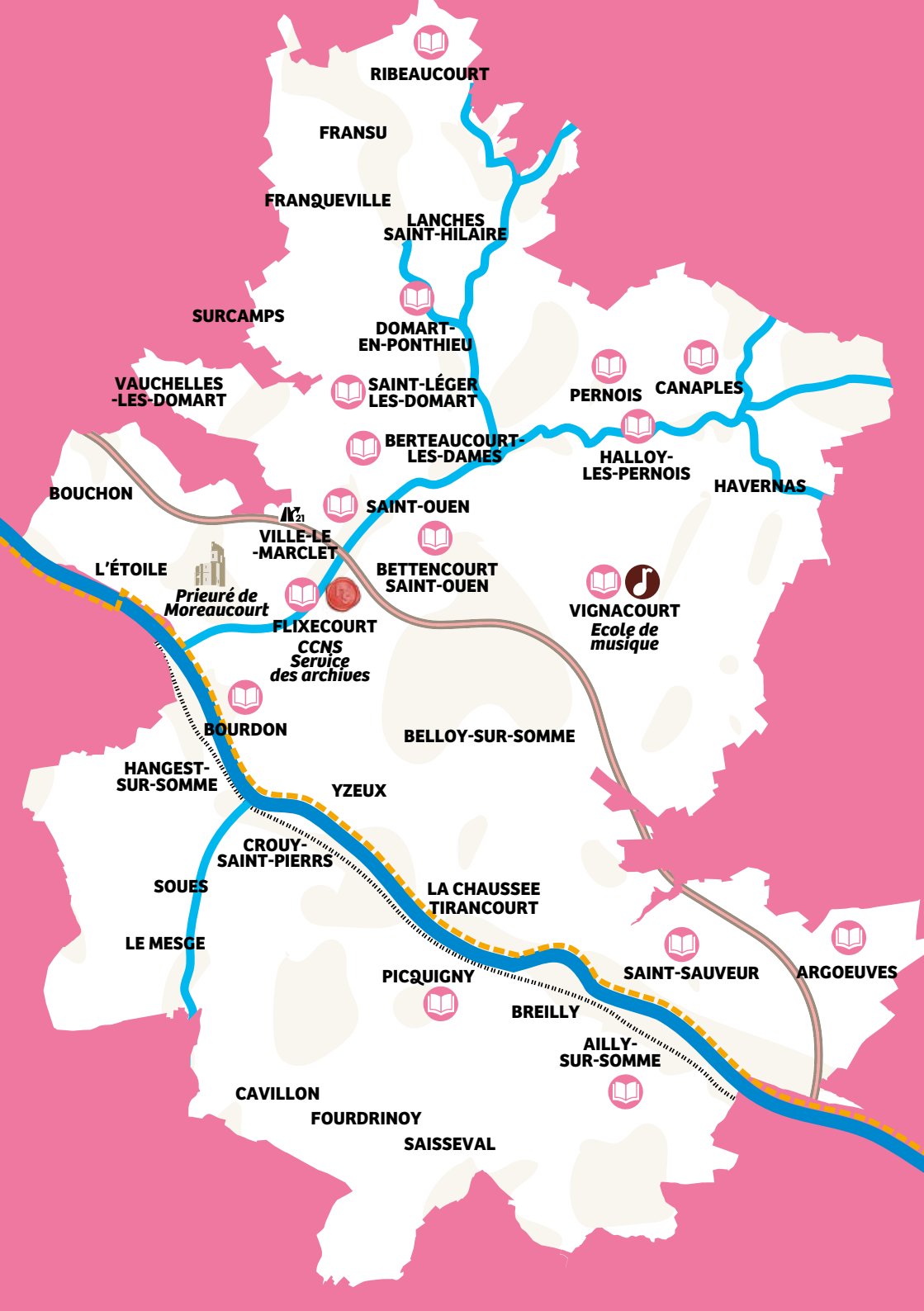


SAISON CULTURELLE 2025-26





SOMMAIRE

EDITO	4
SAISON CULTURELLE	
Présentation de Saison - Les Frenchers	5
Les Banquales	6
De Célestine à carmen	7
Le chat	8
Le petit fugitif	9
Trois, quatre.....	10
I feel good	11
Pas bête	12
Quatorze (farce macabre !)	13
Le grand démontage	14
Misérables !	15
Slow down	16
Bien, reprenons !	17
Pourquoi je ne suis toujours pas en haut de l'affiche ?	18
Concert de clôture de saison - Motolo	19
Tarifs, infos et réservations	20
ÉCOLE DE MUSIQUE	
PATRIMOINES CULTURELS	22
PRIEURÉ DE MOREAUCOURT	23
LES ARCHIVES FONT PEAU NEUVE !	24
RÉSEAU LECTURE	25
AGENDA 25-26	27



EDITO 2025-2026

C'est avec un immense enthousiasme que nous vous accueillons pour cette nouvelle saison culturelle !

Chaque rentrée représente une occasion d'explorer, de s'émerveiller et de tisser des liens. Cette année, la commission Culture de la Communauté de Communes a élaboré une programmation riche et variée, ouverte à l'inclusion et pensée pour toutes et tous.

Des spectacles, des concerts et des activités destinés tant aux scolaires qu'au grand public... Autant d'occasions de faire rayonner la culture sur notre territoire, en tant que véritable vecteur d'échange, d'inspiration et de convivialité. Nous nous engageons à garantir un accès à la culture pour tous, en valorisant la diversité et en favorisant la participation de chacun.

Nous remercions chaleureusement tous les élus, agents, artistes, partenaires, et surtout vous, spectateurs, qui êtes au cœur de cette belle aventure.

Rendez-vous à partir du 2 octobre pour le lancement de cette saison, que nous espérons riche en émotions partagées et en moments inclusifs.

Nous vous souhaitons une très belle saison culturelle 2025-2026 !

