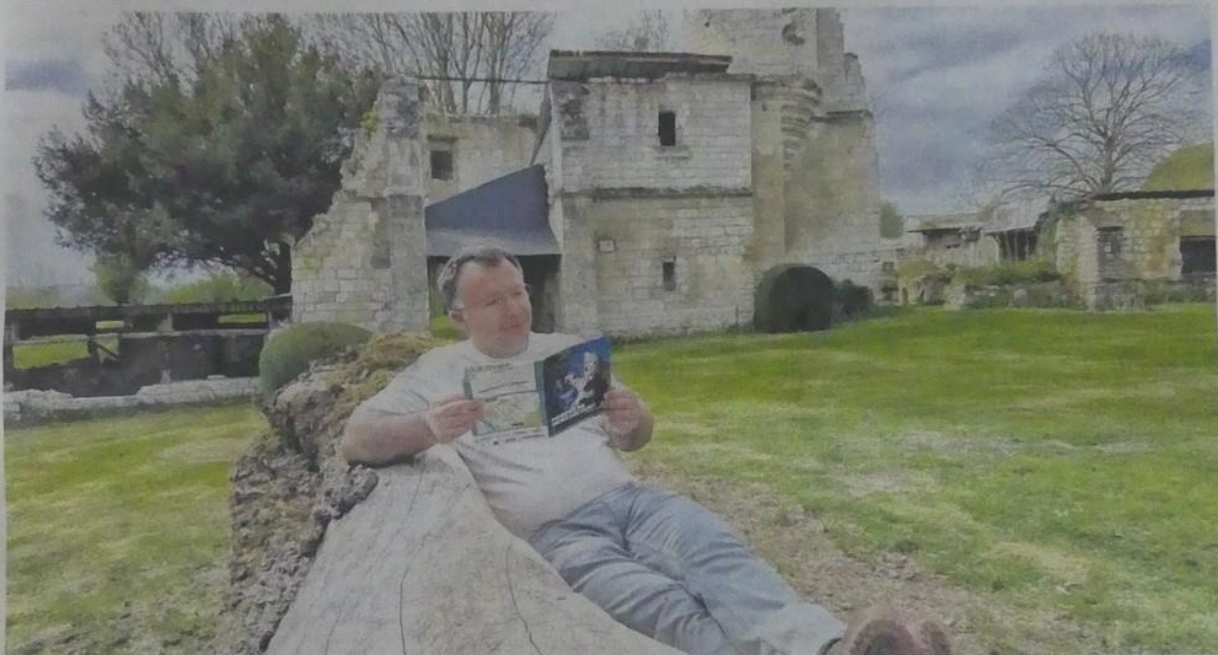
Depuis le 50^{ème} anniversaire de la fondation du club Eureka en 2018, les anciens du club se retrouvent chaque année pour un repas sous les cerisiers de Moreaucourt. Cette année, 16 personnes ont participé à l'Eurekade du 17 Septembre.



L'ÉTOILE

Le prieuré de Moreaucourt de L'Étoile rouvre au public ce mercredi 3 mai

Après un hiver consacré aux travaux d'embellissement et d'entretien du site, le parc arboré, à l'accès gratuit, lance sa nouvelle saison, avec trois temps forts, dont la très courue Journée aux iris dès le samedi 13 mai.



Pour la saison 2023, Sébastien Sireau accueillera les visiteurs du prieuré de Moreaucourt à partir de ce mercredi 3 mai.

THIERRY GRIOS

Les visiteurs du prieuré de Moreaucourt, qui rouvre au public ce mercredi 3 mai, auront l'impression de plus d'espace en pénétrant dans ce parc arboré. « Nous avons profité de la fermeture hivernale pour faire intervenir un élagueur, qui a taillé les branches basses de certains arbres, offrant de nouvelles perspectives, plus aérées et plus profondes. Des arbres morts dont quatre frênes, qui menaçaient la sécurité des visiteurs ont aussi dû être abattus. Le tronc de l'un d'eux a, d'ailleurs, servi à faire un banc original en face des ruines de la tour, confie Sébastien Sireau, conservateur du patrimoine et gestionnaire du site. Nous avons aussi travaillé en commun avec Mathieu Coppin, technicien environnement à la communauté de communes Nièvre et Somme (CCNS), à un plan de restauration des fruyères de la rivière Nièvre, qui longe le site en rechargeant son fond de 150 m de graviers, pour permettre aux salmonides de venir pondre au pied du ponton. »

