



*Saison  
culturelle* 2024  
2025

# AIDES À LA CRÉATION

Dans le cadre de son projet de développement culturel territorial, la Communauté de Communes Nièvre & Somme accompagne des artistes professionnels en création avec la volonté d'introduire de nouvelles formes de productions sur le territoire et ainsi, contribuer pleinement à sa mutation.



## COMPAGNIE L'ESTAFETTE

*Cette jeune compagnie cherche les chemins de traverse pour aller plus simplement vers le public; elle souhaite créer des moments simples et conviviaux qui amènent la rencontre et l'inattendu par des formes artistiques ouvertes qui trouvent leur magie dans la simplicité. Avec « **LES BANQUALES** », dont la Communauté de Communes Nièvre & Somme participe financièrement à la création, tout le monde met la main à la pâte. Lors de cette soirée où le four à pain chauffera, chaque spectateur s'occupera de la soupe qui cuira. Pour ce banquet de partage, la compagnie proposera des ateliers chant autour de la nourriture : chants populaires sur le pain, chants rassembleurs sur le partage.*

## COMPAGNIE ART TOUT CHAUD

*Cette année sera placée sous le signe de l'engagement. Si « l'engagement est ce qui transforme une promesse en réalité » (A. Lincoln), quelle est cette promesse (intime ou publique) que beaucoup d'entre nous faisons? A qui? Et pour quoi? Est-ce pour se sentir citoyen à part entière? Est-ce pour concrétiser le rêve d'un monde meilleur? Parce qu'on veut se tenir droit dans les bottes de nos valeurs? Il y a toujours un moment où l'individu dit « J'y vais! », où le collectif dit « On y va! », où la décision survient de s'engager. C'est le point de départ de notre réflexion qui aboutira à la création de notre nouveau spectacle, soutenue par la Communauté de Communes Nièvre & Somme et qui s'intitule : « **LE MOMENT OU JAMAIS** ».*

## COMPAGNIE LES GOSSÉS

*À la demande de la Communauté de Communes Nièvre & Somme, l'idée de départ est de créer un spectacle pour les crèches qui ne convoquera pas le petit public. Nul besoin de rassembler les tout-petits pour assister au spectacle, la comédienne et marionnettiste s'introduira dans le quotidien de la crèche et le transformera en semant tour à tour des carrés de tissus ou de longs lés de tulle décorés à la façon des tapis d'éveil avec des matières à tripoter ou à écouter crépiter. Elle donnera vie à un petit personnage qui envahira petit à petit l'espace des bébés et bousculera comme par magie leurs repères. Le vecteur sera la marionnette ou l'objet animé : un petit personnage qu'on nommera « **CRÈCHE** » né d'un carré de tissu à la manière des doudous. Ces personnages/doudous, de différentes tailles et couleurs, seront dupliqués à loisir et laissés sur place après le spectacle.*

# EDITO 2024-2025

**Soyez les bienvenus dans cette nouvelle saison culturelle !**

Il est toujours réjouissant d'ouvrir une nouvelle saison. C'est la promesse de **belles découvertes, de rencontres et de moments intenses**. Proposer une programmation culturelle est un défi car l'exigence de qualité doit se concilier avec la possibilité d'être accessible à tous. La saison passée fut particulièrement riche et celle qui s'annonce le sera tout autant. La Commission Culture s'est attachée, à nouveau cette année, à promouvoir dans la programmation proposée, la diversité et la qualité artistique dans le respect de tous les publics.

**Soif de spectacles et d'émotions ? Pour cette nouvelle saison, nous continuerons à vous proposer un large panel d'activités musicales et artistiques...** En partageant nos activités, nos idées, nos expériences diverses, construisons ensemble un territoire dynamique et animé. **La Culture est un bien qui unit, reconforte, inspire, éduque, elle contribue au bien-vivre ensemble.** Notre programmation se veut accessible et ouverte au plus grand nombre. Elle a pour ambition de favoriser la rencontre du public de notre territoire.

La tradition d'accueil dans les salles de notre territoire est reconnue de tous et je tiens à remercier les élus qui mettent à disposition leur salle communale.

Merci à tous ceux qui permettent ces petits moments de bonheur tout au long de l'année : artistes bien sûr, agents intercommunaux et municipaux, partenaires, prestataires et vous le public.

**Nous vous donnons rendez-vous dès le 1er octobre (voir page 4) pour l'ouverture de cette nouvelle saison prometteuse. Ensemble partageons des histoires, des émotions et des rires...**

La culture n'est pas un privilège, elle est essentielle à la vie d'un territoire, elle offre des espaces de liberté, de rencontres et d'émotions, pour tout cela elle ne doit pas être ignorée.

Excellente saison 2024-2025 !

*Jean-luc Waligera*  
Vice-président Culture-Patrimoine-Archives



# Nolam Brass Band

📍 SALLE DES FÊTES DE LANCHES-SAINT-HILAIRE  
 Entrée libre - Réservation conseillée

🕒 18h30  
 Durée : 1h30

Retrouvez l'ambiance du quartier de Tremé et de Bourbon Street dans une ambiance « 2nd line » cuirée et dansante.

L'ambiance actuelle de la Nouvelle Orléans et sa musique pleine de vie, de groove, d'énergie, de chants et de danses. **Le Nolam Brass Band**, contraction de **NOLA** (Nouvelle Orléans LousiAna) et de **Messengers** (Les messagers), vous présente un Brass Band de musiciens français plein de sourires pour vous interpréter la musique groove et actuelle de la Nouvelle Orléans.

Un voyage musical avec un répertoire de chansons populaires.



# La Veillée

par OpUS



📍 SALLE POLYVALENTE D'AILLY-SUR-SOMME  
 Entrée payante - Dès 8 ans - Réservation conseillée

🕒 20h00  
 Durée : 1h55

Mme Champolleau, Mr Gauthier et Guillaume sont originaires de Bourgogne ; ils participent à une excursion organisée par La maison de retraite de Ménétreux.

À l'occasion de leur dernière soirée, **ils invitent les spectateurs à partager une veillée.** Guillaume animera la soirée, Mr Gauthier alimentera le feu et Mme Champolleau la conversation...