Jean-luc Waligora

Vice-Président de la Communauté de Communes Nièvre et Somme
en charge de la Culture-Patrimoine-Archives

PRÉSENTATION DE SAISON

JEU 2
OCT

LES FRENCHERS

 BREILLY
Salle des fêtes

Entrée libre - TOUT PUBLIC

 18H30

Ce duo guitare-voix complice et passionné vous embarque dans un véritable voyage musical à travers les époques, revisitant avec fraîcheur et élégance les grands classiques de la variété française.

De Brassens à Gainsbourg, de France Gall à Cabrel, **Les Frenchers** font revivre les chansons qui ont marqué plusieurs générations, tout en y apportant leur touche personnelle, entre émotion, énergie et authenticité.

Plus qu'un simple concert, c'est une immersion dans le patrimoine musical français, une parenthèse enchantée où la nostalgie rencontre la modernité.

Les Frenchers, c'est le **label chanson française d'origine contrôlée** : 100 % made in France, garanti sans additif, et approuvé **norme française** par les amoureux de la bonne musique !



LES BANQUALES

Compagnie L'Estafette – coproduction CCNS

**MER 8
OCT**

CANAPLES
Salle multi-activités Gilbert Temmermann

Payant - TOUT PUBLIC

L 19H00
Durée : 1h30

**Que partage-t-on réellement dans un repas ?
Un plat, un moment, une émotion, un savoir-faire ?**

A travers l'histoire du banquet, la compagnie questionne le lien et la convivialité dans un cabaret émotionnel, ludique et participatif. Voilà les interrogations que la compagnie L'Estafette va mettre sur la table.

Une estafette, une boulangerie mobile, un grand plat qui mijote, des chants populaires et rassembleurs... Avec les Banquales, tout le monde met la main à la pâte pendant cette soirée : le four à pain chauffera et les spectateurs s'occuperont de la soupe qui cuira. **Retrouvons-nous lors de ce banquet-cabaret entre fantaisies, contes et musiques, et si le cœur nous en dit petit bal entre amis...**

Rassemblement organisé par les médiateurs de la **B.A.N.C.A.L**
(Brigade d'Accompagnement Nationale pour la Convivialité des Administrés Locaux.)



DE CÉLESTINE À CARMEN

Compagnie À l'évidence trois petits points

**JEU 16
OCT**

L'ÉTOILE
Salle des fêtes

Payant - TOUT PUBLIC À PARTIR DE 11 ANS

L 19H30
Durée : 1h05

C'est l'histoire d'une rencontre... celle du compositeur Georges Bizet et de la cantatrice Célestine Galli-Marié.... qui va donner naissance au célèbre opéra « Carmen » !!!

Célestine - une femme libre, si éloignée des « figures » de son époque, une femme d'aujourd'hui, sans aucun doute – va inspirer Georges, orienter et sublimer son oeuvre. Carmen et Célestine se confondent. L'amour n'est pas absent de ce duo (trio) artistique.



LE CHAT

L'Association pratique

VEN 14
NOV

SAINT-LÉGER-LÈS-DOMART
Salle des fêtes

10H00/14H30
Durée : 1h00
+ temps d'échange

SCOLAIRE - À PARTIR DE LA 6^{ème}

Un chat a été retrouvé devant le collège. Il est mal en point. Une élève tente de le secourir. Une autre intervient : elle pense mieux s'y prendre. Premier désaccord, premiers heurts.

En parallèle nous suivons Louna, en conflit avec ses amies, et que l'équipe pédagogique tente d'aider. Les deux récits vont se mêler, et s'ensuivront une cascade de réactions qui déclencheront animosité, violence et incompréhensions. Tout cela alors qu'avant tout, ce sont juste « des gens qui veulent sauver un chat ».

Le Chat est une pièce sur le harcèlement, l'humiliation, la stigmatisation en milieu scolaire, mais aussi sur l'impuissance des adultes face à cette violence.

Un petit bijou hyperréaliste, écrit à partir des témoignages de jeunes colégien.nes.



LE PETIT FUGITIF

Iñigo Montoya

MAR 9
DÉC

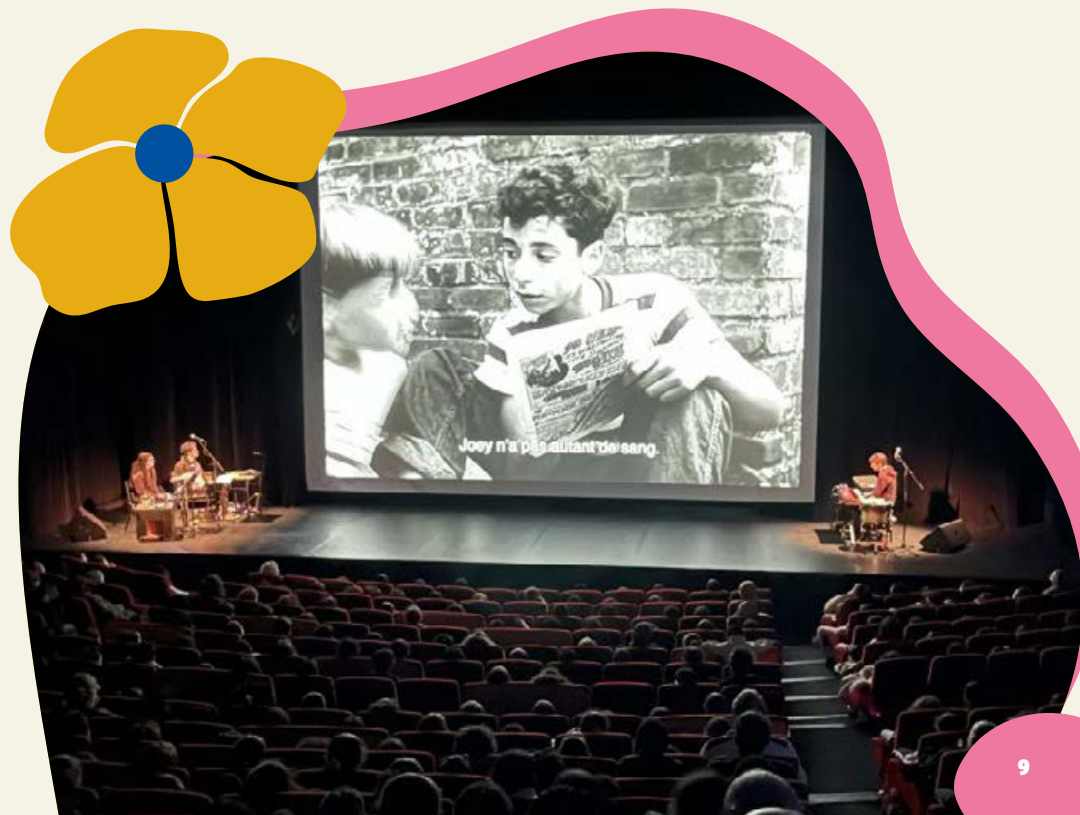
BERTEAUCOURT-LES-DAMES
Salle polyvalente