Ces travaux environnementaux et de sécurisation ont été complétés par des travaux d'embellissement : réfection des lices des garde-corps de l'escalier et de la passerelle en contrebas du prieuré. Phase 3 des travaux de couverture par des roseaux de Camargue des peu esthétiques tôles, qui recouvrent les bâtiments préservés. Remplacement au niveau du sol des encadrements en bois, vieillissants, des massifs qui forment le labyrinthe végétal par des encadrements en acier...

Question vestiges, la CCNS a validé très récemment, pour un montant de 16 000 euros, une étude à venir d'un architecte du patrimoine, Patrick Brassart, qui va faire un diagnostic sanitaire des vestiges du prieuré.

« Les conclusions de cette étude donneront une ligne directrice, pour les 10 à 25 ans à venir, pour les travaux de consolidation et de rénovation à effectuer pour préserver les bâtiments du prieuré inscrits aux Monuments historiques », se réjouit Sé-

bastien Sireau.

UNE JOURNÉE AUX IRIS MUSICALE LE 13 MAI

Qui espère aussi que les 2 300 plants d'iris, donnant chacun plusieurs fleurs, d'une quarantaine de variétés différentes, fleuriront bien d'ici la très courue Journée aux iris qui vient tôt en saison, cette année, puisqu'elle aura lieu le samedi 13 mai prochain, de 14 à 18 heures.

« C'est le premier des trois temps

forts de la saison 2023 du prieuré, rappelle Sébastien Sireau, et il sera placé, cette année, essentiellement sous le signe de la musique. Avec, au programme, Naje, une artiste amiénoise, guitariste et chanteuse, qui présentera, à trois reprises (14 h 30 au ponton, 15 h 45 sous le tilleul, 17 h 45 sous les cerisiers) ses compositions personnelles et des reprises. On va aussi donner une carte blanche à l'orchestre débutant de l'école de musique de la CCNS (à 15 h 15 près de la tour). Les petite et grande classes d'orchestre de cette école de musique vont, elles, participer au conte musical « Le ver solitaire », interprété normalement par un duo, Jean-Paul Mortagne et Nathalie Gatignol, mais qui, pour la Journée aux iris, a été réadapté (à 16 h 30 près de la tour). Des dessins d'enfants seront aussi exposés. » Un solo de clown, avec mime parlé et claquettes, de Lino Zed (à 14 h 45 au ponton et à 16 heures sous le tilleul) complètera ce riche programme artistique. Pour débarrasser en fanfare la nouvelle saison du prieuré ! ■

Deux autres temps forts à venir, cet été

Avec, d'abord, la Journée des peintres le dimanche 2 juillet, de 10 à 18 heures, permettant aux peintres amateurs et professionnels, qui le souhaitent de venir poser leurs chevalets sur le site (renseignements et inscriptions pour les peintres au 03 22 51 46 85 ou sur officedetourisme@nievreetsomme.fr). Un food-truck, proposant crêpes et galettes, se trouvera également sur place.

Le samedi 9 septembre, de 14 à 18 heures, le prieuré de Moreaucourt figure aussi dans le programme officiel de Jardins en scène avec, à 15 h 30, une représentation, dans le jardin du docteur, du spectacle Papier 1 de la compagnie en lacets (réservation obli-

gatoire au 03 22 39 40 48 ou h.parent@nievreetsomme.fr). « Ce spectacle mêle danse contemporaine, musique et arts plastiques, révèle Sébastien Sireau, pendant la représentation, la danseuse déploie notamment des rouleaux de papier kraft pour créer des sculptures éphémères. »

Pour être complet, précisons que l'exposition Arbres remarquables, actuellement visible à l'office de tourisme de Picquigny, le sera ensuite au prieuré de Moreaucourt du 24 juin au 24 septembre prochains. Le prieuré sera ouvert (entrée libre et gratuite), en mai, les mercredis et samedis, de 14 à 18 heures, et les jeudis, de 17 à 20 heures.