**Autour des flammes, le réel va peu à peu se mettre de travers...**

**On se laissera surprendre à chanter, à parler des étoiles, de flamme olympique, de Brigitte Bardot ou de fondue savoyarde, mais on verra aussi apparaître des extra-terrestres, des cuisinières à gaz et du pétrole en gel...**



MAR  
 1<sup>er</sup> oct

MER  
 16 oct

JEU  
 17 oct

# Le malade imaginaire

par le Collectif Citron d'après un texte de Molière



📍 CHIFFON ROUGE DE FLIXECOURT

Entrée payante - Dès 10 ans - Réservation conseillée

🕒 20h30  
Durée : 1h

Parce qu'on peut tomber brusquement amoureux ou malade, parce qu'on peut tomber aisément dans les mailles d'une pensée fallacieuse, trompeuse, dictée par les soi-disant savants, parce que le malade n'est pas toujours celui qu'on croit...

Les jeunes amoureux, Angélique et Cléante voient leur relation empêchée par un père égoïste qui rêve de marier sa fille à un médecin pour satisfaire ses intérêts personnels.

Le Collectif Citron presse l'œuvre de Molière et en extrait l'émancipation d'une jeunesse qui a le courage de s'affranchir d'une autorité paternelle égocentrique.



# Cheick Tidiane Dia

Participation des élèves des chœurs d'enfants et de la classe de flûte de l'école de musique intercommunale

📍 SALLE DES FÊTES DE BERTEAUCOURT-LES-DAMES

Entrée payante - Tout public - Réservation conseillée

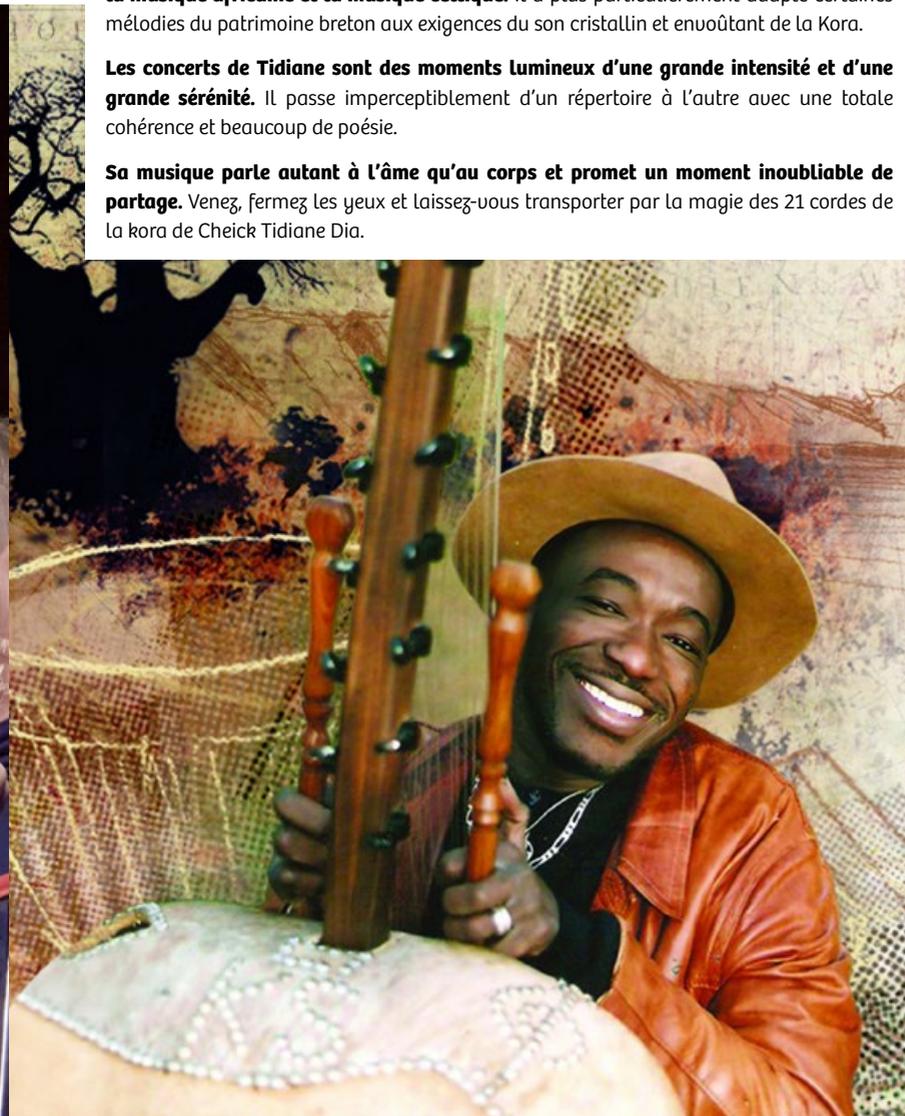
🕒 19h00  
Durée : 1h15

**Cheick Tidiane Dia est originaire de Bamako au Mali.** C'est un des virtuoses de la kora, instrument traditionnel d'Afrique de l'Ouest parfois appelé harpe africaine.

Installé en Bretagne depuis une vingtaine d'années, **il s'est attaché à créer des ponts entre la musique africaine et la musique celtique.** Il a plus particulièrement adapté certaines mélodies du patrimoine breton aux exigences du son cristallin et envoûtant de la Kora.

**Les concerts de Tidiane sont des moments lumineux d'une grande intensité et d'une grande sérénité.** Il passe imperceptiblement d'un répertoire à l'autre avec une totale cohérence et beaucoup de poésie.

**Sa musique parle autant à l'âme qu'au corps et promet un moment inoubliable de partage.** Venez, fermez les yeux et laissez-vous transporter par la magie des 21 cordes de la kora de Cheick Tidiane Dia.



# Crèche

par la Compagnie Les gOsses

6 DÉCEMBRE  RELAIS PETITE ENFANCE DE VIGNACOURT

10 DÉCEMBRE  RELAIS PETITE ENFANCE DE PICQUIGNY

 10h00  
Durée : 0h20  
+ temps de jeu

**Entrée libre - Tout public - Réservation conseillée**

Crèche est née d'un carré de tissu. **Crèche ? ! Quel drôle de prénom !**

Elle ne s'appelle pas comme cela en réalité mais n'arrive pas à prononcer correctement les mots alors elle les crache. Elle respire, uagit mais ne sait pas parler.

