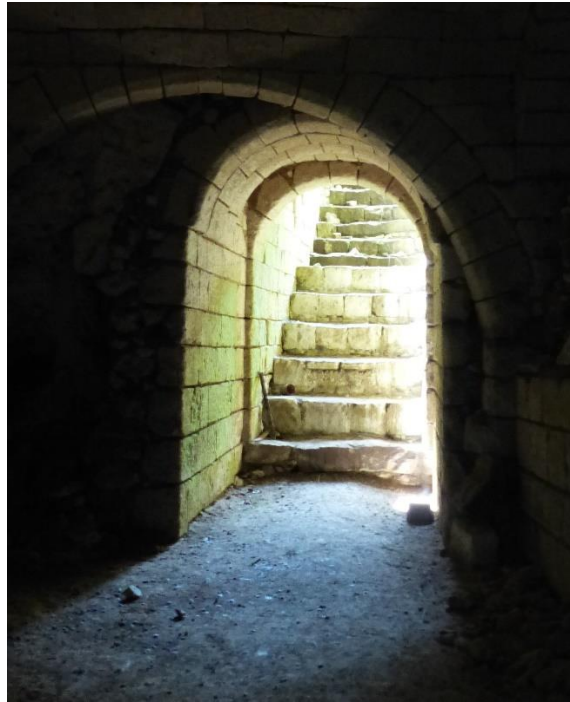


## Les trésors cachés de Domart-en-Ponthieu



Le titre de cette visite devait permettre ne pas dévoiler à l'avance le lieu que nous proposons de faire découvrir. Mais, en nous laissant tenter par le jeu de la chasse aux trésors du patrimoine à Domart-en-Ponthieu nous nous sommes éloignés par quelques digressions avant d'aborder lieu choisi pour notre propos.

L'idée de trésor caché à Domart ne manquera pas d'attirer l'attention sur la Maison dite des Templiers. Mais, au risque de décevoir, nous pouvons affirmer qu'il y a très peu de chance de trouver un trésor des Templiers à Domart, car les moines chevaliers ne possédaient aucun bien ici. L'appellation de « Maison des Templiers » attribué à cette belle maison de style gothique située dans la ville basse, et classée monument historique en 1840, est pour le moins abusive. L'expression a été utilisée au début du XIX<sup>ème</sup> siècle par les auteurs des *Voyages pittoresques et romantiques dans l'ancienne France*, sans fondement historique.

Pour cette visite, le RDV était donné dans la ville haute, à l'intérieur de l'enceinte de l'ancien château, devant l'église. Ici, l'idée de trésor attire notre attention vers un décor sculpté sur une face de la tour-clocher. Sur une pierre, isolé des décors sculptés en relief sur l'autre face de la tour-clocher, on peut voir un chandelier à 7 branches. Il s'agit du motif héraldique du blason des Sires de Créquy. Le motif de ce blason est un *créquier*, nom donné au prunelier sauvage en picard, et représenté symboliquement par le chandelier à 7 branches. Il est vrai que la piste des seigneurs de Créquy mène tout droit à un trésor, puisque Jean V de Créquy a été l'un des 1<sup>er</sup> chevaliers à recevoir la Toison d'or lors du mariage de Philippe le Bon en 1430. Mais cette digression nous amène bien loin du sujet de cette visite.

Nous avons donné ce RDV près de l'église pour aller voir un lieu situé derrière l'église dans une propriété privée, que le propriétaire a bien voulu nous ouvrir pour l'occasion. Il y a à cet endroit l'ancien presbytère de Domart-en-Ponthieu et l'ancien prieuré. L'ancien presbytère de Domart a des allures de manoir. Le corps principal en brique s'élève sur 4 niveaux. Il est flanqué d'une tour ronde coiffée d'un toit en poivrière. Sa façade est animée par des jeux de polychromies. Les briques grises ont été utilisées aux angles pour former comme des harpes de pierre. Elles ont également été utilisées pour le pignon en pas de moineau et pour les arcs en accolades au-dessus des fenêtres. Le style troubadour avec quelques tonalités flamandes est typique de l'éclectisme de la 2<sup>ème</sup> moitié du XIX<sup>ème</sup> siècle. La commune de Domart-en-Ponthieu a décidé de construire ce nouveau presbytère en 1893. Les plans sont dressés par l'architecte Paul Deleforterie, alors très actif dans le secteur (l'église de Vignacourt, le château d'Havernas...). Le nouveau presbytère est livré en 1899, tout juste avant le passage au XX<sup>ème</sup> siècle. Le montant s'élève à 15 000 francs. C'est une somme importante pour la commune de Domart qui éprouvait des difficultés à mener des travaux sur l'ancien presbytère, qui menaçait de tomber en ruine. La construction de ce nouveau presbytère n'aurait sans doute pas été possible sans la souscription volontaire de 5 000 francs accordée par la veuve François et l'aide de 3 600 francs accordée par l'Etat, grâce à l'entremise de Pierre Saint dont nous avons retrouvé le mot signé par lui pour appuyer le projet.

A proximité du presbytère, l'ancien prieuré de XVII<sup>ème</sup> siècle, aménagé récemment en airbnb, est tout en pierre de taille. Le bâtiment de 15 m par 7,50 m, élevé sur deux niveaux plus un comble, a été construit en 1667 à l'emplacement de l'ancien prieuré du XI<sup>ème</sup>. L'établissement religieux appartenait à la puissance abbaye Saint Germer de Fluy, dans l'Oise. Les moines qui résidaient ici étaient à l'abri à l'intérieur de l'enceinte du château de Domart. Ils disposaient sans doute d'une échappatoire depuis le souterrain dont nous voyons la descente d'escalier voûtée tout près du prieuré.