■ **L'ÉTOILE**

PATRIMOINE. Le prieuré de Moreaucourt continue à livrer ses secrets

Rouvert au public, le prieuré de Moreaucourt ne cesse de s'embellir, et de livrer des secrets encore enfouis. Son responsable Sébastien Sireau a ainsi découvert l'existence d'un escalier, jusqu'alors enseveli sous la terre.

Le prieuré de Moreaucourt a rouvert ses portes au public il y a quelques jours. Année après année, ce joyau méconnu du patrimoine local ne cesse de s'embellir, grâce à l'investissement de Sébastien Sireau. Responsable des lieux pour la communauté de communes Nièvre et Somme, propriétaire du site, Sébastien Sireau ne manque pas d'idées pour mettre en valeur les ruines et leurs jardins.

Un site longtemps totalement oublié

Une rampe en bois ici, un escalier en pierre là... Des plantations qui, un peu partout, symbolisent les emplacements d'anciens bâtiments aujourd'hui disparus... Des toiles métalliques utiles mais disgracieuses recouvertes de rouleaux de roseaux du plus bel effet... « La plupart du temps, ce ne sont pas de gros travaux, mais ces petits aménagements font leur effet », sourit Sébastien Sireau.

Les habitués du prieuré le savent bien : l'homme est un



Sébastien Sireau a découvert un escalier au pied d'un mur qui vient d'être consolidé.

passionné intarissable, qui sait mieux que quiconque dénicher la petite anecdote qui saura

capturer l'attention du plus réfractaire. Un habitué des archives qui garde les pieds bien ancrés

sur le territoire. Bref : un passeur éternellement curieux qui, près de vingt ans après sa découverte de Moreaucourt, continue à découvrir de nouveaux aspects de l'histoire du site.

Sébastien Sireau le sait bien : le prieuré est loin d'avoir livré tous ses secrets. Longtemps oublié, le site avait été (littéra-

lement) sorti de terre lors de fouilles dans les années 60-70. Elles ont permis de découvrir les bâtiments que l'on connaît : l'infirmerie, la chapelle, la tour, ou les restes d'un moulin sur la Nièvre. Et quelques curiosités comme ces niches de pierre dont on ignore encore à quoi elles servaient.

Il y a quelques mois, Sébastien Sireau a fait une nouvelle découverte à l'occasion d'un chantier de plus grande ampleur : il s'agissait de consolider un mur de pierre qui menaçait de s'effondrer, chantier qui a été réalisé exclusivement avec des pierres déjà présentes à Moreaucourt.

« J'ai découvert une marche, une autre... »

« En grattant la terre au pied de ce mur, j'ai découvert une marche, puis une autre... et finalement tout un escalier », s'enthousiasme Sébastien Sireau.

À quoi servait cet escalier ? Le mystère demeure, mais on sait qu'il descendait vers le bief creusé à l'époque pour détourner l'eau de la Nièvre et alimen-

ter plusieurs moulins. « Ce bief est aujourd'hui recouvert par près de deux mètres de terre. Qui sait ce qu'on y trouverait en fouillant ? » s'interroge Sébastien Sireau. Peut-être de futurs travaux permettront-ils de répondre à cette interrogation...

Un diagnostic avant de possibles travaux

L'espoir est permis : la communauté de communes a validé en avril le financement d'un diagnostic complet du site, confié à l'architecte Pascal Brassart. Ce dernier est un fin connaisseur du patrimoine local : il a récemment travaillé sur le château de Pont-Rémy, l'église de Vieulaines ou encore l'église Saint-Gilles à Abbeville. Il devrait rendre sa copie d'ici un an, avec à la clé une liste de travaux et priorités à envisager. Comme une feuille de route.

Olivier Bacquet

OUVERTURE AU PUBLIC

Le site est ouvert au public en mai les mercredis et samedis de 14 h à 18 h et les jeudis de 17 h à 20 h (puis : mercredi et samedi en juin ; dimanche de juillet à septembre). Entrée libre et gratuite.