Avec les bébés, elle va « mocaliser » et peut-être grâce à eux, articuler ses premiers sons.



VEN  
6 déc  
MAR  
10 déc

# Yia Filous

par le Collectif Cooperzic

 SALLE POLYVALENTE D'AILLY-SUR-SOMME

**Entrée payante - Tout public - Réservation conseillée**

 19h00  
Durée : 1h15

**Le duo Yia Filous puise dans le répertoire des musiques populaires grecques et kurdes, deux pays étroitement liés à la culture ottomane.**

Des îles de la mer Egée aux rives de la mer noire, jusqu'aux montagnes du Kurdistan, les chansons d'amour et d'exil racontent une vision simple et épurée de l'histoire complexe de ces peuples millénaires.



# Zaï Zaï

par le Collectif Mensuel



📍 CHIFFON ROUGE DE FLIXECOURT

Entrée payante - Dès 15 ans - Réservation conseillée

🕒 20h30  
Durée : 1h10

Sous forme d'un **road-movie absurde et délirant**, « Zaï Zaï » raconte le parcours d'un quidam, qui pour avoir oublié sa carte de fidélité du magasin (alors qu'elle était dans son autre pantalon), devient le sujet principal du récit médiatique et se retrouve tour à tour ennemi public N°1, symbole d'une liberté nouvelle, chouchou des médias, puis martyr pris au piège dans un jeu qui le dépasse.

Le Collectif Mensuel poursuit, dans ce nouveau projet, son exploration d'un théâtre composite, décalé, surgi de la rencontre improbable entre le charme désuet du roman photo, l'énergie électrique du live, la liberté fantasque de la bande dessinée, la minutie du bruitage et le plaisir du jeu d'acteur, le tout mené sur un tempo d'enfer.

D'après la bande dessinée « ZAÏ ZAÏ ZAÏ ZAÏ » de Fabcaro.



# Michelle, doit-on t'en vouloir d'avoir fait un selfie à Auschwitz ?

par la Compagnie Les Méridiens



📍 CHIFFON ROUGE DE FLIXECOURT

Entrée payante - Dès 13 ans - Réservation conseillée

🕒 20H30  
Durée : 1h10

**Qui est Michelle ? Ou plutôt : qui est uneviuedechat ?** Une adolescente insouciante ou mal élevée ? On assiste ici à la confrontation de deux mondes : celui des « vieux », qui regardent défiler le paysage, et celui des jeunes, prompts à le mettre en boîte, ce beau décor, avec leurs smartphones tout équipés et ultra connectés. C'est à ce nouveau monde qu'appartiennent Kim, Angèle, Michelle, Sélim et Abel. Et c'est l'ancien monde qu'ils viennent visiter en allant découvrir à Auschwitz l'horreur des camps de concentration, ce souvenir dur et froid, qui ne résistera pas, cependant, au sourire de Michelle et au déclenchement de son appareil photo... A-t-elle accompli son devoir de mémoire en prenant ce selfie ? A-t-elle sali le passé en posant devant les vestiges de la Shoah ?

**La pièce de Sylvain Levey, derrière son titre « coup de poing », aborde avec une grande subtilité la question de notre rapport aux réseaux sociaux et la place prise par les technologies numériques. Qu'est-ce que cela a changé de notre rapport à l'image ?** Sans jamais poser un regard inquisiteur sur la jeunesse, qui est née avec le développement de ces outils, l'auteur nous questionne sur un mode où se confrontent le réel et le virtuel.



Théâtre

Théâtre

JEU  
23 jan

MAR  
28 jan

# Les Clairvoyantes

par la Compagnie Yvonne III



📍 SALLE DES FÊTES D'ARGOEUVES

Entrée payante - Dès 15 ans - Réservation conseillée

🕒 20h30  
Durée : 1h15

Partons collectivement en quête des capacités étranges de celles qui connaissent les secrets de notre avenir. Que voient-elles ? Perçoivent-elles d'une autre manière le temps et l'espace ? Agissent-elles dessus ?

**Entre écriture contemporaine et mentalisme, Les Clairvoyantes est un spectacle magique immersif et participatif.**

Dans nos existences cruellement rationnelles et pragmatiques, la magie peut toujours se surimprimer au réel pour en produire une autre image. C'est avec cette conviction chevillée au corps que Claire Chastel et Camille Jouiado, dans Les Clairvoyantes, allient magnifiquement **la cartomancie, la prestidigitation et le mentalisme à l'écriture théâtrale.**



# Carmen

par la Clef des chants d'après l'opéra comique de Georges Bizet

📍 SALLE DES FÊTES DE L'ÉTOILE

Entrée payante - Dès 7 ans - Réservation conseillée

🕒 18h30  
Durée : 0h35

À Séville en Espagne, Carmen, une jeune bohémienne libre et indépendante, déclenche une bagarre dans la manufacture de tabac où elle travaille. Elle se fait arrêter. Le brigadier Don José, chargé de la mener en prison, tombe sous son charme et la laisse s'échapper. Par amour pour elle, il va désertier et rejoindre les contrebandiers. Mais Carmen très vite va se lasser de lui et se laisser séduire par un célèbre torero. Don José est alors fou de désespoir. Sa jalousie l'amènera à commettre l'irréparable.

**La comédienne harangue la foule et les chanteurs deviennent le décor bruité de cette histoire. Ils sont la voix, le corps et le décor de cette oeuvre lyrique et théâtrale.**



MAR  
4 mar

VEN  
14 mars

# TEMPS FORT

**JAZZ** SALLE DES FÊTES DE VIGNACOURT

Entrée payante - Tout public - Réservation conseillée

## Anagramme

**SAMEDI 22 MARS** 18H30  
Durée : 1h30 | Participation des ateliers jazz de l'école de musique intercommunale



Créé en 2021 sous l'impulsion du saxophoniste et compositeur Etienne Bouyer, le projet « Anagramme » réunit quatre musiciens expérimentés aux influences diverses (jazz traditionnel, rock, fusion, musiques du monde...).