10H00/14H30
Durée : 1h20
+ temps d'échange

SCOLAIRE - À PARTIR DE 7 ANS

A Brooklyn, au début des années 50, deux jeunes garçons, Lennie et son petit frère Joey, 7 ans, sont livrés à eux-mêmes le temps d'un week-end. Agacé par la présence encombrante de son jeune frère, Lennie va alors lui jouer un mauvais tour en lui faisant croire qu'il l'a accidentellement tué. Persuadé d'avoir causé la mort de son frère, Joey va s'enfuir et errer seul à Coney Island, vaste parc d'attraction à ciel ouvert... L'histoire d'une blague de mauvais goût qui va se transformer en une grande aventure.

A l'occasion d'un ciné-concert, le groupe Iñigo Montoya revisite en musique les aventures de Joey, « Le petit fugitif ». En invitant Clémentine Buonomo au cor anglais, le trio navigue entre musique de chambre, boucles électroniques et bruitages psychédéliques, pour révéler à son paroxysme la joie, le drame, et la poésie de ce chef d'oeuvre de 1953.



Concert

TROIS, QUATRE...

Canailles Rock



LUN 15
MAR 16
DÉC

SAINT-OUEN
Maison du Peuple

SCOLAIRE DE 3 À 8 ANS

10H00/14H30
Durée : 0h35

Un premier concert de grande musique pour les tout-petits !

Ce spectacle musical met en scène un chef d'orchestre multi-instrumentiste, un guitariste, qui aurait préféré jouer dans un groupe de rock, et une violoniste virtuose, également chanteuse lyrique, qui rêve d'être soliste.

A trois ils vont donner un concert de « grande » musique en la revisitant au gré de leurs humeurs : l'occasion de découvrir quelques œuvres de Mozart à Bizet en passant par Duorak, Beethoven... à la sauce des trois trublions. Drôle, tendre, alliant virtuosité et émotion, **Trois, Quatre...** nous rappelle que les petites oreilles s'ouvrent en grand quand on leur donne à entendre ces mondes sonores.



One man conférence

I FEEL GOOD

Sapritch

MAR 13
MER 14
JAN

FLIXECOURT
Chiffon Rouge

MARDI 13

14H30 - À partir du CP - Durée : 0h40
20H30 - Payant - Tout public à partir de 12 ans
Durée : 1h15

MERCREDI 14

10H00 - À partir de la 6ème - Durée : 1h00

"Qu'est-ce qu'on joue ?" est la seule question qu'il convient de se poser lorsque l'on décide de pratiquer la musique. Toutes les autres sont superflues. Le meilleur moyen de transmettre la musique est aussi de la jouer. "Alors c'est parti, on monte un groupe."

À quoi sert la musique ? Pourquoi la musique nous fait du bien ? Pourquoi jouer ensemble provoque des émotions indescriptibles ? sont les questions centrales de ce nouveau spectacle qui explore les courants musicaux et les mouvements sociaux afin de démontrer que la musique est un langage qui sert de trait d'union universel entre les humains.

On voyage ainsi de Debussy à Ellen Alien, pour comprendre comment la musique Moderne a engendré la musique Contemporaine d'Éliane Radigue, qui fera naître la Techno qui fera tomber le mur de Berlin. On utilisera l'histoire du Jazz pour comprendre les raisons qui nous poussent à pratiquer la musique et, pourquoi pas, enfin vaincre la "peur du solfège".

Finalement le public créera en direct avec Sapritch une chanson qu'il interprétera. Pour faire de la musique, il suffit de s'y mettre. Alors, on monte un groupe ?



PAS BÊTE

Compagnie des Plumés

JEU 22
VEN 23
JAN

SAINT-OUEN
Maison du peuple

JEUDI 22

🕒 14H30 - Scolaire à partir de 6 ans - **Durée : 0h55**
20H30 - Tout public à partir de 3 ans - **Durée : 0h55**

VENREDI 23

🕒 10H30 - Scolaire à partir de 6 ans - **Durée : 0h55**

Diane et Paulette nous emmènent dans un monde de pensées philosophiques canines au travers d'expériences insolites et drôles.

Sans filtre et avec innocence, Paulette porte un regard désopilant, sur notre société et plus largement sur l'humanité. Et oui, grâce à une machine unique, Diane fait entendre les pensées de la Chienne. Dans une sorte de cabinet de curiosité se côtoient squelettes, boîte magique, roue de hamster géante, orgue de barbarie, fromages volants, vieille radio et scie musicale. Les voilà parties toutes les deux à expérimenter et à réfléchir sur le monde du point de vue de l'animal.



QUATORZE (FARCE MACABRE !)

