

A person in a white long-sleeved top and white trousers is performing a pole dance on a vertical silver pole. They are in a handstand position with one leg extended horizontally. The background features a large, multi-story stone ruin with several windows and a crenellated top, surrounded by lush green trees and a well-manicured lawn. The sky is clear and blue.

**SAISON  
2024**

SPECTACLES  
EXPOSITIONS  
DÉCOUVERTES

# **PRIEURÉ DE MOREAUCOURT**

*Nièvre & Souvve*

Fondé en 1146 par Aléaume d'Amiens le prieuré de Moreaucourt a accueilli pendant près de 500 ans une communauté religieuse de l'ordre de Fontevraud. Les fouilles archéologiques menées par Gérard Cahon et le club Eureka ont révélé l'ampleur des vestiges enfouis. La Communauté de Communes Nièvre et Somme, propriétaire du lieu, préserve et aménage le site inscrit monument historique.



### 1 ACCUEIL

### 2 PANORAMA

Pour commencer la visite, prenez de la hauteur. Le banc placé près de l'arbre de Judée offre un point de vue panoramique sur l'ensemble des vestiges et des jardins.

### 3 LA PLAINE NORD

La plaine est cultivée pour les plaisirs printemps/été. En mai, la palette des iris colore les 40 carrés. En juin, les roses de Provins exhalent leur parfum. En juillet, les fruits rouges sont à déguster.

### 4 LE LABYRINTHE VÉGÉTAL

Les formes de l'architecture romane et gothique ont inspiré le tracé de ce labyrinthe peuplé de carex et autres plantes des zones humides. Il rappelle que Moreaucourt signifie « le lieu habité près du marais ».

### 5 LE PORTAIL ROMAN

Le portail de l'église placé sous un arc en plein cintre a été restitué par le club Eureka. Il offre un accès aux vestiges de l'ancienne église à ciel ouvert.

### 6 L'ANCIEN CLOÎTRE

Dépourvu d'architecture depuis les destructions du XVII<sup>ème</sup> siècle, c'est maintenant un cloître de verdure où pousse un tilleul majestueux entouré de carrés de buis.

### 7 L'ANCIEN RÉFECTOIRE

Il ne reste rien en élévation de l'ancien réfectoire placé au sud du cloître, ni des cuisines situées en contrebas. L'emplacement d'un foyer circulaire et d'un puits sont tracés dans le sable.

### 8 L'AILE OCCIDENTALE

L'emplacement de l'aile occidentale du prieuré a été restitué par des massifs en plessis d'acier corten. Un nouveau jardin est en cours de création.

### 9 VESTIGES D'UN PIGEONNIER

### 10 LE PONTON

En bord de Nièvre, le ponton offre un point de vue sur les vestiges de l'ancien moulin à eau et sur la plaine cultivée jusqu'au marais de Flixecourt.

### 11 LA TOUR

Elégante et pittoresque la tour de style Renaissance donne au prieuré l'allure d'un château. Sa hauteur permet de se faire une idée de l'élévation des bâtiments disparus.

### 12 TOILETTES SÈCHES

bâtiments/vestiges

jardins

# EXPOSITION MONNAIES MONNAIES

**DU 1<sup>er</sup> MAI  
AU 29 SEPTEMBRE  
2024**

19 monnaies représentatives des différentes périodes d'occupation du site ont été sélectionnées parmi une centaine de monnaies découverte lors des 25 campagnes de fouilles archéologiques menées par le club Eureka.

*Des images en haute définition issues des scans réalisés par le CIRAS lors du chantier des collections vous permettent d'apprécier les détails de chaque monnaie.*

*De nombreux documents issus du fonds d'archives du club Eureka conservé par la Communauté de Communes Nièvre et Somme éclairent le contexte de découverte.*



©Drones BTP/ Brassart architectes



# JOURNEE AUX IRIS

**SAM**  
**18 MAI**  
**2024**

**ENTRÉE LIBRE**  
**14H - 18H**

dès **14H15**

**" DÉCLICS "** - Cie Art Tout Chaud  
*Petit théâtre photographique.*

Un camion, des ateliers photo montage,  
des rencontres, de l'émotion.