Le répertoire, composé exclusivement de morceaux originaux, oscille entre mélodies lyriques et grooves asymétriques, embarquant l'auditeur dans un univers onirique qui laisse la part belle à l'improvisation et aux interactions entre les quatre artistes.

Le groupe a sorti son premier disque fin 2023, et prépare déjà un second opus...

## Duo Hérichon/Catel

**DIMANCHE 23 MARS** 15h30  
Durée : 1h30 | Participation des ateliers jazz de l'école de musique intercommunale



Quand David Catel, pianiste inventif et tout en émotion rencontre Alexandre Hérichon, solide trompettiste aux vertigineuses improvisations, il en sort une musique pittoresque et détonante.

Alexandre Hérichon mêle son souffle, enrichi par de nombreuses collaborations (Richard Bona, Ben l'Oncle Soul, Electro Deluxe...), au doigté musical et chantant de David Catel, pour que piano et trompette forment un duo d'une troublante évidence qui ne laissera pas sans voix tout public aguéri.

Laissez-vous surprendre par ces deux compositeurs hors pairs, dont la délicate musique n'a d'égal qu'une fraîche et dynamique complicité !

# Le moment ou jamais

par la Compagnie Art Tout Chaud

**MAISON DU PEUPLE DE SAINT-OUEN**  
Entrée payante - Dès 14 ans - Réservation conseillée

20H30  
Durée : 1h15

**Elle veut changer le monde, Nina.** Elle a ça dans le ventre, dans le sang. C'est son truc. Même si elle s'en prend plein la gueule. Même si elle doit enjamber le renoncement de ceux qui, avant elle, ont voulu le changer. Même si son père se moque de ses poings fermés et de ses mâchoires serrées. Elle arpente les rues encombrées de scepticisme. **Elle avance. Jour après jour.**

**Le monde ? Elle veut le rendre plus acceptable, Juliette.** Le sien, rien que le sien. Que rien ne change surtout. Être tranquille, ne plus avoir peur. Un jour, elle se retrouve les manches pour que son monde, son monde à elle, reste le même. Tout à sa juste place. Les gens comme les choses. Ne rien déranger.

**Le moment ou jamais, c'est un geste, une idée, une colère qui font qu'on décide de changer le monde. On se lève, on marche, on court.** On emplit ses poumons d'espoir même si c'est pour, quelquefois, recracher de la déception. On soulève des montagnes ou on change juste le décor.

**Et voilà. On s'engage, ou on se retrouve engagé sans qu'on s'en soit rendu compte. Parce qu'on a saisi le moment.**



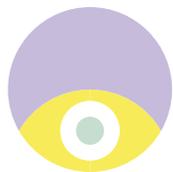
Musique

Théâtre

22 et 23  
mars

MAR  
1<sup>er</sup> avril

# JMg'



## Journées Mondiales des gOsses

par la Compagnie Les gOsses

📍 CHIFFON ROUGE DE FLIXECOURT

Entrée libre - Tout public - Réservation conseillée

Du 3 au 7  
juin 25

La Compagnie Les gOsses, dans une relation étroite et sans cesse renouvelée aux habitants, dans l'espace public, en salle ou en salle des fêtes, crée, innove, irrigue le territoire rural Nièvre & Somme. À l'origine de la chaîne entre artistes et public, elle promeut des formes d'éducation artistique et populaire renouvelées, une idée des droits culturels garantissant la liberté d'expression, de création et le droit pour tout un chacun d'avoir accès à l'art et la culture.

Les JMg (Journées Mondiales des gOsses) sont, depuis 2008, un événement annuel convivial qui permet à chaque participant d'atelier artistique d'aller à la rencontre du public et d'autres pratiquants. Ainsi les jeunes et les moins jeunes du territoire et d'autres horizons présentent leur travail de l'année en conditions techniques professionnelles. La Compagnie Les gOsses crée d'éphémères théâtres sur son passage, en transformant de simples salles en « lieux utopiques » qui invitent à la rencontre entre artistes, art et société.



## Filos

par le Collectif Cooperzik

Participation des élèves de l'école de musique  
et musiciens du territoire

📍 SALLE MULTI-ACTIVITÉS DE CANAPLES

Entrée libre - Tout public - Réservation conseillée

🕒 19h00  
Durée : 1h30

Les 7 musiciens du Grand Ensemble FILOS, passionnés de musiques méditerranéennes, puisent dans le répertoire des musiques populaires grecques, kurdes et turques.

La puissance des polyphonies féminines associées aux percussions persanes et orientales nous font naviguer de la mer Ionienne à la mer Egée, dans une volonté de rapprocher des cultures que l'histoire n'a cessé d'opposer et de morceler.



# ATELIERS THÉÂTRE

Tout au long de l'année, en plus de son travail de création et de diffusion de spectacles professionnels, la Compagnie Les gOsses mène un projet autour de l'expression des populations au travers de nombreux ateliers notamment de pratique théâtrale.



30€  
/an

## Atelier enfants

(de 6 à 11 ans)

Les mercredis de 10h30 à 12h00 Bourdon

Les mercredis de 13h30 à 15h00 Vignacourt



40€  
/an

## Atelier jeunes et adultes

(à partir de 16 ans)

Les vendredis de 20h à 22h

Saint-Léger-lès-Domart



30€  
/an

## Atelier adolescents

(de 12 à 15 ans)

Les mercredis de 15h15 à 16h45

Vignacourt

nièvre  
somme  
Ecole de musique

Inscriptions possibles dès l'âge de 4 ans  
à partir de 76€ pour l'année scolaire :

03.22.39.40.48 ou [h.parent@nieuresomme.fr](mailto:h.parent@nieuresomme.fr)

# L'ÉCOLE DE MUSIQUE FÊTE SES 25 ANS !



## VOICI 25 ANS QUE L'ÉCOLE DE MUSIQUE INTERCOMMUNALE A ÉTÉ CRÉÉE !

25 ans de rencontres avec des artistes professionnels, de projets pluridisciplinaires, de créations, de musiques de tous horizons, auxquels sont associés les élèves et professeurs, les musiciens et tous les publics du territoire et des alentours... ça vaut bien une petite fête, non ?? Pour ce faire, on vous a concocté de bien belles réjouissances, notamment autour des musiques improvisées, une des marques de fabrique de notre établissement depuis ses premiers souffles et battements de chœurs ! Des musiques traditionnelles mélangées et revisitées par Cheick Tidiane Dia, Yia Filous et Filos aux univers jazz d'Anagramme et du Duo Alexandre Hérichon / David Catel, nos musiciens auront tout le loisir de laisser libre cours à leur créativité et de s'exprimer aux côtés de ces artistes hors norme, pour leur plus grand plaisir... et le vôtre !