Compagnie La Maison Serfouette



JEU 5
FÉV

DOMART-EN-PONTHIEU
Salle des fêtes

SCOLAIRE À PARTIR DE LA 3ème

🕒 10H00 + 14H30
Durée : 1h10
+ temps d'échange

Le 28 juin 1914, l'Europe est en paix et la grande majorité de ses dirigeants souhaite qu'il en reste ainsi encore longtemps. D'ailleurs le secrétaire d'état aux Affaires Étrangères allemand est en voyage de noces, le chef d'état-major des armées impériales est en cure, le président de la République française, Raymond Poincaré, est à Longchamp pour assister à une course de petits chevaux : l'été s'annonce chaud et agréable. Mais ce même jour, le 28 juin, à Sarajevo, un jeune étudiant « bosniaque-mais-serbe » parvient miraculeusement à assassiner le prince héritier de l'empire d'Autriche-Hongrie, l'archiduc François Ferdinand, le fameux. Et trente-huit jours plus tard, c'est la guerre, — la grande, avec ses vingt millions de morts, militaires et civils. Une première ! Une première mondiale !

Les causes immédiates de la guerre 14 en 1 heure ! Et en riant. Jaune. Très jaune...



LE GRAND DÉMONTAGE

Compagnie du Berger

**MER 11
FÉV**

📍 **SAINT-LÉGER-LÈS-DOMART**
Salle des fêtes

Payant - TOUT PUBLIC À PARTIR DE 14 ANS

🕒 **20H30**
Durée : 1h30

Une troupe de théâtre au bout du rouleau veut créer un spectacle qui va révolutionner le paysage...

Les répétitions s'enchaînent (non sans mal) autour de l'adaptation (forcément singulière) d'un grand classique de la bande dessinée pour la jeunesse... Mais au début du dernier acte, la consternation l'emporte sur le processus de création. C'est un ratage complet. Rien ne marche. Le comble ? Ils n'ont même pas les droits d'auteur.

Et le directeur de la salle est furax... Ça ne peut pas être pire ? Si. **Tout est fini.**

Mais quand le spectacle est terminé, l'envers du décor, c'est encore le métier : décrocher les projecteurs, rouler les câbles, charger le camion, repartir.

Un hommage drôle et piquant aux métiers du théâtre.



MISÉRABLES !

Compagnie Franche Connexion - Coproduction CCNS

**VEN 13
MARS**

📍 **FLIXECOURT**
Chiffon Rouge

🕒 **14H30 - Scolaire à partir de la 4ème - Durée : 1h15**
20H30 - Tout public à partir de 13 ans Durée : 1h15

Ecrit en 1862, ce grand roman épique, caractéristique du romantisme réaliste propre à Hugo, est en effet une fresque sociale dont les multiples personnages et rebondissements semblent à priori peu propices à l'adaptation théâtrale.

C'est pourtant le défi relevé par Stéphane Titelein, mu par l'actualité troublante du propos et la puissante modernité de l'écriture hugolienne.

Mûri pendant plusieurs mois, le projet artistique repose sur des partis pris radicaux : la performance d'un comédien seul en scène pour incarner plusieurs personnages ; un décor minimal et un environnement sonore travaillés pour leur puissance d'évocation. Une forme qui transcende l'adaptation dramaturgique pour laisser son absolue prééminence au texte.



Concert

SLOW DOWN

Avec la participation de l'école de musique
Nièvre & Somme

MER 18
MARS

VIGNACOURT
Salle des fêtes

Payant - TOUT PUBLIC

18H30
Durée : 1h20

Slow Down est un quartet acoustique atypique, intimiste, entre le jazz, la folk et la musique de chambre.

L'ensemble est né de l'envie de créer un projet musical traitant du ralentissement, de l'écoute, du lâcher-prise. À travers des compositions originales, Slow Down tente de réinventer la pause musicale.

Deux tubistes alternent entre euphonium, flugabone et tuba basse, un guitariste égrène ses harmonies et tous soutiennent la voix d'une violoniste chanteuse. Les musiciens étirent le temps sur des grooves lancinants, des mélodies enrubannées et des harmonies délicates et ciselées. Leur musique retient, envoûte, captive.

Slow Down est la rencontre de quatre fortes personnalités musicales, une formation incongrue d'une surprenante homogénéité.



Théâtre



"BIEN, REPRENONS !"