**14H30**

**Concert**

*Gonimandé et les élèves*

**Durée : 1h**

*de l'école de musique de la CCNS*



**15H45**

**" LONGUES JUPES ET CULOTTES COURTES "** - Cie L'estafette.

**Durée : 1/2h**

Tout public à partir de 18 mois.



**16H30**

**Jardins musicaux**

**Durée : 1/2h**

*Orchestre débutant et 1er cycle de formation musicale.*

**BUVETTE SUR PLACE !**  
avec la Brasserie de La Somme



# JOURNEE DES PEINTRES

**DIM**  
**7 JUL**  
**2024**

**ENTRÉE LIBRE**  
**10H - 18H**

Peintres amateurs de plein air, venez profiter d'une journée au prieuré de Moreaucourt ! Posez votre chevalet et profitez du paysage. C'est également la journée idéale pour se balader en admirant les artistes en pleine création.

## LE PRINCIPE

Sur une proposition de la Maison du Tourisme Nièvre et Somme, nous invitons les peintres professionnels et amateurs à venir poser leur chevalet dans le parc paysager de l'ancien prieuré de Moreaucourt. A l'abri des haies vives, le cadre est idéal, et les jardins en espalier offrent quelques belles perspectives.

## RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS :

Maison du Tourisme Nièvre et Somme  
Tél : 03 22 51 46 85  
[officedetourisme@nieuresomme.fr](mailto:officedetourisme@nieuresomme.fr)

## FOOD TRUCK SUR PLACE

« Chez Mounette » vous propose ses crêpes et galettes durant toute la journée !



# CIRQUE AU PRIEURÉ

**SAM**  
**14 SEPT**  
**2024**

**DE 14H À 18H**

**15H30**

**" BALADE CIRCASSIENNE "**  
**Cie TRAT**

**Durée : 1h15**

*Déborah Mantionne – aérienne*  
*Jeanne Lullier – contorsionniste, voltigeuse*  
*Clément Husson – comédien, musicien*  
*Lise Finet – acrobate*  
*Brice Barreau – porteur Jongleur*  
*Léonardo Montrésor – aérien*

Conçue de manière singulière pour chaque lieu où elle est proposée, la balade circassienne s'articule autour d'un récit ponctué de numéros de cirque. Elle invite le public à poser un regard nouveau sur l'espace qui l'entoure où le cirque s'immisce comme une parenthèse poétique.

**RÉSERVATION OBLIGATOIRE :**  
03 22 39 40 48 - [h.parent@nieuresomme.fr](mailto:h.parent@nieuresomme.fr)



La balade circassienne au prieuré de Moreaucourt a été conçue de manière à déambuler dans le parc paysager où la nature se mêle aux vestiges et aux espaces archéologiques.

À la manière d'une visite guidée chaque étape propose au public un morceau choisi de l'histoire du prieuré depuis sa fondation au milieu du XIIème siècle jusqu'aux fouilles archéologiques initiées à la fin des années 1960 ; associé à un numéro de cirque, comme une invitation à la rêverie en accord avec le lieu.

## OUVERTURE AU PUBLIC :

ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE

### MAI

Les mercredis et samedis de 14h à 18h

Les jeudis de 17h à 20h

### JUIN

Les mercredis et samedis de 14h à 18h

### DE JUILLET À SEPTEMBRE

Les dimanches de 14h à 18h et le samedi 14 septembre

Visites commentées pour les groupes sur RDV

## RENSEIGNEMENTS :

### COMMUNAUTÉ DE COMMUNES NIÈVRE ET SOMME

[www.nieuresomme.fr](http://www.nieuresomme.fr)  
[s.sireau@nieuresomme.fr](mailto:s.sireau@nieuresomme.fr)

### MAISON DU TOURISME NIÈVRE ET SOMME

[www.nieuresomme-tourisme.fr](http://www.nieuresomme-tourisme.fr)  
Tél. : 03 22 51 46 85



Page de couverture : Sébastien Sireau / François Fromont | Photo Art Tout Chaud : Stéphane Cusseners |  
Photo Gonimandé : Ludo Leleu | Photo Longues jupes : Gwent Mint | Photo Balades circassiennes : François Fromont  
pour l'homme accroché | Photo avec l'artiste au pantalon orange : Jem