CHEICK TIDIANE DIA

Page 7



YIA FILOUS

Page 9



ANAGRAMME

Page 14



CATEL/HÉRICHON

Page 14



FILOS

Page 17

INFORMATIONS ET INSCRIPTIONS : 03.22.39.40.48 ou [h.parent@nieuresomme.fr](mailto:h.parent@nieuresomme.fr)

Retrouvez le détail des événements sur



[www.nieuresomme.fr](http://www.nieuresomme.fr) rubrique «Culture»



[ecole.musique.nieure.somme](https://www.facebook.com/ecole.musique.nieure.somme)

# PRIEURÉ DE MOREAUCOURT

Fondé en 1146 par Aléaume d'Amiens, le prieuré de Moreaucourt a accueilli pendant près de 500 ans une communauté religieuse de l'Ordre de Fontevraud.

De nos jours, il est possible de venir se ressourcer, de profiter du lieu pour découvrir les vestiges de l'ancien monastère, et s'émerveiller dans la nature préservée du parc paysager en bord de Nièvre.



## VISITES COMMENTÉES

TOUTE L'ANNÉE 🕒 Durée : 1h30

En famille, entre amis, avec les adhérents de votre association, ou avec un groupe d'élèves, partez à la découverte de l'ancien prieuré de Moreaucourt et de ses jardins en compagnie d'un guide-conférencier. Visite / pique-nique / randonnée : plusieurs formules sont possibles ! Renseignements : [s.sireau@nieuresomme.fr](mailto:s.sireau@nieuresomme.fr)



## JOURNÉE AUX IRIS

SAMEDI  
17 MAI  
2025

🕒 14h > 18h

Entrée libre.  
Concerts de l'école de musique intercommunale et spectacles.  
*Buvette sur place.*



## JOURNÉE DES PEINTRES

DIMANCHE  
6 JUILLET  
2025

🕒 10h > 18h

En partenariat avec La Maison du Tourisme, nous invitons les peintres professionnels et amateurs à poser leur chevalet dans les jardins du Prieuré

## LE PRIEURÉ DE MOREAUCOURT C'EST AUSSI :

### VISITES LIBRES ET GRATUITES DE MAI À SEPTEMBRE :

Mai : Les mercredis et samedis de 14h à 18h - Les jeudis de 17h à 20h

Juin : Les mercredis et samedis de 14h à 18h

De juillet à septembre : Les dimanches de 14h à 18h

📍 D112, à la sortie de Flixecourt en direction de l'Etoile

# VISITES & DÉCOUVERTES DES PATRIMOINES CULTURELS NIÈVRE ET SOMME



## BALADE À BELLOY-SUR-SOMME

JEUDI  
19 JUIN  
2025

🕒 18h00  
Durée : 1h

Visite-conférence et concert de l'école de musique intercommunale.  
RDV devant devant la mairie.



## ARRÊT SUR LA MAISON PAOLA

JEUDI  
26 JUIN  
2025

🕒 18h00  
Durée : 1/2h

RDV au n°43 rue Docteur Eugène Richard.



## ARRÊT SUR L'ANCIEN CHÂTEAU DE SAINT-LÉGER-LÈS-DOMART

JEUDI  
3 JUILLET  
2025

🕒 18h00  
Durée : 1/2h

Rendez-vous à l'entrée de l'école.



## LE CIMETIÈRE ALLEMAND DE BOURDON

JEUDI  
21 AOÛT  
2025

🕒 18h00  
Durée : 1h

Rendez-vous à l'entrée du cimetière.



## ARRÊT SUR LA CHAPELLE SAINT-GAUTIER DE BERTEAUCOURT-LES-DAMES

JEUDI  
28 AOÛT  
2025

🕒 18h00  
Durée : 1/2h

Rendez-vous devant la chapelle.



## L'ÉGLISE DE CROUY-SAINT-PIERRE

SAMEDI  
30 AOÛT  
2025

🕒 11h00  
Durée : 1h

Rendez-vous devant l'église.

INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS : 03 22 51 46 85 ou [officedetourisme@nieuresomme.fr](mailto:officedetourisme@nieuresomme.fr)

# SERVICE ARCHIVES

Le service intercommunal d'archives est ouvert les jeudis au public, chercheurs ou administrés, pour la consultation des fonds d'archives patrimoniales.

## LES RENDEZ-VOUS ANNUELS

### JOURNÉE INTERNATIONALE DES ARCHIVES

JEUDI  
5 juin  
2025



### JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE 2025

SAM  
20/21  
septembre  
2025

JOURNÉES  
EUROPÉENNES  
DU  
PATRIMOINE

#### LE DOCUMENT DU MOIS :

Curieux ? Féru de patrimoine et d'histoire ?

Inscrivez-vous à la Lettre d'information du SIA pour recevoir chaque mois une brève historique portant sur un document unique et inédit, numérisé pour l'occasion .

Quelques instants suffiront pour en apprendre beaucoup !

INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS : 06 31 13 45 41 ou [archives@nievresomme.fr](mailto:archives@nievresomme.fr)

# RÉSEAU LECTURE

Depuis de nombreuses années, la Communauté de communes met en œuvre une politique de lecture publique ambitieuse et dynamique. Un Contrat Territoire Lecture a été signé avec l'Etat et le Département de la Somme, dont l'objectif est de faire de la lecture l'outil privilégié de l'épanouissement personnel, de l'intégration sociale et de la construction citoyenne.

Ainsi tout au long de l'année, le Réseau Lecture vous propose de multiples actions (spectacles, ateliers, rencontres, etc.) et services innovants, notamment dans le domaine du numérique, sur l'ensemble du territoire.