Collectif Muerto Coco

MAR 31
MARS

SAINT-LÉGER-LÈS-DOMART
Salle des fêtes

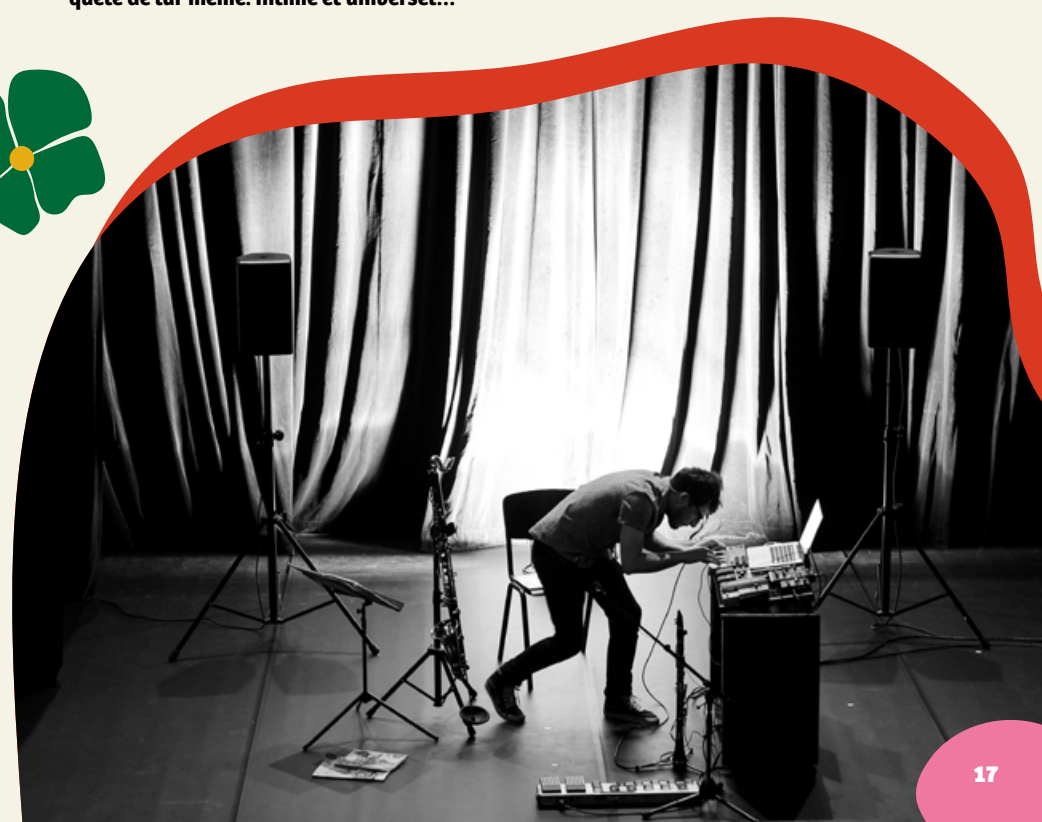
Payant - TOUT PUBLIC À PARTIR DE 10 ANS

20H30
Durée : 1h05

Un musicien remonte à la première mesure et rejoue la partition de sa vie de l'enfance à l'âge adulte. C'est l'histoire de sa quête pour se reconstruire musicalement, trouver peu à peu sa place, rencontrer ses limites et apprivoiser des doutes.

On y parle entre autres de pédagogie poussiéreuse de conservatoire, de repas de famille, de bateaux qui chantent, de flûtes à bec et de conseillers pôle emploi, de « est-ce-que-vous-êtes-chauds-Carcassonne ?!!!! » et d'une possible réincarnation en homard bleu d'Atlantique. Mais ne vous y trompez pas, que vous soyez musicien.ne.s ou pas du tout, il se pourrait bien que vous vous sentiez plus concerné que prévu.

A la croisée du théâtre, de la musique live et de la création radiophonique, « Bien, reprenons ! » est une épopée pleine de poésie, rythmée comme une partition musicale, un parcours de vie drôle et touchant, un roadtrip musical pour un homme en quête de lui-même. Intime et universel...



POURQUOI JE NE SUIS TOUJOURS PAS EN HAUT DE L'AFFICHE ?

Pierre Diot

VEN 10
AVR

FLIXECOURT
Chiffon Rouge

Payant - TOUT PUBLIC

20H30
Durée : 1h15

Nous sommes en 2034 : Convoqué par France Travail pour un emploi de divertisseur, Pierre Diot doit prouver qu'il est capable de faire rire en racontant sa carrière.

Nous verrons donc, tour à tour une journaliste arracheuse de larmes, une psychothérapeute psychopathe, un uber lover qui facture son amour, un directeur de zoo en plein burn out ou un prof hors programme, un père Noël réduit en marmelade ...

En tout, une dizaine de personnages dans la machine à laver les rêves, traversant le siècle tambour battant dans un monde qui ne tourne plus rond et toujours trop vite.



CONCERT DE CLÔTURE DE SAISON

MER 17
JUN

Avec la participation de l'école de musique
Nièvre & Somme

MOTOLO

FLIXECOURT
Chiffon Rouge

Entrée libre - TOUT PUBLIC

18H30
Durée : 1h30

Un voyage intense entre Haïti et la Thiérache.

Ce groupe d'afro-beat caribéen originaire d'Hirson dans l'Aisne est né de la rencontre entre des musiciens axonais et un chanteur percussionniste haïtien. Ils déversent depuis 25 ans une énergie musicale en fusion.

Les compositions musicales originales et les textes en créole haïtien s'appuient sur une base rythmique lancinante ponctuée par des riffs de cuivres percutants pour rassembler le public dans une transe musicale irrésistible.

La musique incandescente de MOTOLO emmènera vos pieds et votre corps dans un voyage intense du côté d'Haïti.



TARIFS 2025-2026

PLEIN TARIF : 8 EUROS

TARIF RÉDUIT : 5 EUROS

Sur présentation d'un justificatif.

Enfants de 3 à 17 ans, étudiants, élèves de l'école de musique intercommunale, élèves de la compagnie conventionnée avec la CCNS, groupes de plus de 10 personnes, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, personnes porteuses de handicap, personnes de plus de 65 ans.

TARIF SPÉCIAL : 2,50 EUROS

Groupes scolaires et pédagogiques

MODE DE PAIEMENT :

Chèque à l'ordre du Trésor Public ou espèces

INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS :

03.22.39.40.48 ou h.parent@nieuresomme.fr

ACCESSIBILITÉ PMR :

Les spectacles étant diffusés sur tout le territoire, merci de nous contacter pour connaître le niveau d'accessibilité de la salle concernée.

SUIVEZ TOUTE NOTRE ACTUALITÉ SUR :



www.nieuresomme.fr



[nieure.somme.culture](https://www.facebook.com/nieure.somme.culture) ou flashez ce QRCode :



nièvre
somme
École de musique

Inscriptions possibles dès l'âge de 4 ans
à partir de 76€ pour l'année scolaire :

03.22.39.40.48 ou h.parent@nieuresomme.fr



ÉCOLE DE MUSIQUE

L'Ecole de Musique de la Communauté de Communes Nièvre et Somme est un établissement territorial d'enseignement musical spécialisé, qui propose depuis plus de vingt-cinq ans, au travers de ses missions de sensibilisation, d'éducation, d'enseignement et de diffusion artistiques, un apprentissage encadré par une équipe professionnelle hautement qualifiée et complémentaire.

Le fonctionnement de l'école s'appuie tout particulièrement sur **une pédagogie de projets** privilégiant les pratiques collectives vocales ou instrumentales, et orientée vers **le spectacle vivant, la création et les rencontres transdisciplinaires** avec des artistes et techniciens professionnels de tous horizons.