→ Journée aux Iris samedi 13 mai

Premier grand événement de la saison au prieuré de Moreaucourt, la Journée aux Iris aura lieu ce samedi 13 mai de 14 h à

18 h, avec plusieurs spectacles en plein air. L'entrée est libre et gratuite. Programme complet en page 34.

L'ÉTOILE

Peu de fleurs pour la Journée aux iris

Suite au récent temps froid et pluvieux, la floraison des 2 300 plants d'iris n'était pas au rendez-vous pour la Journée aux iris, samedi 13 mai, marquée cependant par une fréquentation record. Grâce à de nombreux spectacles musicaux et gratuits !



Seuls les iris Florence, d'un beau bleu, plantés le long d'un mur ruiné étaient en fleurs cette année.

THIERRY GROIIS

Pas de chance pour Yves Flament, venu d'Amiens, connaisseur des lieux, mais surtout pour son ami Hervé Hernant, venu d'Albert, découvrir, pour la première fois, à 77 ans, le parc arboré et les ruines du prieuré de Moreaucourt qu'il qualifiait de « site charmant et verdoyant où l'on ressent un passé important et glorieux » : cette année, les iris

n'étaient pas encore fleuris, ce samedi 13 mai, pour la journée festive, qui leur est consacrée.

« C'est la faute à la pluie et au froid de ces derniers jours. Les iris ont trois semaines de retard sur leur floraison », expliquait Sébastien Sireau, conservateur du patrimoine et gestionnaire du site, seuls les iris Florence, d'un beau bleu, plantés le long d'un mur ruiné, ont, pour l'instant, fleuri... »

Qu'à cela ne tienne, les visiteurs étaient nombreux, dans l'enceinte du prieuré, pour cette première journée de beau temps depuis bien longtemps. À 15 h 30, ils étaient déjà plus de 300 à en avoir franchi les grilles et le record de fréquentation de la manifestation était sur le point d'être battu.

Car si les iris n'étaient pas au rendez-vous, les spectacles prévus, tous gratuits comme l'accès aux lieux - autre explication du suc-



Naje, une artiste amiénoise, guitariste et chanteuse, a donné trois mini-concerts durant l'après-midi, au ponton, sous le tilleul et sous les cerisiers.

cès -, étaient bien au rendez-vous dans différents endroits du jardin : au ponton, qui borde la rivière Nièvre, sous le magnifique tilleul, sous les cerisiers, fleuris eux, ou encore près de la tour. Et il ne fallait pas arriver le dernier pour trouver une place assise...

Des spectacles majoritairement et diversement musicaux, associant talents locaux et artistes d'ailleurs. Avec, comme parfaite illustration de cela, la petite et la grande classe d'orchestre de l'école de musique Nièvre et Somme qui participaient au conte musical *Le ver solitaire*, in-

terprété normalement par un duo, Jean-Paul Mortagne et Nathalie Gagnon, et pour l'occasion, réadapté. C'était de loin, pourtant d'une durée d'1 h15 seulement, le spectacle le plus long de l'après-midi.

Naje, une artiste amiénoise, guitariste et chanteuse pour trois interventions : Lino Zed, clown étonnant et à claquettes pour deux ; l'orchestre débutant de l'école de musique pour une, ont, pour le reste, ponctué, de manière bien agréable l'après-midi qui, pour le public, est passé comme... une fleur ! ■

Les projets 2024

Travaux

Suite de l'étude sanitaire du prieuré de Moreaucourt menée par Pascal Brassart, architecte du patrimoine, avec un rendu final attendu pour l'automne 2024. Réflexion sur les travaux à mener, recherches de financements.

Renforcement des bases du ponton en bord de Nièvre et création d'un escalier en bois par l'équipe technique de la CCNS.

Travaux de bucheronnage et d'élagage - phase 2

Réaménagement du jardin du cloître, nouvelles planations dans les massifs, regravillonnage.

Réalisation de plessis en corten dans le labyrinthe végétal - phase 2

Action culturelle

Une exposition sur les monnaies découvertes à Moreaucourt par le club Eureka.

La journée aux iris le samedi 18 mai, avec la participation de l'école de musique CCNS autour de Gonimandé, de la Cie Art tout chaud ...

La 3^{ème} journée des peintres le dimanche 7 juillet.

Un projet Jardins en scène avec la Cie Trat.