Dans nos 16 médiathèques, retrouvez de quoi vous détendre et vous évader : magazines, littérature en tout genre : policiers, romans, BD, mangas, mais aussi maintenant des jeux de société pour tous les âges et pour tous les goûts...

Vous préférez l'image au texte ? Aucun problème, nous avons une large sélection de DVD et désormais de jeux vidéo en prêt !

Et si vous avez envie de vous éclater, rien de tel qu'une partie de jeux vidéo, seul ou à plusieurs, dans un de nos espaces gaming (Ailly-sur-Somme, Domart-en-Ponthieu, Flixecourt, et bientôt Pernois et Vignacourt).

Alors n'hésitez plus à pousser la porte de la médiathèque la plus proche de chez vous, profitez et laissez-vous tenter ! Et c'est gratuit !!!

## LES RENDEZ-VOUS À NE PAS MANQUER !



#### FESTIVAL DES PARENTS DES BÉBÉS

Dans toutes les médiathèques

DU  
16 OCTOBRE  
AU 6 NOVEMBRE  
2024

Spectacles, ateliers, séances bébés lecteurs...  
Pour les enfants de 0 à 6 ans.



#### 2<sup>ème</sup> FÊTE DU JEU DE SOCIÉTÉ

Salle polyvalente de Vignacourt

10h > 18h

SAMEDI 30  
NOVEMBRE  
2024

Jeux divers, espace Petite enfance, puzzles participatifs, vente de jeux de société.  
Entrée libre et gratuite.

#### 16 MÉDIATHÈQUES SUR NOTRE TERRITOIRE :

Ailly-sur-Somme, Argœuves, Berteaucourt-les-Dames, Bettencourt-Saint-Ouen, Bourdon, Canaples, Domart-en-Ponthieu, Flixecourt, Halloy-lès-Pernois, Pernois, Picquigny, Ribeaucourt, Saint-Léger-lès-Domart, Saint-Ouen, Saint-Sauveur, Vignacourt.

# SÉANCES SCOLAIRES

Chaque année, les enfants scolarisés sur le territoire Nièvre & Somme profitent de séances culturelles sur le temps scolaire.



« **TOURNEPOUCE** » par **Barcella** 📍 Chiffon Rouge, Flixecourt

**14 NOVEMBRE  
2024**

Conte musical pour les écoles primaires



« **LE MALADE IMAGINAIRE** » par **Le Collectif Citron** 📍 Chiffon Rouge, Flixecourt

**21 ET 22  
NOVEMBRE  
2024**

Théâtre pour les collèges



« **MALLE DE RIEN** » par **La Compagnie Les Petites Madames**  
📍 Salle des fêtes, Vignacourt

**25 ET 26  
NOVEMBRE  
2024**

Théâtre pour les écoles maternelles



« **CRÈCHE** » par **la Compagnie Les gOsses** 📍 Crèches et RPE du territoire

**3, 5, 9, 12 ET 13  
DÉCEMBRE 2024**

Théâtre marionnettes pour la petite enfance



« **MICHELLE DOIT-ON T'EN VOULOIR D'AVOIR FAIT UN SELFIE À AUSCHWITZ?** »  
par **La Compagnie Les Méridiens** 📍 Chiffon Rouge, Flixecourt

**28 JANVIER  
2025**

Théâtre pour les collèges



« **CARMEN** » par **La Clef des chants** 📍 Salle des fêtes, l'Étoile

**14 MARS  
2025**

Opéra minute pour les écoles primaires et collèges



« **BIBLIOTRON** » par **Babel Fish Compagnie** 📍 Salle des fêtes, Ailly-sur-Somme

**27 ET 28 MARS  
2025**

Théâtre marionnettes pour les écoles primaires



« **LE MOMENT OU JAMAIS** » par **La Compagnie Art Tout Chaud**  
📍 Maison du peuple, Saint-Ouen

**1er AVRIL  
2025**

Théâtre pour les collèges

Festival  
« Des parents,  
des bébés »

## OCTOBRE 24

- **Mardi 1er - Lancement de saison** - Nolam Brand Brass 📍 Lanches-Saint-Hilaire ⌚ 18H30
- **Mercredi 16 et jeudi 17 - « La Veillée »** - OpUS 📍 Ailly-sur-Somme ⌚ 20H00

## NOVEMBRE 24

- **Jeudi 21 - « Le malade imaginaire »** - Collectif Citron 📍 Flixecourt ⌚ 20H30
- **Mercredi 27 - Cheick Tidiane Dia** 📍 Berteaucourt-Les-Dames ⌚ 19H00
- **Samedi 30 - 2ème fête du jeu de société** 📍 Vignacourt

## DÉCEMBRE 24

- **Vendredi 6 et mardi 10 - Crèche** - Compagnie Les gOsses 📍 Vignacourt + Picquiny ⌚ 10H00

## JANVIER 25

- **Mardi 21 - « Via Filous »** - Collectif Cooperzic 📍 Ailly-sur-Somme ⌚ 19H00
- **Jeudi 23 - « Zai Zai »** - Collectif Mensuel 📍 Flixecourt ⌚ 20H30
- **Mardi 28 - « Michelle, doit-on t'en vouloir d'avoir fait un selfie à Auschwitz? »**  
Compagnie Les Méridiens 📍 Flixecourt ⌚ 20H30

## MARS 25

- **Mardi 4 - « Les Clairvoyantes »** - Compagnie Yvonne III 📍 Argoeuves ⌚ 20H30
- **Vendredi 14 - « Carmen »** - La Clef des chants 📍 l'Étoile ⌚ 18H30
- **Samedi 22 - « Anagramme »** - 📍 Vignacourt ⌚ 18H30
- **Dimanche 23 - « Duo Hérichon/Catel »** 📍 Vignacourt ⌚ 15H30

## AVRIL 25

- **Mardi 1er - « Le moment ou jamais »** - Compagnie Art Tout Chaud 📍 Saint-Ouen ⌚ 20H30