La diffusion et la valorisation essentielles des travaux d'élèves dès les premiers temps de la formation sont également au cœur de notre projet.

L'école de musique est également un partenaire solide en termes **d'éducation artistique et culturelle**, de par ses missions de sensibilisation en milieu scolaire et médico-éducatif, qui permettent de toucher un large public des établissements du territoire, à l'instar de l'orchestre à l'école de Domart-en-Ponthieu.



SLOW DOWN
Page 16



MOTOLO
Page 19



La saison 25/26 sera ponctuée de nombreux temps forts, avec une programmation des plus éclectiques qui vous fera traverser la musique française de l'époque baroque aux musiques actuelles, revisiter l'univers de l'album « **Revoluer** » des **Beatles**, vous permettra de vous accorder un véritable moment de grâce en découvrant l'univers onirique du groupe « **SLOW DOWN** » et de danser sur celui festif et métissé de « **MOTOLO** ». Un beau voyage vous attend... et nous aussi !

Retrouvez les renseignements sur l'école de musique et le détail des événements sur :



www.nieuresomme.fr rubrique «Culture»



[ecole.musique.nieure.somme](https://www.facebook.com/ecole.musique.nieure.somme)

visites & DÉCOUVERTES DES PATRIMOINES CULTURELS EN NIEVRE ET SOMME



BALADE À PERNOIS

**JEUDI
19 JUIN
2026**

18h00
Durée : 1h

Visite-Conférence ponctuée de moments musicaux avec l'école de musique CCNS
RDV à 18h au parking du stade de foot.



BALADE AUX MOULINS BLEUS (L'ÉTOILE)

**JEUDI
26 JUIN
2026**

18h00
Durée : 1h

Rendez-vous à l'entrée de l'usine.



CHÂTEAU DE TIRANCOURT

**JEUDI
2 JUILLET
2026**

18h00
Durée : 1h

Rendez-vous à l'entrée du château.



BALADE À LA CATICHE (PICQUIGNY)

**JEUDI
20 AOÛT
2026**

18h00
Durée : 1h

Rendez-vous à l'entré
de la base nautique.



ARRÊT SUR LE MONUMENT FUNÉRAIRE D'ANTOINETTE D'HALLUIN (BERTEAUCOURT-LES-DAMES)

**JEUDI
27 AOÛT
2026**

18h00
Durée : 1/2h

Rendez-vous devant l'ancienne
église abbatiale.



L'ÉGLISE DE BOURDON

**SAMEDI
29 AOÛT
2026**

11h00
Durée : 1h

Rendez-vous devant l'église.

INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS : 03 22 51 46 85 ou officedetourisme@nieuresomme.fr

PRIEURÉ DE MOREAUCOURT

**100
ANS**

A l'occasion du 100e anniversaire de l'inscription des vestiges
du prieuré de Moreaucourt au titre des monuments historiques
la CCNS vous propose une saison exceptionnelle !

À VOS AGENDAS !



DE MAI À SEPTEMBRE

Exposition "100 façons de voir Moreaucourt"



DU 16 AU 24 MAI

Journées aux Iris

**ET DE NOMBREUSES
SURPRISES À VENIR !**

INFORMATIONS PRATIQUES :

POUR VENIR : D112, à la sortie de Flixecourt en direction de L'Etoile

RENSEIGNEMENTS : s.sireau@nieuresomme.fr

LES ARCHIVES FONT PEAU NEUVE !

NOUVEAU NOM, NOUVEAU LOGO

La dénomination du service intercommunal d'archives n'était plus en adéquation avec le paysage archivistique français. Afin de l'inclure pleinement dans le réseau des services d'archives français et lui permettre d'accéder à une meilleure visibilité, un nouveau nom fut voté le 12 juin par le Conseil communautaire : " **Archives intercommunales et communautaires Nièvre et Somme.** "

Son logo a été mis à jour et remplacera progressivement l'ancien sur toutes les pièces administratives et scientifiques, comme les instruments de recherche, produites par le service.

LE MAGASIN DE CONSERVATION

La Communauté de Communes a fait le choix d'augmenter le mètre linéaire de stockage du service des Archives intercommunales et communautaires à l'occasion du regroupement de tous les services sur le site de Flixecourt. Accueillant ainsi les fonds des communes et des syndicats conventionnés, les archives des services communautaires ainsi que les donations d'archives privées avec le confort de plusieurs années d'accroissement devant soi. Le magasin comptabilise 1040 mètres linéaires et, quintuple ses capacités de conservation par rapport à l'ancien magasin de conservation de Picquigny.

L'espace de consultation pour les chercheurs permet désormais d'accueillir deux personnes à la fois dans les meilleures conditions qui soient.

ACTIONS CULTURELLES

21 OCT

9h30-11h30

Atelier de confection d'un cahier unique pour les plus jeunes à partir de 8 ans
5 places enfants accompagnés d'une personne maximum.

23 OCT

10h30-12h00 + 13h00-14h30

Atelier de confection d'une reliure japonaise pour six adultes

13 NOV

18h30-20h00

Jeu de piste théâtralisé pour 5 équipes sur le thème de la Seconde guerre mondiale.
Esprit d'équipe, répartition des rôles, observation et déduction guident les joueurs au fur et à mesure des découvertes patrimoniales de nos communes.

DÉCEMBRE

Opération de donation d'archives privées de particuliers, d'entreprises, de commerçants en partenariat avec la commune de Flixecourt : chaque administré pourra lors de permanences en mairie et/ou en médiathèque venir faire donation d'archives ayant un intérêt pour le territoire. Une campagne de communication sera menée en amont en partenariat avec les services de la commune.
Dates affichées sur le site internet de la CCNS dans le courant de l'automne.

9 JUIN

18h30 et 19h30 - Journée internationale des archives : visites du service des Archives intercommunales et communautaires.