## MAI 25

- **Samedi 17 - Journée aux Iris** 📍 Moreaucourt ⌚ 14H>18H

## JUIN 25

- **du 3 au 7 - JMg « Journées Mondiales des gOsses »** - Compagnie Les gOsses 📍 Flixecourt
- **Jeudi 5 - Journée internationale des archives**
- **Jeudi 19 - Balade à Belloy-sur-Somme** 📍 Belloy-sur-Somme ⌚ 18H00
- **Mercredi 25 - « Filos »** - Collectif Cooperzic 📍 Canaples ⌚ 19H00
- **Jeudi 26 - Arrêt sur la maison Paola** 📍 l'Étoile ⌚ 18H00

## JUILLET 25

- **Jeudi 3 - Arrêt sur l'ancien château** 📍 Saint-Léger-lès-Domart ⌚ 18H00
- **Dimanche 7 - Journée des peintres** 📍 Moreaucourt ⌚ 10H>18H

## AOÛT 25

- **Jeudi 21 - Le cimetière allemand de Bourdon** 📍 Bourdon ⌚ 18H00
- **Jeudi 28 - Arrêt sur la chapelle Saint-Gautier** 📍 Berteaucourt-Les-Dames ⌚ 18H00
- **Samedi 30 - L'église de Crouy-Saint-Pierre** 📍 Crouy-Saint-Pierre ⌚ 11H00

## SEPTEMBRE 25

- **Samedi 20 et dimanche 21 - Journées européennes du Patrimoine**

- Théâtre
- Musique
- Lecture
- Patrimoine et autres

Affichez-moi sur votre frigo pour ne rien oublier!



RÉSERVATIONS SPECTACLES : 03 22 39 40 48 ou [h.parent@nieuresomme.fr](mailto:h.parent@nieuresomme.fr)



[www.nieuresomme.fr](http://www.nieuresomme.fr) rubrique «Culture»



[nieure.somme.culture](https://www.facebook.com/nieure.somme.culture)

# NOUVEAUX TARIIFS !

**PLEIN TARIF : 8 EUROS**

**TARIF RÉDUIT : 5 EUROS**

Sur présentation d'un justificatif.  
Enfants de 3 à 17 ans, étudiants, élèves de l'école de musique intercommunale, élèves de la compagnie conventionnée avec la CCNS, groupes de plus de 10 personnes, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, personnes porteuses de handicap, personnes de plus de 65 ans.

**TARIF SPÉCIAL : 2,50 EUROS**

Groupes scolaires et pédagogiques

**MODE DE PAIEMENT :**

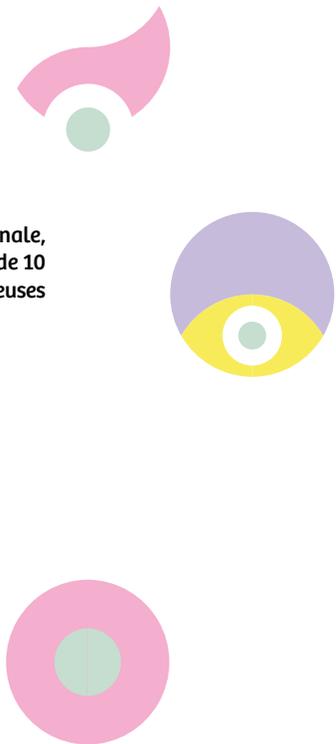
Chèque à l'ordre du Trésor Public ou espèces

**INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS :**

03.22.39.40.48 ou h.parent@nieuresomme.fr

**ACCESSIBILITÉ PMR :**

Les spectacles étant diffusés sur tout le territoire, merci de nous contacter pour connaître le niveau d'accessibilité de la salle concernée.



**SUIVEZ TOUTE NOTRE ACTUALITÉ SUR :**

 [www.nieuresomme.fr](http://www.nieuresomme.fr)

 [nieure.somme.culture](https://www.facebook.com/nieure.somme.culture) ou flashez ce QRCode :



## MENTIONS LÉGALES

**LA VEILLÉE, Compagnie OpUs**  
Coproducteurs et soutiens : Les 3T - Théâtres de Châtellerault ; Le Théâtre, Scène Nationale d'Angoulême, Les Tombées de la Nuit, Rennes ; La Maison des Arts de Brioux-sur-Boutonne ; Les Usines Boinot, CNAR de Niort ; Le Fourneau, CNAR de Brest ; Le Carré-Les Colonnnes, Scène Conventionnée de Saint-Médard-en-Jalles ; La ville de Tremblay en France ; La ville de Champigny-sur-Marne ; La DRAC Nouvelle-Aquitaine ; La Région Nouvelle Aquitaine ; Le Conseil départemental des Deux-Sèvres et la ville de Niort.

**YIA FILOUS, Collectif Cooperzic**  
Crédit photo : Ali Bagdu

**ZAÏ, ZAÏ, Collectif Mensuel**  
Crédit photo : François-Xavier Cardon  
Production et soutiens : Une création du Collectif Mensuel en coproduction avec le Théâtre de Poche, le Théâtre de Liège et DC&J Creation ; avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles, du Tax Shelter du gouvernement fédéral de Belgique et d'Inver Tax Shelter et d'Arsenic2.

**MALLE DE RIEN, Compagnie Les Petites Madames**  
Crédit photo : Compagnie Les Petites Madames  
Soutiens : ville de Corbie ; Communauté de Communes du Val-de-Somme ; Conseil départemental de la Somme ; Région Hauts-de-France.

**MICHELLE DOIT-ON T'EN VOULOIR D'AVOIR FAIT UN SELFIE À AUSCHWITZ, Compagnie Les Méridiens**  
Crédit photo : David Wohlfahrt  
Coproductions : Espace Rohan – Relais Culturel de Saverne ; La Passerelle – Relais Culturel de Rixheim. Spectacle bénéficiant de l'aide de l'Agence culturelle Grand Est au titre du dispositif « Mise à disposition du Plateau de répétition ». Compagnie conventionnée par le Ministère de la Culture et de la Communication ; DRAC Grand Est ; La Région Grand Est et la Ville de Strasbourg. Soutien : Collectivité Européenne d'Alsace. Compagnie associée à l'Espace Rohan et le Relais Culturel de Saverne.

**LES CLAIRVOYANTES, compagnie Yvonne III**  
Co-Production : DRAC Bourgogne Franche-Comté ; EPPGHV La Villette ; Compagnie Le Phalène.  
Soutien : Théâtre Louis Jouvet ; Scène Conventionnée des Ardennes ; du Théâtre Conventionné d'Auxerre ; de la Ville de Villiers-le-Bel ; des Chantiers du Théâtre de Villeneuve-sur-Yonne et du Carreau du Temple.

**FILOS, Collectif Cooperzic**  
Crédit photo : Rob Yaffe

**CARMEN, La Clef des Chants**  
Crédit photo : Céline Pruvot  
Soutiens : Région des Hauts-de-France ; Ministère de la Culture et de la Communication ; DRAC Hauts-de-France et l'aide des Départements du Nord et du Pas-de-Calais.

**LE MOMENT OU JAMAIS, Compagnie Art Tout Chaud**  
Financements : La Comédie de Picardie, La Communauté de Communes Nièvre & Somme, le PETR Coeur des Hauts-de-France, le Conseil départemental de la Somme.  
Soutiens : La Communauté de Communes Pays du coquelicot, et le Zèbre, le Centre Culturel Jacques Tati d'Amiens, le Centre Culturel Saint-André d'Abbeville, le Centre Culturel de l'Abbaye de St Riquier.

**JOURNÉES MONDIALES DES GOSSES, Compagnie Les gOsses**  
Financements : La Communauté de Communes Nièvre & Somme, le Conseil départemental de la Somme

**CRÈCHE, compagnie Les gOsses**  
Co-production : Communauté de Communes Nièvre & Somme ; La Maison de la Culture et des loisirs de Gauchy ; CSC Léo Lagrange de Roye ; CSC Etouvie ; région Hauts-de-France ; Conseil départemental de la Somme ; Amiens Métropole.

**ANAGRAMME**  
Crédit photo : Stéphane Follet

**BIBLIOTRON, Babel Fish Compagnie**  
Crédit photo : Babel fish compgnie.  
Soutiens : Espace culturel La Gare (Méricourt) ; Théâtre Le Grand Bleu (Lille) ; Théâtre de l'Aventure (Hem) ; Ville d'Haubourdin ; Le Tas de Sable (Amiens).

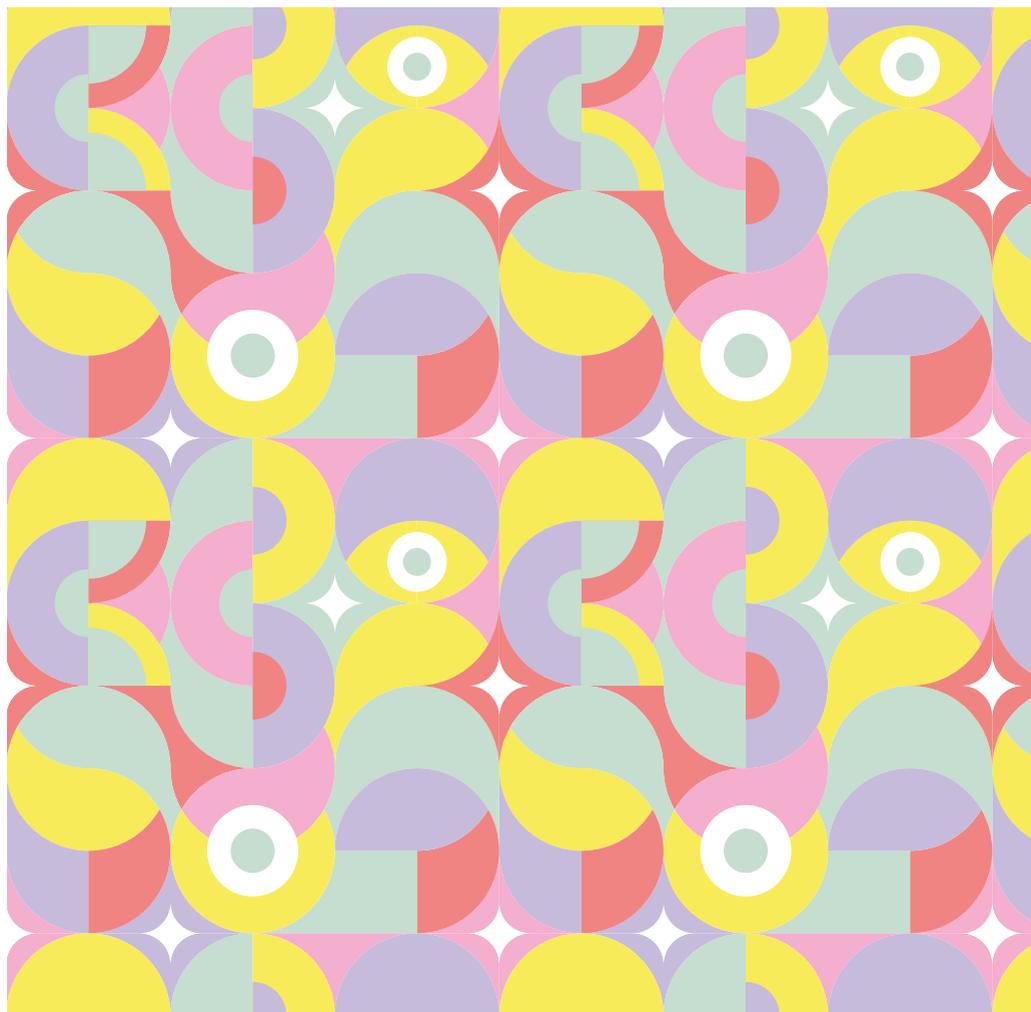
**TOURNEPOUCE, Barcella**  
Crédit photo : Guillaume Peret

**MOREAUCOURT,**  
Crédit photo : Let's fly production

**Directeur de publication** : René Lognon - **Coordination et rédaction** : Hélène Parent  
**Conception et réalisation** : Justine Miot / Atelier Compôte

*Ne pas jeter sur la voie publique*

*Licences entrepreneur du spectacle : PLATESV-R-2022-009564 et PLATESV-R-2023-000213  
Les tarifs et horaires indiqués dans cette brochure ne sauraient engager la responsabilité de la Communauté de Communes Nièvre & Somme.*



## SOUTIENS :



## PARTENAIRES :