RÉSEAU LECTURE

**16
MÉDIATHÈQUES
SUR LE TERRITOIRE !
AVEC DU PRÊT DE :**

- Livres, CD, DVD
- Journaux et magazines
- Jeux de société
- Jeux vidéo

- Lectures et spectacles
- Rencontres d'auteurs et d'artistes
- Concerts et ateliers
- Numérique et tournois de jeux vidéo
- Sessions de jeux de société

**TOUS CES SERVICES SONT
PROCHES DE CHEZ VOUS,
ET SONT GRATUITS !**

LES PROCHAINS RENDEZ-VOUS À NE PAS MANQUER :



FESTIVAL DES PARENTS DES BÉBÉS

Dans toutes les médiathèques

**DU
18 OCTOBRE
AU 12 NOVEMBRE
2025**

Spectacles, ateliers, séances bébés-lecteurs
Pour les enfants de 0 à 6 ans.

3^{ème} FÊTE DU JEU DE SOCIÉTÉ

Salle polyvalente de Vignacourt

10h > 18h

**SAMEDI 22
NOVEMBRE
2025**

Jeux divers, espace Petite enfance, concours,
puzzles participatifs, vente de jeux de société,
tombola. **ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE**

**ET PLEIN D'AUTRES ÉVÉNEMENTS EN 2026 À RETROUVER
BIENTÔT SUR NOS RÉSEAUX !**

16 MÉDIATHÈQUES SUR NOTRE TERRITOIRE :

Ailly-sur-Somme, Argœuves, Berteaucourt-Les-Dames, Bettencourt-Saint-Ouen, Bourdon,
Canaples, Domart-en-Ponthieu, Flixecourt, Halloy-lès-Pernois, Pernois, Picquigny, Ribeaucourt,
Saint-Léger-lès-Domart, Saint-Ouen, Saint-Sauveur, Vignacourt.

LES BANQUALES, Compagnie L'Estafette,
Coproduction : La Communauté de Communes Nièvre
Somme, le Centre Culturel du Château Coquelle -
Dunkerque, la Ville de Douchy les Mines et
l'Escapade d'Hénin Beaumont (en cours)
Soutien de résidence : Le Centre des Arts de la Rue de
Ath - Belgique, le Théâtre de l'Unité - Audincourt et
les Arcades - Faches-Thumesnil, DRAC dans le cadre
des Rencontres Culturelles du Pévèle-Carembault.
Crédit photo : Gwen Mint

DE CÉLESTINE À CARMEN,
Compagnie à l'évidence trois petits points
Partenariat : Archives Départementales de la Somme
Crédit photo : Atelier Nadar

LE CHAT, L'Association pratique Théâtre
Production : l'association pratique & l'harmonie
communale ; Coproduction : Les Célestins - Théâtres
de Lyon, Centre Culturel Charlie Chaplin - Ville de
Vaulx-en-Velin ; La Machinerie - Théâtre de
Vénissieux ; Avec le soutien de la DRAC Auvergne-
Rhône-Alpes, de la Région Auvergne-Rhône-Alpes, de
la Métropole de Lyon, de DAAC/Rectorat de Lyon et
de la Fondation Banque Populaire Auvergne - Rhône-
Alpes ; Avec le soutien à la résidence du Théâtre
d'Aurillac - Scène régionale Auvergne - Rhône-Alpes.
L'association pratique est subventionnée par la Ville
de Lyon.

LE PETIT FUGITIF, Iñigo Montoya
Production : Théâtre et Cinéma Georges Simenon
- Rosny-sous-Bois

TROIS, QUATRE..., Canaille Rock
Production : Canailles Rock ; Coproduction par
L'Escapade - Hénin-Beaumont ; Soutien de la DRAC
Hauts-de-France, l'espace Athéna - St Saulve, Centre
Culturel François Mitterrand / Tergnier.
Crédit photo : Julien Bougigue

I FEEL GOOD, Sapritch
Production : Ulysse maison d'artistes

PAS BÊTE, Compagnie Des Plumés
Production : Compagnie des Plumés Production ;
Soutien : Le Conseil Régional des Hauts de France, la
DRAC des Hauts de France, Conseil départemental de
l'Oise, la Mairie de Noailles, la Batoude - Centre des
Arts du Cirque et de la Rue de l'Oise, La Fabrique des
Possibles - Noailles, le Théâtre des Poissons -
Frocourt, le Palace - Montataire.
Crédit photo : Daniel Michelon

QUATORZE, Compagnie La Maison Serfouette
Texte édité aux éditions Les Cygnes ;
Production : La Maison Serfouette,
Coproduction : Théâtre municipal - Château d'Eu,
Théâtre des Charmes ; Soutien : La Communauté de
communes du Grésivaudan.
Crédit photo : Gauthier Typa / La Maison Serfouette

LE GRAND DÉMONTAGE, Compagnie du Berger
Production Compagnie du Berger ; Coproduction :
Centre culturel Jacques Tati - Amiens, Collectif le Slip
- Amiens ; Coréalisation l'Escalier du Rire - Albert,
Péniche Célestine - Amiens, La Véranda - Centre
Dramatique Dramatique - Naours, Théâtre du Mont
d'Arguel, la Grange Ouverte - Saint-Martin en
Vercors, Festival Gribiland - Marchampt, La Laie des
Elfes - Cerisy ; Soutien du CSC Etouvie - Amiens, le
Chaudron - Scène des Étudiants - Amiens ; Soutien
du Conseil régional Hauts de France, du Conseil
départemental de la Somme, d'Amiens-Métropole, de
l'ADAMI. Crédit photo : Ludo Leleu

LES MISÉRABLES, Compagnie Franche Connexion
Production : Lucile Vincent et Thomas Fontaine ;
Coproduction : communauté de communes Nièvre
Somme ; Soutien : Région haut de France,
département du Pas de Calais, Communauté
d'Agglomération Hénin-Carvin, la ville de Montigny
en Gohelle. Crédit photo : Antoine Chartier

SLOW DOWN Crédit photo : Thomas Baronnet

BIEN, REPRENONS !, Collectif Muerto Coco
Coproduction : accueils en résidences : Les Elvies
Platines - Festival Transes Cévennes, le Citron Jaune
- Centre national des arts de la rue et de l'espace
public, le Théâtre Joliette - scène conventionnée
création et écritures contemporaines, Le Rudeboy
Crew - Festi'val d'OLT, Animakt, La Grange Bouillon
Cube, La Gare aux Artistes, la Grotte à Édith
production, Karwan - Réseau RIR ; Soutien : DRAC
PACA, la Ville de Marseille, la Région Sud.
Crédit photo : Sylvain Ganem

**POURQUOI JE NE SUIS TOUJOURS PAS EN HAUT DE
L'AFFICHE ?, Pierre Diot**
Subventionné par l'ADAMI déclencheur - Crédit
photo : Mathilde Hamet et Florian

MOTOLO, Crédit photo : Audrey Sinet

**MOREAUCOURT, Crédit : Simulation de l'état
antérieur de l'aile Est du prieuré par l'architecte Léo
Goffart - 2025 et - Huile sur bois, l'auteur Eugène
Prévot, 1879, collection privée.**

Directeur de publication : René Lognon - Coordination et rédaction : Hélène Parent
Conception et réalisation : Justine Miot / Atelier Compôte

Ne pas jeter sur la voie publique

Licences entrepreneur du spectacle : PLATESV-R-2022-009564 et PLATESV-R-2023-000213
Les tarifs et horaires indiqués dans cette brochure ne sauraient engager la responsabilité de la
Communauté de Communes Nièvre & Somme.

OCTOBRE 25

- Jeudi 2 - PRÉSENTATION DE SAISON « Les Frenchers » ♡ Breilly ⌚ 18H30
- Mercredi 8 - « Les Banquales » - Cie l'Estafette ♡ Canaples ⌚ 19H00
- Jeudi 16 - « De Célestine à Carmen » - Cie à l'évidence... ♡ L'Étoile ⌚ 19H30
- Mardi 21 - Atelier confection d'un cahier unique - Service des archives ⌚ 9h30
- Jeudi 23 - Atelier de confection d'une reliure japonaise - Service des archives ⌚ 10h30 + 13h00

NOVEMBRE 25

- Jeudi 13 - Jeu de piste théâtralisé - Service des archives ⌚ 18h30
- Vendredi 14 - « Le chat » - Association pratique ♡ Saint-Léger-lès-Domart ⌚ 10H00 + 14h30
- Samedi 22 - « Fête du jeu de société » ♡ Vignacourt ⌚ 10H00 + 14h30

DÉCEMBRE 25

- Opération de donation d'archives privées - Service des archives ⌚ Voir le site N&S
- Mardi 9 - « Le petit fugitif » - Iñigo Montoya ♡ Berteaucourt-Les-Dames ⌚ 10H00 + 14h30
- Lundi 15 / Mardi 16 - « Trois, quatre... » - Canailles Rock ♡ Saint-Ouen ⌚ 10H00 / 14h30

JANVIER 26

- Mardi 13 / Mercredi 14 - « I feel good » - Sapritch ♡ Flixecourt ⌚ 14h30 + 20h30 / 10h00
- Jeudi 22 / Vendredi 23 - « Pas bête » - Cie des Plumés ♡ Saint-Ouen ⌚ 14h30 + 20h30 / 10h30

FÉVRIER 26

- Jeudi 5 - « Quatorze » - Cie La maison serfouette ♡ Domart-en-Ponthieu ⌚ 10H00 + 14h30
- Mercredi 11 - « Le grand démontage » - Cie du Berger ♡ Saint-Léger-lès-Domart ⌚ 20h30

MARS 26

- Vendredi 13 - « Misérables ! » - Cie Franche Connexion - ♡ Flixecourt ⌚ 14H30 + 20h30
- Mercredi 18 - « Slow Down » ♡ Vignacourt ⌚ 18H30
- Mercredi 31 - « Bien, reprenons ! » ♡ Saint-Léger-lès-Domart ⌚ 20H30

AVRIL 26

- Vendredi 10 - « Pourquoi je ne suis toujours pas... » - Pierre Diot ♡ Flixecourt ⌚ 20H30

MAI 26

- Du 16 au 24 - Journée aux Iris à Moreaucourt ♡ L'Étoile

JUIN 26

- Mardi 9 - Journée internationale des archives - Service des archives ⌚ 18h30 + 19h30
- Mercredi 17 - CONCERT DE CLÔTURE DE SAISON « Motolo » ♡ Flixecourt ⌚ 18H30
- Jeudi 19 - Balade à Pernois ♡ Pernois ⌚ 18H00
- Jeudi 26 - Balade aux Moulins Bleus ♡ L'Étoile ⌚ 18H00

JUILLET 26

- Jeudi 2 - Château de Tirancourt ♡ Tirancourt ⌚ 18H00

AOÛT 26

- Jeudi 20 - Balade à la Catiche ♡ Picquigny ⌚ 18H00
- Jeudi 27 - Monument funéraire D'antoinette d'halluin ♡ Berteaucourt-Les-Dames ⌚ 18H00
- Samedi 29 - Église de Bourdon ♡ Bourdon ⌚ 11H00

Festival
« Des parents, des bébés »

De mai à septembre :
Exposition à Moreaucourt

Affichez-moi sur votre frigo pour ne rien oublier !

- 🎓 Scolaire
- 🎭 Théâtre
- 📖 Réseau lecture
- 🎵 Musique & Concerts
- 🏠 Archives
- 🏛 Patrimoine

RÉSERVATIONS SPECTACLES : 03 22 39 40 48 ou h.parent@nieuresomme.fr



www.nieuresomme.fr rubrique «Culture»



nieure.somme.culture



SOUTIENS :



PARTENAIRES :

